

TIGHT BINDING BOOK

brown book

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204184

UNIVERSAL
LIBRARY

సర్వస్వామ్యములు ప్రకాశకులవి:

ప్రథమ ముద్రణము 1950

Saraswathi Power Press, Rajahmundry
Printed and Published by
A. Nageswara Rao
For Addepally & Co., Educational Publishers
Order No. 6290/1952

ప రి చ యం

.....

శ్రీ తల్లానయ్యలవారు తెలిసించిన యీ కథాసరిత్యగరము అనే గొప్ప గ్రంథం యీ ఆరవభాగంతో సంపూర్ణమైంది.

వేలాదిగాడన్న ఇందులో సకథియూ, వర్ణనలూ విజ్ఞానం ఆర్జించుకోడానికి అనువుగా ఉంటాయి.

సామూరు 200 పేజీలతో ఉండే ఈ 6 భాగాలూ దేనికదే వెల 2-8-0

ప్రకాశకులు

విషయానుక్రమణిక

త ర ం గ ము : ౧౦౧	త ర ం గ ము : ౧౦౩	69
జేగపతి వృత్తాంతము	తారాన లోకునివృత్తాంతము	70
త ర ం గ ము : ౧౦౨	పద్మావతీ లంబకము	
గంధర్వదత్త	త ర ం గ ము : ౧౦౪	76
ప్రభావతి	శ ర ం గ ము : ౧౦౫	83
బాలకు-పాదకములు	మత్తాఫలకేతువు కథ	84
మదనమంచరి వృత్తాంతము	త ర ం గ ము : ౧౦౬	92
త ర ం గ ము : ౧౦౭	త ర ం గ ము : ౧౦౭	97
త ర ం గ ము : ౧౦౮	త ర ం గ ము : ౧౦౮	102
గోమఖిని వృత్తాంతము	త ర ం గ ము : ౧౦౯	111
మరుభూరి కథ	వివమనీల లంబకము	
హరిశ్చంద్రుని వృత్తాంతము	త ర ం గ ము : ౧౧౦	124
విజయయాత్ర	విక్రమాదిత్యుని కథ	125
మదనమంచరి సమాగమ	త ర ం గ ము : ౧౧౧	
మందరదేవుని వృత్తాంతము	మదనమంచరి కథ	131
త ర ం గ ము : ౧౧౨	శింశాలాశునికథ	135
రత్నసిద్ధి	త ర ం గ ము : ౧౧౩	144
దేవమాయునితో యుద్ధము	మలయవతి కథ	145
త్రిశీర గుహ	త ర ం గ ము : ౧౧౪	
యుద్ధము	త ర ం గ ము : ౧౧౫	150
త ర ం గ ము : ౧౧౬	కలింగసేనకథ	151
పంచకన్యలు	కార్పటికుని కథ	152
ధగవద్దగ్గునము	ఏకాకికేసరి కథ	153
పట్టాభిషేకము	గజానూకర కావలిముక్తి	155
ఉదయసునిరాక	గుణవతి కథ	156
సురత వాంఛి లంబకము	ధవదత్తుని కథ	159
త ర ం గ ము : ౧౧౭	కేసరుని కథ	160
మహాసేనుని నిర్యాణము	కందర్పుని కథ	163
వత్సరాజాదుల మహాప్రస్థానము	కుసుమాయుధుని కథ	165
త ర ం గ ము : ౧౧౮	త ర ం గ ము : ౧౧౯	
ఇత్యునిచర్య	చంద్రస్వామికథ	170
అంగారవతిచరిత్ర	దేవస్వామికథ	175
కురంగికథ	అగ్నిశర్మికథ	176
సుప్రహరవికథ	మూలదేవునికథ	178
నామదత్తకథ	ఫలప్రతి	186
మందరమంజరి పూర్వకథ		

పంచలంబకము

తరంగము: ౧౦౫

తుష్టేన యేన దేహార్థ
మప్యమాయై సమర్పితమ్
సహో దదా త్వభిమతం
వరదః పార్వతీపతిః !

నిశి విఘ్నజితో వోఽవ్యా
తాన్ద్రావోద్దణ్డితః కరః
శోణ శ్చన్ద్రాతపత్రస్య
తస్య స్విద్రుమ దణ్డతామ్.

ఉనుకు సంతృప్తుడై యొసగి దేహార్థ
భాగమ్ము వరదు దాపార్వతీనాథు
డిచ్చుగావుత మీకు నీప్రీతార్థమ్మ!
వరగుచుండంగ చంద్రాతపత్రమునకు
తాండవోద్దండితంబైన తనదు శోణ
కరము విద్రుమదండంబు కరణి నిశిని,
గాచుగావుత మిమ్ముల గజముఖుడు!

సరవాహనదత్తుడు త్రిలోకనుందరులైన ఆభాగ్యులతోనూ గోముఖాది
మంత్రులతోనూ కాళాంబిలో నుఖంగా ఉండున్నాడు. సృత్యగీత
కథాలాపములతోనూ, ప్రియవధూసల్లాపాలతోనూ రోజులు హాయిగా
గడుస్తున్నవి.

ఇలా ఉండగా ఒకనాడు అతని పెద్దభార్య మదనమంచుకాదేవి
అంతఃపురములో కనబడలేదు. ఆమె పరివారజనముకూడా కనబడ

లేకు. సరవాహనదత్తుడు వెలవెలబోయి 'వియురాలు నాహృదయ కోరికతోపన్ని ఎక్కడనైనా దాగొన్నదా? నావల్ల ఏదైనా పొర పాలు జరిగితే కోపగించిందా? దుర్మార్గుడెవ్వరైనా మాయచేసి ఆమెను అపహరించివాడా?' అని పరివరివిధాల బాధపడుతూ వెతికింది విసిగి విచారపడతూ ఉన్నాడు. ఈసంగతి తెలిసి వత్సరాజు, వాసవదత్త పగ్గాలతో, తోడుకూలు వచ్చి చాలా దిగులుపడ్డారు.

ఇలా జరుగుతుండగా అంతఃపురరక్షకురాలు లైన వృద్ధాంగన వచ్చి అంతఃగూ వింటూ ఉండగా సరవాహనదత్తునికి ఇలా విన్నవించింది : 'మేడిమీన ముగ్ధమంచుక విహరిస్తూఉండగా చూచి ఆకాశమునుంచి దిగిన మూలవనేగ వివ్యాధకుడు కలింగనేరాదేవిని సమీపించి నీ పుత్రికను నాకు ఈయవలసింది అని ప్రార్థించి తల్లి వీలు లేదంటే తిరిగి పోయినాడు పూర్వము. వాడు రహస్యముగా వచ్చి మాయాబలము వల్ల మదనమంచుకను అపహరించి ఉండవచ్చును. దివ్యులు పరస్మీని పరిగ్రహించరు. రాగాంధులకు మంచీ చెడ్డా ఉంటుందా? వృద్ధాంగన ఇలా చెప్పినమీదట సరవాహనునికి చాలా కోపమూ వచ్చింది, విచారమూ కలిగింది. అప్పుడు రుమణ్ణంతుడు 'మనసగరానికి అన్ని పక్కలా మంచిగాఁలా ఉన్నది. ఆకాశమునుంచి తప్ప మరొకమార్గాన మనసగరంలో ఇతరులు అడుగు పెట్టడానికి వీలులేదు.' శివానుగ్రహము వల్ల మదనమంచుకాదేవికి ఏమీ కీడు జరుగదు. ఆమె ప్రణయ కలహం వల్ల ఇక్కడే ఎక్కడో దాగి ఉన్నదని తలుస్తాను' అని నివర్తనార్థము ఈకథ చెప్పినాడు :

పూర్వకాలములో అంగిరను డనే ముని అష్టావక్రుని దగ్గరికి వెళ్ళి అతనికూతురు సావిత్రిని తనకిచ్చి పెళ్ళిచేయమని అడిగినాడు. అంగిరనుకు స్వర్గుగానంపన్ను డైనప్పటికీ అదివరకే ఆకస్యము ఇంకొకరికి ఇవ్వడానికి సంకల్పించడంచేత అష్టావక్రుడు అంగీకరించలేదు. తరవాత

అష్టావక్రని సోదరపుత్రుక అశ్రుతను అంగిరసుడు పెద్ది కేసుగొని సుఖముగా ఉంటున్నాడు. మొదట తనభర్త సావిత్రిని కోరినా డనే సంగతి అశ్రుతకు తెలుసును. ఒకనాడు అంగిరసుడు చాలానేపు మూలం అవలంబించి జపంచేస్తున్నాడు. 'ఏమండీ, ఇలా ఉన్నాను! చాలానేపటి నుంచీ ఏమిటో ఆగోచిస్తున్నారు అని అశ్రుత చాలానెప్పు చుచువుగా అడిగింది. 'ప్రియా, సావిత్రిని ధ్యానిస్తున్నాను' అని భర్త ప్రత్యుత్తర మిచ్చినాడు. అశ్రుత ఆసావిత్రి అష్టావక్రనికూతురు అని ధ్రుమపడి తనమీదనే అసహ్యం వుట్టి తనశరీరం మలిసం అయిపోయిందని తలపోసి దేహము చాలించా అని అడివికి వెళ్లి తనభర్తకు మేలకలగా అని ప్రార్థించి ఉరిపోసుకొన్నది. 'బిడ్డా, సామాన్యమనగడు. నీభర్త అనుకొన్నసావిత్రి నేను. అశ్వకాదు' అని గాయతీదేవి అక్షయాలా కమాడలాబతో ప్రత్యక్షం అయి అశ్రుతను గడ్డించింది. అంగిరసుడు భార్యకోసం వెతుకుతూ ఇంతలో వచ్చి కలుసుకొన్నాడు. త్వరితముగా ఏదో స్వల్పకోపమువల్ల స్త్రీలకు ఎక్కువకోపం వస్తుంది. అలాగే యువరాజుభార్యకూడా ఇక్కడేక్కడో ఉంటుంది. సాంబ శివుడు ఆమెకు సురక్షిస్తాడు. అయినా వెళకండి.

ఇలా రుక్మాంశుడు చెప్పినమీదట వత్సగాజు 'నీవు చెప్పినది బాగున్నది. ఆమె కేమీ అడ్డంపం కలగదు. కామారోశవల్ల వుట్టిన సరనాహనునికి ఆమెను దేవతలు రతీదేవి అంశలో దేవీగా నిర్మలలిచారు కదా. ఇతను ఆమెతో విద్యాధరైశ్వర్యము ఒక దివ్యోల్బలునాటు అనుభవిస్తాడని అశరీరవాణి చెప్పిందకదా. అశరీరవాణి మాటలు అసత్యము కావుగదా కాబట్టి ఆమెను బాగా వెదికండి' అన్నాడు.

సరనాహనుడు విచారము జైనప్పునికి తండ్రినూటలవల్ల ధైర్యము తెచ్చుకొని భార్యను వెళ్ళిపోనికి స్వయముగా బయలు దేరినాడు. ఆమె అన్వేషణార్థ మరుభూతి, గోముఖుడు, వసంతకుడు, హరిశిఖుడు

మొదలైనవారుకూడా తిరుగుతున్నారు. వేగవతి అనే విద్యాధరకన్య ఈలోగా మనసమంచుక సౌందర్యాతిశయాన్ని చూసి: ఆమె ఆకారము తాను ధరించి ఉద్యానవనములో అశోకవృక్షముక్రింద ఒంటరిగా నిలిచి ఉన్నది. మరుభూతి ఆమెను చూచి ఆనందించి చప్పున నర వాహనునిదగ్గికి వెళ్లి నీప్రియురాలిక్కడ ఉన్నది. అని చెప్పిన నర వాహనుని ఆ ఉద్యానవనానికి తీసుకొనివెళ్లినాడు. నరవాహను డామెను చూచి ఆనందముతో ఆలింగనము చేసుకోబోతే వారింది ఆమె ఇలా చెప్పింది: “మీరు నన్ను ఇప్పుడు తాకకూడదు. నేను చెప్పింది బాగా విసండి. వివాహానికి పూర్వం మీతో సమావేశం ఏర్పాటు చేయమని యక్షులను వేడుకొన్నాను. వివాహసమయంలో నాచేతులారా మీకు బలులు సమర్పిస్తాను అని వాళ్ళతో చెప్పేను. కాని ప్రాణేశ్వరా, పెళ్ళి సందడిలో ఆసంగతి మరిచి పోయినాను. కోపంవచ్చి యక్షులు నన్ను అపహరించి ఇక్కడికి తెచ్చినారు. తెచ్చి ‘హా. మళ్ళీ ఆయనను పెళ్ళిచేసుకో. మాకు బలులు సమర్పించు. తరవాత ఆయనతో నుఖంగా ఉండు. అలా చేయకపోతే నీకు శ్రేయం లేదు’ అని ఇక్కడ నన్ను దింపి ఆజ్ఞయిచ్చి వెళ్లినారు. కాబట్టి నన్ను మళ్ళీ వేగిరము వివాహము ఆడండి. నేను యక్షులకు అభిమత పూజలు చేస్తాను. తరవాత మీ అభిమతం తీరుతుంది.

నరవాహనుడు తక్షణమే శాంతిసోముడు అనే పురోహితుణ్ణి రప్పించి నిమిషాలమీద వివాహసంభారాలు సమకూర్చి మదనమంచుకా రూపములో ఉన్న విద్యాధరి వేగవతిని వివాహమాడినాడు. ఆమాయా మదనమంచుక స్వప్నాంతాలతో యక్షులకు మద్యమాంసబలి సమర్పించింది. నరవాహనుడు ఆదివారే ఆసవము నిండుగా తాగినప్పటికీ ఆమెమాలమీద మళ్ళీ పానము చేసి ఆమెతో సమస్తసౌఖ్యములూ అనుభవించినాడు. తాను నిద్రించేసమయములో నుఖము మీది

మునుగు తీసి చూడకూడ దని ఆమె భర్తతో చెప్పింది. మర్నాడు రాత్రి ఆమె నిద్రపోయేటప్పుడు నరనాహనుడు మేలుకొనిఉండి కతూ హలమువల్ల మునుగు తీసి చూసినాడు. ఆమె మదనమంచుక కాదని వెంటనే గ్రహించి చూస్తూఉన్నాడు. ఇంతలో ఆమె మేలుకొని భర్తను చూచినది. అతను 'ఎవరు నీవు నిజంచెప్పు' అని అడిగితే ఆమె నిజకూడంతో నిలిచి ఇలాచెప్పింది.

వేగవతి వృత్తాంతము

ప్రాణేశ్వరా, సత్యము చెపుతున్నాను ఆషాఢపురము అనే విద్యా ధర నగరము ఉన్నది. వేగవతునికుమారుడు మానసవేగుడు మహా పరాక్రమవంతుడు. ఆనగరము పరిపాలిస్తున్నాడు. నేను అతని చెల్లెలను. నాపేరు వేగవతి. అన్నకు నామీద ఇష్టములేదు. అందుచేత అతను నాకు విద్యలు ఉపదేశించలేదు. తపోవనములో ఉన్న మా నాయన గారిదగ్గరకు వెళ్ళి చాలా కష్టముమీద విద్యలు పొందినాను. ఉద్యాన ములో రక్షకులమధ్య ఉన్న మదనమంచుకను చూచినాను. మాలన్న మదనమంచుకను అపహరించి ఆషాఢపురములో ఉంచినాడు. తనమీద ఇష్టములేని స్త్రీని అతను ముట్టుకోడు - శాపభయమువల్ల కాని మదనమంచుక తన్ను ప్రేమించేటట్టు బోధించమని నన్ను పంపించినాడు. ఆమెదగ్గరికి నేను వెళితే మీ నామస్మరణమే చేస్తున్న దామె. మీనామధేయము వినగానే నామనస్సు మీపరమై పోయింది. ఎవని పేరు వినగానే నీమనస్సు మదనపరవశము అవుతుందో అతనే నీకు భర్త అవుతాడని స్వప్నములో అమ్మవారు అనుగ్రహించింది. ఆసంగతి జ్ఞాపకము వచ్చి మదనమంచుకతో మందిరూటలాడి నేను ఆమె రూపము ధరించి ఉపాయముతో మిమ్మల్ని వివాహము చేసుకొన్నాను. ప్రాణేశ్వరా, మదనమంచుక ఉన్నచోటికి పోదాము. మీమీదా ఆమెమీదా నాకు మహాప్రీతి.'

ఆవిద్యాధిగి ఇలా చెప్పి తన ప్రభావమువల్ల సరవాహనుని తీసుకొని ఆకాశమార్గాన బయలుదేరింది. వారు ఉభయులూ వెళ్ళినతరువాత పరివారజనులు భయపడ్డారు. రాజు, రాణులూ, మంత్రిలూ దిగులు పడ్డారు. ఇంతలో నారదుడు వచ్చి అగ్న్యపాద్యాదులు అందుకొని వత్సరాజుతో, 'రాజన్, నీవు తుని విద్యాధిగి తనప్రదేశానికి తీసుకు వెళ్ళింది. కుమారుడు త్వరలోనే మరలివస్తాడు. నీకు ధైర్యము చెప్పడానికి నన్ను మహేశ్వరు డిక్కడకు పంపించినాడు' అని చెప్పి వేగవతి వృత్తాంశము అంతా వివరించి రాజును ఓదార్చి వెళ్ళినాడు.

మానసవేగుడు ఆమాధపురములో సరవాహనదత్తుడు ఉన్నట్టు తెలుసుకొని అతనిని సంహరించాలని తయారైనాడు. వేగవతి విద్యా బలముతో అన్నను ఎదుర్కొన్నది. పరివ్రతకు భర్తే ప్రాణము కాని బంధువులు కారు. విద్యాప్రభావముచేత ఆమె భయంకరరూపము ధరించి మానసవేగుని సొన్నుసిల్లజేసి అగ్ని సర్వశం మీద పడవేసింది. తరవాత భర్తను గంధర్వనగరు వెలుపల నీళ్ళుతీసి నూతిలో దాచి పెట్టి, 'ప్రాణేశ్వరా, మీరు కొంతసేపు ఇక్కడ ఉండండి. దిగులు పడవద్దు. మీరు శుభం కలుగుతుంది. సర్వవిద్యాధర చక్రవర్తిత్వం లభిస్తుంది. మాఅన్నను ఎదిరించినందువల్ల నాబలముపోయింది. తపస్సు చేసి మళ్ళీ శక్తిసంపాదించి క్వరలో వస్తాను' అని వేగవతివెళ్ళిపోయింది.

త ర ం గ ము : ౧౦౬

గంధర్వదత్త

నూతిలో ఉన్న సరవాహనుని వీణాదతు డనే గంధర్వుడు చూచి నాడు ఆ యోగ్యుడు అతని పేరు, కలము అడిగి తెలుసుకొని చెయ్యి అందిచ్చి నూతిలోనుంచి బయటికితీసి 'నీవు దివ్యద్రవ్యకాక మానవుడవే అయితే మనవులు రాలేని ఈ గంధర్వనగరానికి ఎలావచ్చినావు'

అన్నాడు. 'నన్ను విద్యాధరి ఒకతే ఇక్కడికి తీసుకు వచ్చి ఈ నూతిలో ఉంచిపోయింది' అన్నాడు సరవాహనుడు. వీణాదత్తుడు అతనిని పరిశీలించి చూచి చక్రవర్తి చిహ్నములు గమనించి అతనిని తన ఇంటికి తీసుకు వెళ్ళి ఉపచారాలు చేయించినాడు. మర్నాడు సరవాహనుడు ఆపట్టణములో ఉన్నవా రందరి చేతులతోనూ వీణలుచూచి ఇది యేమని అడిగితే వీణాదత్తు డిలా చెప్పినాడు. ఇక్కడ సాగరదత్తు డనే గంధర్వరాజు ఉన్నాడు. ఆయనకూతురు గంధర్వదత్త చాలా అందగత్తె. శ్రీహరి తనమీది పాట ఆమెకు స్వయముగా నేర్చినాడు. ఆమె వీణమీద ఆపాట పాడుతూ సంగీతవిద్యలో పరచూవని పొందింది. ఆపాట వీణమీద పలికిస్తూ గాంధారాది గ్రామశ్రయములో పాడి సంగీతవిద్యలో పరిపూర్ణుడు అయినవాడు మాత్రమే తనకు భర్త అని ఆమె నిర్ణయించుకొన్నది అందుచేత ఇక్కడినా రంతా ఆశపెట్టుకొని వీణ వేర్చుకొంటున్నారు. కాని ఎవ్వరూ కృతకృత్యులు కాలేదు.

ఈమాలలకు సరవాహనుడు సంతోషించి 'నేను సమస్తకళలకూ స్వయంవరపతిని. త్రైలోక్యగర్భిణిలో ఉన్న గాంధర్వ మంతా నాకు తెలుసు' అనేటప్పటికి అతనిని వీణాదత్తుడు సాగరదత్త భువు దగ్గరకు తీసుకొనిపోయి, 'దేవా, ఈయన సరవాహన దత్తుడు, వత్సరాజు కుమారుడు. విద్యాధరివల్ల ఈనగరానికి వచ్చినాడు. ఈయన గాంధర్వాచార్యుడు. విష్ణుస్తుతి బాగా తెలిసినవాడు. ఆపాట మీదనే కదా నీకుమార్తె గంధర్వదత్తుకు చాలాప్రీతి' అని విన్నవించినాడు.

'ఔను. ఈయనప్రభావము గంధర్వుల నోట ఇదివరలో విన్నాను. ఈయన దేవాంశసంభూతుడు కాకపోతే విద్యాధరితో ఈ గంధర్వభూమి కెలా రాగలడు? గంధర్వదత్తుడు ఒకరూ డిలా రమ్మనండి చూతాము' అని సాగరదత్తుడు అన్నాడు. పెంటనే మహాత్మరులు ఆమెను తీసుకొనివచ్చినారు. గంధర్వదత్తు తండ్రిపక్కన కూర్చుండి

ఆయన ఆసతి అయినమీదట వీణపైన పాట పాడింది. సరవాహనుడు ఆమె సౌందర్యానికీ సంగీతానికీ ఆశ్చర్యపడి 'రాజపుత్రీ, నీ వీణ స్వరము చక్కగా పలకడము లేదు. బహుశా తీగెకు పెంట్రుకచుట్టుకొని ఉన్న దేమో అన్నాడు. చూస్తే అలాగే ఉన్నది. అందరూ ఆశ్చర్యపడ్డారు. రాజు కుమార్తె చేతులోనుంచి వీణ తీసుకొని 'రాజకుమారా, మా శ్రవణాలలో అమృతస్వరం కురిపించు అని అతనికి వీణ అందిచ్చినాడు. అతడు విష్ణుస్తుతిగీతము వీణ వాయిస్తూ పాడినాడు. అందరూ ఆనందించినారు. గంధర్వదత్త అతనిమీద ప్రణయమృష్టులు ప్రసరించింది. కుమార్తె ప్రతిజ్ఞ జ్ఞప్తికి వచ్చి తండ్రి ఆమెను సరవాహనదత్తున కిచ్చి మహావైభవముగా వివాహము చేసినాడు. సరవాహనుడు గంధర్వదత్తతో దివ్యభోగములు అనుభవస్తూ అక్కడనే ఉంటున్నాడు.

ఒకనాడు సరవాహనుడు నగరసంపద చూస్తూ అటూ ఇటూ విహారంచేస్తూ పురోద్వానములో ప్రవేశించినాడు. అక్కడ దివ్యాంగన తనకుమార్తెతో 'అమ్మా, అడుగో సరవాహన దత్తుడు. ఆయనే నీకు భర్త' అని విద్యాప్రభావంవల్ల అంటున్నది. సరవాహనుడు విని ఎవరమ్మా మీరు ఎందుకు వచ్చినారు. అని అడిగితే ఆమె ఇలా చెప్పింది: 'నేను దేవసింహుడనేవిద్యాధరాధిపతి భార్యను. నన్ను ధనవతి అంటారు. ఈబిడ్డ నాకూతురు అజినావతి, చంద్రసింహుని చెల్లెలు. నీవు దీనికి భర్త వాతా వని అశరీరవాణి చెప్పింది. వేగవతి నిన్ను ఇక్కడ పెట్టి పోయిందని విద్యా ప్రభావంవల్ల గ్రహించాను. నాకోరిక తెలిపేందుకు ఇక్కడికివచ్చాను. విద్యాధరులు సంచరించే ఈప్రదేశాన నీవు ఉండడము మంచిది కాదు. విద్యాధర చక్రవర్తిపదవి పొందనినిన్ను వాళ్ళు ఒంటరిగాచూస్తే బాధిస్తారు. కాబట్టి వారి కగమ్య మైన ప్రదేశానికి నిన్ను తీసుకొని వెళుతాను. తరుణం వచ్చినప్పుడు నాకుమార్తెను పెండ్లిచేసుకొందువుగాని' ఇలాచెప్పి ధనవతి అతనినీ కుమార్తెనూ

తీసుకొని ఆకాశమాగ్గాన వెళ్ళి శ్రావస్తీనగరములో ఉద్వానములో అతనిని దింపింది. తరవాత తల్లికూతురూ ఆకాశాన వెళ్ళినారు.

ప్రసేనజిత్తు అనేరాజు వేటనుంచి వస్తూ సరవాహనుని చూచి అతని ముఖలక్షణములుగమనించి కులనామము లడిగి ఆదరముతో తన మందిరానికి తీసుకొనిపోయి భగీరథయశ అనే కుమార్తెను ఇచ్చి పెళ్ళిచేసినాడు.

ప్రభావతి

ఒకనాడు సరవాహనుడు ~~భగీరథయశ~~ రాత్రివేళ పానగోష్ఠిచేసి పవ్వలించినారు. ఆమెకు నిద్ర పట్టింది. నిద్రా మెథుకువా కాని స్థితిలో సరవాహనుడు పలవరిస్తూ 'తక్కినభార్యలను ఈమెనికంటే ప్రేమ పల్ల మరిచినాను. నామంత్రులు దూరమైరారు. పరాక్రమశాలి, మరు భూతి, నీతివేత్త హరిశ్చిరుడు. వాళ్ళతో ఇప్పుడు పనిలేదు. కాని సర్వా పథ్యలో చతురుడైన గోముఖుడు దగ్గరలేకపోవడం కష్టంగా ఉన్నది.' అని పలవరించినాడు మృదుమధురవాక్కుతో. అయ్యోపాపము అనేమాటలు అతనికి వినపడ్డవి. ఏమో అని అతడు ఇటూఅటూ చూచేసరికి గవాక్షములో సౌందర్యవతి ముఖము కనిపించింది. ఇంతలో ఆ దివ్యస్త్రీ కిటికీలోనుంచి వేలితో ఇటు రమ్మని సైగ చేసింది. సరవాహనుడు నెమ్మదిగా లేచి శయనాగారము చాటి ఇవతలకు వచ్చినాడు. ఆమె అయ్యో మదనమంచుకా అన్యాసక్తుడైన భర్తను పొగడుతావు అన్ని విధాలా చెడినావు. అన్నది విద్యాధరస్త్రీ. ఆమాటలకు సరవాహనుడు విచారపడి 'ఎవరు నీవు? మా మదనమంచుకను ఎక్కడ చూచినావు? ఎందుకు ఇప్పుడు ఇక్కడికి వచ్చినావు?' అని ఆమె నడిగినాడు.

ఆ ప్రాధురాలు అతనిని దూరము తీసుకొనిపోయి ఇలా చెప్పింది. పుష్కరావతీ నగరమున అగ్నిదేవుని సేవించిన పింగళగాంధారుడనే విద్యాధర ప్రభువు కుమార్తెను, నన్ను ప్రభావతి అంటారు. అగ్నిదేవుని

వరమువల్ల నేను కలిగినను. నాచెలికత్తె వేగవతిని చూడటానికి ఆపాథ పురము వెళ్ళెను. వేగవతి తపస్సు చేయడానికి ఎక్కడికో వెళ్ళిందని విన్నాను. సీప్రియురాలు మననమంచుక అక్కడే ఉన్నదని వేగవతి తల్లి పృథ్వివీదేవి చెప్పింది. ఆమె నీకోసం అన్నపానాలు మాని చాలా కృశించి పోయింది. ఎప్పుడూ నీపలవరింతే. ఆమె నడిగి నీసంగతి నంద గాళ్ళు తెలుసుకొని నిన్ను తెచ్చి సమకూరుస్తానని ఓదార్చాను. విద్యాప్రభావమువల్ల నీవు ఇక్కడ ఉన్నావని గ్రహించి ఆమెపనీ నాపనీ నావేర్చడానికి వచ్చాను. నీవు ప్రియురాలిని మరచి ఇకరులను గురించి అనినగాడంటే విని అయ్యో పాపమని నీభార్యకోసము విచారపడ్డాను.

మననమంచుక ఉన్నచోటికి నన్ను తీసుకొని వెళ్ళి నీ కోరిక ఏమిటో చెప్పి' అని అడిగేసరికి అతన్ని తీసుకొని ఆకాశమార్గాన పోనూ బుచ్చోట అగ్ని మండుతుంటే అతని చెయ్యిపట్టుకుని దాని చుట్టూ వెదక్కిణము చేసి వివాహకార్యము నిర్వర్తించుకొన్నది. దివ్యుల శ్రియలు సంకల్పప్రధానములు కదా! ప్రభావతి తన ప్రియునికి ముంగ్గములో వింతలు చూపుతూ చాలా దూరము తీసుకుపోయింది. ప్రయాణ శ్రమవల్ల సరవాహనుడు దాహము అన్నాడు. ప్రభావతి అతనిని భూమిమీదికి దింపి ఒక సరోవరతీరాన కూర్చోబెట్టింది. జలము తాగిన తరువాత అతని దప్పిక తీరింది. కాని వనసౌందర్యము చూడ డము వల్ల భార్యతో శయనసౌఖ్యము అనుభవించవలెనని బుద్ధివుట్టి ఆమెను బలవంతపెట్టివాడు. ఆమె తొందరపడవద్దనీ, అన్యధా భావించ వద్దనీ ఒక కథ చెప్పింది.

పా లు డు - మో ద క ము లు

పూర్వము పాటలీసగరములో అందగత్తెఅయిన పేదరాలు నిండుయవ్వ నములోనే భర్తను కోల్పోయింది. ఆమె ప్రతిరాత్రి పరపురుషుని కోసం ఎక్కడకి పడితే అక్కడికి వెళుతూండేది. వెళ్ళిపోయేటప్పుడు చిన్ని

కుమారునితో లడ్డు తెచ్చి పెడతానని వాణ్ణి బుజ్జగించి సమాధానపరచి పడుకోబెట్టి వెళ్ళిపోయేది. ఉదయము ఇంటికి వచ్చి ఆమె లడ్డు ఇస్తుండేది. వాడు లడ్డుమీది ఆశచేత శాంతముగా ఉండేవాడు. ఒకసారి ఆవిడ లడ్డు తేనెడము మరచిపోయింది. ఆబాలకుడు మోదకము ఏదని అడిగాడు. ఆవిడ ఒళ్ళు మరచి 'బాబూ, నాప్రియుడే నాకు మోదకము. ఇంకో మోదకము నాకు తెలియదు.' అన్నది. పిల్లవాడు తల్లి సంగతి గ్రహించి నిరాశ పొంది గుండె పగిలి చనిపోయినాడు.

కాబట్టి ప్రాణేశ్వరా, ముందుగా మనము కలిస్తే నీతోసమై కని పెట్టుకొని ఉన్న మదనమంచుకకు తెలిస్తే అపాయము కలగవచ్చును. అందుచేత ప్రాణాధికుడవైనప్పటికీ నిన్ను దూరముగా ఉంచవలసివచ్చింది.

ఈప్రకారముగా ప్రభావతి చెప్పినమీదట సరవాహనదత్తుడు ఆశ్చర్యపడి 'బ్రహ్మ ఇంత ఉదారచరిత్రను సృష్టిచేసినాడే' అని మెచ్చుకొని ప్రభావతిని ఆదరించి 'మదనమంచుక ఉన్నచోటకు మనము పోదాము' అన్నాడు. ప్రభావతి అతనిని ఆకాశమార్గాన ఆమాధవురి చేస్తూ అక్కడ సరవాహనుడు మదనమంచుక కలుసుకొని ఆనందించినాడు.

ఆరాత్రి ప్రభావతి విద్యాబలమువల్ల కల్పించిన భోగాలను ఎరుగకుండా నేవించారు. అక్కడివారికి ఆవిద్యాప్రభావమువల్ల మదనము మిగతనబడుతున్నది. సరవాహనదత్తుడు కనబడటంలేదు. ఉదయము సరిపాహనుడు మదన మంచుకకు జడ విప్పుమంటే ఆమె వద్దన్నది. పాహనుడేగుని సంహరించిన తరువాత మీరు ఈజడను విప్పవలసింది. అలాగానప్పుడు నేను గతించిన తరువాత పక్షులైనా ఈజడ విప్పవలసింది. కాదా నాతోకూడా ఈజడ కాలిపోవలసింది' అని ప్రతిజ్ఞ చేశాను. మౌనప పేగుడు జీవించి ఉండగనే మీరు జడ విప్పుతున్నారు. అందువల్ల నామృతము బాగా లేదు. వేగవతి వాణ్ణి అగ్ని పర్యతముమీద పడవేసిపెట్టి వాడు చచ్చిపోలేదు. ప్రభావతి తన శక్తివల్ల ముమ్మల్ని అదృశ్యుల్ని

చేసింది. ఆలా కాకపోతే అతనివరివారము మిమ్ముల్ని చూసి సహిస్తారా?

‘ప్రాణేశ్వరీ, నీకోరిక సిద్ధిస్తుంది. నేను విద్యలు సాధించి త్వరలోనే శత్రువును సంహరిస్తాను. కాస్త ఓపికపట్టు’ అని నరవాహనుడు ఆమెను ఓదార్చి ఆనగరములోనే ఉన్నాడు.

ప్రభావతి తనశక్తివల్ల అతనికి తనరూపము ఇచ్చి తాను అంతర్ధానం పొందింది. కావలి నానూ తదితరులూ నరవాహనుని చూచి ప్రభావతే అనుకొని వేగవతిమీద ప్రీతిచేత మదనమంచుకకు ఉపచారాలు చేస్తున్న దని మానసవేగునికి విన్నవించారు. ఇలా కాలము గడుస్తుండగా ఒక రోజు మదనమంచుక నరవాహనదత్తునికి తనవృత్తాంతము ఇలాచెప్పింది.

మ ద న మ ం చు క వ్య త్తా ం త ము

సన్న మౌనసవేగుడు ఇక్కడకులేద్ది చాలా భయపెట్టి లోబరుచు
కోవలె నని యత్నించినాడు. అప్పుడు భగవంతుడు భైరవాకారము
ధరించి కత్తివత్తి నాలుక అల్లల్లాడిస్తూ హుంకారము చేసి, ఏమిరా!
విద్యాధిరేంద్రులకు చక్రవర్తి కాబోయేవానిభార్యను మాయెదట
అవమానిస్తావా! అని భయపెట్టినాడు. ఆదుర్భాగ్యుడు నెత్తురుకక్కుతూ
నేలమీద పడ్డాడు. భైరవస్వామి అంతర్ధానము పొందినాడు. మౌనస
వేగుడు తేరుకొని ఇంటికి వెళ్ళినాడు. ఆతరవాత వాడు సన్న బలవంత
పెట్టడం మానుకొన్నారు. అయినా నేను భయపడుతుంటే చేటికలు
పచ్చి సన్న ఓదార్చి, వాడు నిన్ను బలాత్కరించడు. భయపడకు.
పూర్వం వాడు మునికన్యను బలవంతాన హరించబోతే ఆమె
బంధువులు అంగీకారము లేని అంగనతో నీవు కూడితే తలపగిలి
చస్తావు -- అని శాపం పెట్టినారు. శాంతంగా ఉండు. నీకు భర్తతో
పునస్సయోగములు తప్పకుండా అవుతుంది అని చెప్పినారు. తరు
వాత మౌనసవేగుడు చెట్లెలు. వేగవతి వచ్చి మంచినూటలు చెప్పి

మిమ్మల్ని తీసుకొని వచ్చి ఇస్తానని ఊరడించింది. తరువాతసంగతి మీకు తెలిసిందే. వాడితల్లి పృథివీదేవి వచ్చి చల్లనిచూపులతో, 'అన్నపానములు మానుకొని ఎందుకు శ్రమపడతావు: శత్రువులన్నను ఎలా తింటా నని సంశయించకు. మావేగవతికి ఈరాజ్యములో తండ్రి ఇచ్చిన భాగ మున్నది. దానిని నీభర్త పెల్లిచేసుకొన్నాడు. దాని ధనము భర్తది. కాబట్టి నీధనముకూడా అయింది. ఇక భోజనము చెయ్యి. విద్యాప్రభావమువల్ల సమస్తమూ తెలుసుకొని సత్యము చెవుతున్నాను' అని పట్టుపట్టి నాచేత భోజనము చేయించింది. మిమ్మల్ని తీసుకొని వచ్చిన వేగవతి అన్నతో పోరాడి జయించి మిమ్ము రక్షించింది. ఆ తరువాతసంగతి నాకు తెలియదు. ఆశచేత ప్రాణాలు విడవకుండా ఉన్నాను. ప్రభావతి శక్తివల్ల మీరు నాకిక్కడ లభించారు. ఒకచింత నన్ను వేధిస్తున్నది. ఆమె వెళ్ళిపోతే, మీరు నిజరూపం వస్తుంది. అప్పుడు మనగతి ఏమాత్రుందో! - ఆమెకు ధైర్యము చెప్పి సరవాహనుడు సుఖముగా ఉంటున్నాడు.

ఒకనాడు ప్రభావతి తండ్రిఇంటికి వెళ్ళేసరికి సరవాహనుని నిజరూపము బైటపడ్డది. కావలివారు చూచి కంగారుపడి మదనమంచుక బతిమాలుతున్నా వినిపించుకోక మానసవేగునికి తెలియపరిచినారు. వాడు భటులను వెంట బెట్టుకొని వచ్చి సరవాహనుని చుట్టు ముట్టి నాడు. అతని తల్లి పృథివీదేవి వచ్చి, 'ఇతనిని మనము సంహరించ కూడదు. ఇతడు పరశ్రీకాముకుడు కాదు; వత్సరాజు కుమారుడు సరవాహనదత్తుడు. తనభార్యదగ్గరికే వచ్చినాడు. పైగా ఇతను మన అల్లుడు. ఈసంగతు లన్ని విద్యాబలమువల్ల తెలుసుకొన్నాను' అని చెప్పింది. మానసవేగుడు కోపముతో ఇతను నాకు శత్రువు అన్నాడు. అప్పుడు పృథివీదేవి 'నాయనా, విద్యాధరలోకములో అధర్మము చేయడానికి అనకాశము లేదు. ధర్మార్థము చెయ్యడానికి విద్యాధరుల

సభ ఒకటి ఉన్నదికదా! సభలో ప్రధానులయెదుట ఇతనిమీద దోషం ఆరోపించు. తరువాత నిర్ణయప్రకారం చేయవచ్చును. అలాకాకుండా నీఇష్టంవచ్చినట్టు చేస్తే విద్యాధరులు ద్వేషిస్తారు. దేవతలు సహించరు' అని బోధించినమీదట మానసవేగుడు సరవాహనుని బంధించి సభకు తీసుకు రావలసింది అని ఆజ్ఞాపించినాడు. సరవాహనుడు ద్వారముకమ్మి ఊడదీసి కొందరుబంట్లను కొట్టి అందులో ఒకనిచేతులోనుంచి ఆయుధము లాక్కొని పరాక్రమముతో తక్కినబంట్లను హతమార్చినాడు.

భేరి మోగించినారు. విద్యాధరులు సభకు వచ్చినారు. విద్యాధర నాయకుడు వాయుపథుడు వచ్చి సింహాసనముమీద కూర్చున్నాడు. ఈమానవుడు మాఅంతఃపురములో ప్రవేశించి చెల్లెలిశీలము చెడగొట్టినాడు. కాబట్టిఇతడు వధ్యుడు' అని నేరము ఆరోపించినాడు. ప్రత్యుత్తరము చెప్పవలసిన దని సభ్యులు సరవాహనుని అడిగినారు. అతడు. ధైర్యముగా 'సభ్యుడు ఉన్నది సభ. ధర్మము చెప్పినవాడు సభ్యుడు ఎందులో సత్యము ఉన్నదో అదిధర్మము. ఎందులో కపటములేదో అది సత్యము. నన్ను కపటశక్తిచేత కట్టివేసినారు. నేను నేలమీద ఉన్నాను. ఈయనవీరముమీద స్వేచ్ఛగా ఉన్నాడు. మాకిద్దరకీ వివాదము సమానమైతే అవుతుంది' అన్నాడు. అప్పుడు వాయుపథుడు న్యాయానుసారంగా మానసవేగుని నేలమీద కూచోబెట్టి సరవాహనునికట్టు విడిపించినాడు.

మేఘగంభీరవాక్కుతో సరవాహనుడు ఇలా సమాధానము చెప్పినాడు : 'నాభార్య మదనమంచుకను ఇతడు అపహరించినాడు. నేను నాభార్యను ఇక్కడ కలుసుకున్నాను. ఇందులో దోష మేమున్నది? నేను అంతఃపురద్రోహము చెయ్యలేదే. ఈయనచెల్లెలు మదనమంచుకరూపము ధరించి నాదగ్గికి వచ్చి ఉపాయముచేసి నన్ను పెళ్ళాడింది. అందులో నాలిపరాధ మేమున్నది? నాసొత్తు నేనుకోరితే దోషమేమి?

ఈసమాధానము విని వాయుపథుడు బాగా ఆలోచించి 'నరవాహనుడు ధర్మము పలికినాడు. ఈయనకు గొప్ప శుభం కలుగుతుంది. మానసవేగా, ఈయనవిషయములో అన్యాయము తలపెట్టకు నుమా!' అని తీర్మానము చేసినాడు. అయినప్పటికీ మానసవేగుడు మోహంధుడై అన్యాయానికి ఒడిగట్టినాడు. కోపం వచ్చి వాయుపథుడు నేనలు సిద్ధముచేసి మానసవేగునితో యుద్ధానికి సిద్ధమైనాడు. నరవాహనుడు మానసవేగునితో 'సమాయావిధానం మానుకొని నాతో బహిరంగ యుద్ధానికి రా. ఒక్కడెబ్బలో నీసంగతి తేలుస్తాను' అని పోరాటానికి కాలు దువ్వినాడు. ఇంతలో సభాగృహంలో పెద్దస్తంభం పగిలి ఖైరవమూర్తి బయలుదేరి గర్జించి 'మూర్ఖా, భవిష్య ద్విద్యాధర చక్రవర్తికి పరాధవము కలుగుతుందా!' అని కేక వేసినాడు. ఖైరవ స్వామి కేకకు మానసవేగుడు తల వంచినాడు. వాయుపథుడు సంతోషించినాడు. ఖైరవస్వామి నరవాహనుని తన బుజాలమీది కెత్తుకొని క్షణములో ఋష్యమూకపర్వతము మీద దింపి అంతర్ధాన మైనాడు. వాయుపథుడు తనవారిని తీసుకొని సభలోనుంచి వెళ్ళిపోయినాడు. మదనమంచుకను ముందుపెట్టుకొని విచారముతో ఆమాధపురానికి వెళ్ళినాడు మానసవేగుడు.

త రంగ ము : ౧౦౭

సంపదలోను ఆపదలోను విధి ఎవరిచైర్యాన్ని తరుచుగా పరీక్షచేస్తూ ఉంటుందో వారికి గొప్ప మేలే కలుగుతుంటుంది. నరవాహనుని ఏకాకిని చేసి దేశదేశాలవెంట తిప్పి మాటిమాటికీ భార్యలను ప్రసాదిస్తున్నది. ఋష్యమూకపర్వతముమీద ఉన్న నరవాహనునిదగ్గరికి ప్రభావతి వచ్చి 'నేను దగ్గర లేనప్పుడు మానసవేగుడు నిన్ను చాలా చిక్కుపెట్టి సభకు తీసుకొనిపోయినాడు. ఆసంగతి తెలిసి విద్యాప్రభావమువల్ల ఖైరవ

స్వామి రూపముతో నిన్ను తప్పించి, నేనే ఇక్కడికి తీసుకొని వచ్చినాను. ఇది సిద్ధక్షేత్రము కావడముచేత ఎటువంటివారికీ విద్యలు పని చెయ్యవు. అందువల్ల నీవు ఎలా ఉంటున్నావో అని దిగులు పడుతున్నాను' అన్నది. సరవాహనుడు ప్రభావతితోకూడా అక్కడే నివాసముచేస్తూ మదనమంచుకను ధ్యానిస్తూ సమీపములో ఉన్న పంపాసరస్సులో స్నానముచేస్తూ చెట్లమీదనుంచి రాలిన పళ్ళను భుజిస్తూ జంకమాంసము తింటూ చెట్లక్రింద, గుహలలోనూ కాలము గడుపుతూ ఉన్నాడు.

ఒకనాడు ధనవతి అజినావతి అనేవిద్యాధర స్త్రీలు పంపాప్రదేశములో అతనిదగ్గికి వచ్చినారు. అజినావతి ప్రభావతిని కలుసుకొన్న మీదట ధనవతి సరవాహనునితో 'అజినావతిని ఇస్తానని పూర్వమే నీకు వాగ్దానము చేశాను కదా! ఇప్పుడు వివాహం చేసుకో. నీఅభ్యుదయముకోసము కసిపెట్టుకొని ఉన్నది' అన్నది. సరవాహనుడు ప్రభావతి అంగీకరించారు. ధనవతి విద్యాప్రభావముచేత దివ్యసంభారాలు కల్పించి మహావైభవంగా వివాహము చేసి 'బాబూ, నీవు ప్రతిచోట ఇంతంతకాలము ఉండడము మంచిది కాదు. విద్యాధరులు మాయానిపుణులు కాబట్టి నీవు వెంటనే భార్యలతో కాశాఁబికి వెళ్ళు. నా కుమారుడు చండసింహునీ, నా ఇతర బంధువులనూ తీసుకొని అక్కడికే వస్తాను, అని వెళ్ళిపోయింది.

అజినావతి ప్రభావతి సరవాహనుని తీసుకొని కాశాఁబికి వెళ్ళి ఉద్యానములో దింపినారు. పరివారజనులు అతనిని చూచి యువరాజు వచ్చినాడు. మనఅదృష్టము అని కోలాహలము చేసినారు. ఇంతలో వత్సరాజు, వాసవదత్త, పద్మావతి, రత్నప్రభ, మొదలైనవా రంతా అక్కడికి వచ్చినారు. యశాగంధరాయణాది మంత్రులు, కలింగసేన గోముఖాది సచివులూకూడా సరవాహనుని కలుసుకొన్నారు. వత్సరాజు

యాగంధరాయణాది మంత్రులు, కలింగసేన, గోముఖాది నచివులూ కూడా సరవాహనుని కలుసుకొన్నారు. వత్సరాజు మహాశక్త్యవము చేయించినాడు. వేగవతి ఆకాశచూర్గాన వచ్చి అత్తమామలకు ప్రణామము చేసి భర్తపాదాలకు నమస్కరించి 'తపస్సు చేసి విద్యలు మళ్ళీ సాధించి ఈసంగతి తెలుసుకొని ఇక్కడికి వచ్చాను' అని విన్నవించింది. అందరూ ఆమెచుప్రశంసించి తమమధ్య కూచోబెట్టుకొన్నారు.

ఇంతలో ధనవతి వచ్చింది. ఆమె వెంట విద్యాధరేశ్వరులు చండసింహుడు, అమితగతి, పింగళగాంధారుడు, వాయుపథుడు, రత్నప్రభ తిండి హేమప్రభుడు, కుమారుడు వజ్రప్రభుడు, గంధర్వవత్సలో సాగరదత్తుడు, అతని కుమారుడు చిత్రాంగదుడూ వచ్చినారు. అందరికీ సముచిత సత్కారము జరిగింది. తరవాత పింగళగాంధారుడు సరవాహనునితో ఇలా అన్నాడు. 'నాయనా, మా కందరికీ చక్రవర్తిగా నిన్ను దేవతలు నిర్దించారు. మేమందరమూ ప్రీతిచేత ఇక్కడికి వచ్చినాము. నీఅత్త ధనవతి జ్ఞాననిధి; గాయత్రీదేవివలె విద్యాధరోత్తముల కందరికీ వంద్యురాలు. నిన్ను సంరక్షించడానికి సంసిద్ధంగా ఉంటుంది. నీకు కార్యసిద్ధి అవుతుంది. అయినప్పటికీ నేను చెప్పేది బాగా విను. హిమాచలములో విద్యాధరులకు రెండు భాగము లున్నవి. ఉత్తరవేద్యర్థము కైలాసానికి అవతల, దక్షిణ వేద్యర్థము కైలాసానికి దక్షిణాన ఉన్నవి. ఉత్తరవేద్యర్థానికి ప్రభువు కావలెనని అమితగతి తపస్సుచేసి మహేశ్వరుని మెప్పించినాడు. సరవాహనుడు చక్రవర్తి అయి నీకోరిక తీరుస్తాడు. అని శివాజ్ఞ అయింది. ఇతడు నీదర్శనార్థము వచ్చాడు. మందర దేవుడనే రాజు దుర్మార్గుడు, వాడు మహాబలవంతు డైనప్పటికీ విద్యలు సాధించిన నీకు అసాధ్యుడు కాడు. వాడు ఉత్తరవేద్యర్థములో ఉన్నాడు. దక్షిణవేద్యర్థములో గారీముండుడు అనే దుర్బుద్ధి విద్యాప్రభావ సంపన్నుడు మానసవేగునికి ప్రాణస్నేహితుడు రాజు. వానిని జయిస్తే నీ

కార్యసిద్ధి అవుతుంది. కాబట్టి నీవు ముందు తపస్సుచేసి అఖండ విద్యా బలము సంపాదించు'.

ధనవతి లేచి 'నాయనా, మీమామగారు చెప్పింది సత్యము. కాబట్టి సిద్ధ క్షేత్రానికి వెళ్ళి మహేశ్వరుని గురించి తపస్సు చెయ్యి, ఈశ్వరానుగ్రహము లేనిది భుజము ఎలా కలుగుతుంది? నీవు తపస్సు చేసే కాలములో ఈవిద్యాధర ప్రభువులు నిన్ను సంతోషిస్తూ ఉంటారు' అని చెప్పింది. చిత్రాంగదుడు లేచి నేను ముందుగా వెడతాను. అని బయలుదేరినాడు.

సరవాహనుడు వెంటనే ప్రయాణ మంగళము చేయించి తల్లి దండ్రులకు ప్రణామము చేసి దీవనలు పొంది అమితగతి ప్రజ్ఞచేత సృష్టించిన పల్లకీలో భార్యలు, తాను, మంత్రిలూ ఎక్కినారు. ధనవతి మొదలైన వారి ప్రభావమువల్ల క్షణ కాలములో వారంతా సిద్ధక్షేత్రము పర్వతము చేరినారు. సరవాహనుడు సిద్ధులవల్ల వ్రతవిధానము ఉపదేశము పొంది ప్రాతఃస్నానము చేస్తూ, ఫలములు తింటూ, నేల మీదనే పడుకొంటూ మహేశ్వరునిగూర్చి తపస్సు చేస్తున్నాడు. విద్యాధరులు అప్రమత్తులై అహోరాత్రములు అతనిని కనిపెట్టుకొని ఉన్నారు.

ఆవిధముగా తపస్సు చేస్తున్న సరవాహనుని విద్యాధరకన్యలు చూచి మోహించినారు. అందులో ఐదుగురు 'మనము అయిదు గురమూ ఒక్కసారే ఇతనిని పెళ్ళాడదాము. అలా కాక ఎవతే ఐనా విడిగా వివాహమాడితే తక్కిన నలుగురమూ ఆదుర్మార్గురాలిని శపించి అగ్నిప్రవేశము చేతాము' అని ప్రమాణం చేశారు. ఇంతలో ఆతపోవనములో ఉత్పాతాలు బయలుదేరినవి. వాయువు చలరేగి భయంకరంగా విసిరి మహావృక్షాలను పెకలించి వేసింది. భూమి కంపించింది. కొండలు పగిలినవి. ఆకాశాన మబ్బులు లేకుండానే ఉలుములు ఉరిమి

నవి. సరవాహనుడు నిష్కంపంగా మహేశ్వరుని ధ్యానిస్తున్నాడు. విద్యాధరులు అతనిని కనిపెట్టుకొని ఉన్నారు.

మర్నాడు శత్రుసైన్యాలు ఆకాశ మంతా నిండినవి. ధనవతి విద్యా ప్రభావమువల్ల సమస్తమూ గ్రహించి 'మానసవేగుడు గౌరీముండు నితో కలిసి మనమిదికి వచ్చినాడు' అని చెప్పింది. గౌరీముండు విద్యాధరులను చూచి 'మనిషి ఎక్కడ, మన మెక్కడ? వీనిపక్షము అవలంబించిన మిమ్మల్ని సంహరిస్తాను, అని అరచినాడు. అప్పుడు చిత్రాంగదుడూ సాగరదత్తుడూ గౌరీముండునితో తలపడినారు. అమిత గతి, చండసింహుడు, వాయుపథుడు, పింగళ గాంధారుడు, తక్కినవిద్యా ధరేశ్వరులు తమపై న్యమూతో మానసవేగుణ్ణి ఆక్రమించినారు. ఘోర యుద్ధము జరిగింది. తనపై న్యము యావత్తు సళించినమీదట గౌరీ ముండుడు తాను ఉపాసించిన గౌరీవిద్యను స్మరించినాడు. ఆవిద్య మూర్తీభవించి త్రినేత్రములతో త్రిశూలముతో ఆవిర్భవించింది. సర వాహనదత్తునిపక్షమువారు మూర్ఛపోయినారు. గౌరీముండుడు నూతన బలముతో సింహనాదము చేసి ద్వందయుద్ధానికి రమ్మని సరవాహనుని మీదికి దూకినాడు. బాహుయుద్ధములో సరవాహనునిచేత దెబ్బ తీని గౌరీముండుడు గౌరీవిద్యను స్మరించి సరవాహనుని చేతులతో ఎత్తి ఆకా శాని కెగిరాడు. ధనవతిచేసిన ప్రతిక్రియవల్ల గౌరీముండుడు అతనిని చంప లేక అగ్నిపర్వతముమీద పడ వేసినాడు. మానసవేగుడు సరవాహనుని మంత్రులై నగోముఖాదులను ఎత్తుకొనిపోయి దిక్కుదిక్కునా పారవేసి నాడు. ధనవతీప్రభావమువల్ల వాళ్ళు చనిపోక భూమండలంమీద విడి విడిగా నిలిచినారు. గౌరీముండ మానసవేగులు యుద్ధములో జయించి నట్లు అనుకొని తమనివాసములకు వెళ్ళినారు. 'సరవాహనుడు విద్యా సిద్ధిపొంది త్వరలోనే మిమ్మల్ని కలుసుకుంటాడు. అతని కేమీ హాని కలగదు అని ధనవతి విద్యాధరగంధర్వులకు చెప్పి వారిని నిజనివా

సాలకు పొమ్మని అజనావతినీ, ఆమె సవతులనూ తనమందిరానికి తీసుకొనివెళ్ళింది.

మానసవేగుడు ఇంటికి పోయి మదనమంచుకతో 'యుద్ధములో నీధర్మను సంహరించాను. ఇక నన్ను స్వీకరించు' అని పలికినాడు. దేవతలు నిర్మించిన ఆయన నెవరూ చంపలేరు. మిమ్ముల నందరినీ ఆయనే సంహరిస్తాడు. అని మదనమంచుక సవ్యతూ చెప్పింది.

సరవాహనుడు అగ్నిపర్వతములో పడలేదు. మధ్యలోనే దివ్యపురుషుడు అతనిని పట్టుకొని రక్షించి మందాకినీతీరము చేర్చినాడు. ఎవరు నీవని అడిగితే 'నేను విద్యాధరాధిపతిని. అమృతప్రభుడు నాపేరు. నన్ను రక్షించ మని శివాజ్ఞ అయినది. అదే పరమేశ్వరనివాస మైన కైలాసము. మహేశ్వరుని ఆరాధించినిర్విఘ్నంగా శ్రేయస్సు పొందుదువుగాని. నీ స్నకృడకు తీసుకొని పోతాను' అని ఆ దివ్యపురుషుడు అతన్ని కైలాసగిరిమీద దింపి సెలవు తీసుకొన్నాడు.

సరవాహనుడు తపస్సుచేసి మొదట విఘ్నేశ్వరుని మెప్పించి సెలవు తీసుకొని మహేశ్వరాశ్రమము ప్రవేశించి ద్వారములో నందీశ్వరునికి ప్రదక్షిణము చేసినాడు. సంది అతనితో 'నీవుసిద్ధుడవు అయినట్టే. నీవిఘ్నాలు జ్ఞాంతిపొందినవి. అయినప్పటికీ ఈశ్వరప్రీతి అయ్యేవరకూ ఇక్కడ ఉండే తపస్సుచెయ్యి. సమస్త పాపములూ హరించి శుద్ధిచేసితపస్సు సిద్ధులనిస్తుంది' అని బోధించినాడు. సరవాహనుడు వాయుధర్మణ చేస్తూ ఉమామహేశ్వరులను ధ్యానిస్తూ తపస్సు చేసినాడు. సంతోషించి మహేశ్వరుడు భార్యదేవితో కూడా ప్రత్యక్ష మయి 'వత్సా, నీవు ఇక సమస్తవిద్యాభరులకు చక్రవర్తి వవుతావు. మహావిద్యలన్నీ నీకు ప్రాచుర్యవిస్తవి. నీవు ఇక శత్రువులకు లజయుడవు, అచ్ఛేద్యుడవు, అభేద్యుడవు అవుతావు. సమస్తశత్రుసంహారము చేస్తావు. నిన్ను చూచేసరికి నీశత్రువులకు ఉండేవిద్యాప్రభావాలు లోపించి పోతవి. నీకు గౌరీవిద్యకూడా ప్రాప్తి

స్తుంది' అని అనుగ్రహించి, బహ్మనిర్మిత మైనమహాపద్మవిమానము అతని కిచ్చినాడు. అంతట సకలవిద్యలూ విగ్రహము ధరించి అతనియెడట ఆవిర్భవించి ఆజ్ఞను చూస్తూ నిలిచినవి.

ఈవిధముగా సరవాహనుడు వరములు పొంది పార్వతీశరమేశ్వరులకు ప్రణామము చేసి అనుజ్ఞ పొంది మహాపద్మవిమాన మెక్కి వక్రపురము చేరినాడు. అతనిని దూరమునుంచే చూచి అమితగతి మహారాజు ఎదురు పోయి నమస్కరించి అతనిని తనమందిరానికి తీసుకొని వచ్చినాడు. వరములు లభించినవృత్తాంతము సవిస్తరముగా విని అమితగతి తనకూతురు సులోచనను ఇచ్చినాడు. అపరవిద్యాధర లక్ష్మీవలె విలసిల్లు తున్న ఆసులోచనతో సరవాహనదత్తచక్రవర్తి ఆరోజు సుఖముగా గడిపినాడు.

త ర ం గ ము : ౧౦౮

మర్నాడు వక్రపురములో నూతనచక్రవర్తి సరవాహనుడు కొలువు తీర్చి ఉండగా వేత్రహస్తుడు ఒకడు ఆకాశము నుంచి దిగివచ్చి 'దేవాకులక్రమాగతముగా నేను చక్రవర్తి ప్రతీహరుడను. నాపేరు పౌరుచి దేవుడు. వీలినవారిని సేవించడానికి వచ్చాను' అని విన్నవించినాడు. అమితగతి అవును అన్నమీదట సరవాహనుడు అతనిని ప్రతీహరిగా స్వీకరించినాడు. వేగవంత ప్రభృతులను తీసుకొని ధనవతి, ఇతర విద్యాధర ప్రముఖులు నూతనచక్రవర్తిని చూడడానికి వచ్చినారు. అందరికీ స్వాగతమని చక్రవర్తి ధనవతికిమాత్రము ప్రణామము చేసినాడు. ఆమె అల్లుని దీవించింది. సిద్ధివృత్తాంతము అతడు చెప్పగా చండసింహుడు లందరూ సంతోషించారు. తనభార్యలు వచ్చి పార్శ్వములో నిలిచినమీదట చక్రవర్తి నామంత్రు లేరి అని ధనవతి నడిగినాడు. 'మాససనేగుడు వారిని దిక్కులకు విసిరివేస్తే రక్షించి వివిధ ప్రదేశా

లలో ఉంచాను. ఇప్పుడే పిలిపిస్తాను అని విద్యాప్రభావమువల్ల వారిని రప్పించింది. కుశలప్రశ్నా దికము అయినతరువాత చక్రవర్తి సచివులను 'ఇన్నిరోజులు మీరు ఎలా గడిపారో సవిస్తరంగా నాకు చెప్పవలెను' అని కోరినాడు.

మొదట గోముఖుడు తనవృత్తాంతమును ఈప్రకారముగా చెప్పినాడు: 'శత్రువు నన్ను విసిరివేయగానే ఎవరో దేవత నన్ను పట్టుకొని నెమ్మదిగా అరణ్యములో దింపి అదృశ్యమయింది. నేను దుఃఖముతో ప్రాణత్యాగము చేయబోతుంటే ఒకతాపసుడు వచ్చి, 'గోముఖా, కార్యసిద్ధి పొందిన నీప్రభువును మళ్ళీ చూస్తావు' అని నన్ను నివారిం చాడు. ఆర్యా ఎవరు మీరు? మీకిది ఎలావచ్చింది? అని నేనడిగితే తరువాత చెబుతాను. ముందు నాఆశ్రమానికి రా అన్నా డాయన. ఆయనకు పరోక్షజ్ఞానం ఉందని నమ్మి ఆయన ఆశ్రమానికి వెళ్ళాను. అది శివాలయము; ఆతాపసుడు నాకాతిధ్య మిచ్చి తన వృత్తాంతము ఈవిధముగా చెప్పినాడు.

గో ము ఖు ని వృ త్తాంతము

నేను కుండిననగరనివాసిని, బ్రాహ్మణుడను. నానామము నాగస్వామి. మానాయన పోగానే నేను పాటలీపురానికి వెళ్ళి జయదత్తుడు అనే ఉపాధ్యాయునికి శుశ్రూష చేశాను. గురువు ఎంత చెప్పినా నాకు అక్షరం అంటలేదు. తక్కిన విద్యార్థులు నన్ను చూసి నవ్వసాగినారు. అవమానము సహించలేక వింధ్యవాసినీదేవి దర్శనము చేతా మని బయలుదేరి మార్గమధ్యములో ప్రకౌలకనగరము చేరాను. అక్కడ ఒకఇంటికి భిక్షకు వెడితే ఆ ఇల్లాలు భిక్షతోపాటు ఎర్రతామరపుష్పము కూడా ఇచ్చింది. అది తీసుకొని మరొకఇంటికి నేను వెళ్ళేసరికి ఆ ఇల్లాలు 'అయ్యో, నిన్ను యోగినిపట్టింది. చూసుకో. అది రక్తకమ

లముకాదు, మనిషి చెయ్యి అన్నది. నేను కంగారుపడి చూస్తే అది చెయ్యి' కాని కమలముకాదు. అది కింద పారవేసి ఆ ఇల్లాలిపాదాలకు మొక్కి 'అమ్మా, నేను బతికేడిపాయు చెప్పు' అని ప్రార్థించాను. 'ఇక్కడికి మూడు ఆమడలదూరాన కరభకగ్రామములో దేవరక్షితుడు అనే బ్రాహ్మడియింట కామధేనువువంటి కపిలగోవు ఉన్నది. నీవు వెళ్ళి దానిని శరణు వేడితే అది నిన్ను ఈ రాత్రికి కాపాడుతుంది' అని చెప్పింది.

ఆమెకు సమస్కారము చేసి భయముతో తొందరతొందరగా ప్రయాణము చేసి చీకటి పడేటప్పటికి కరభకగ్రామము చేరి బ్రాహ్మణ గృహానికి పోయి కపిలగోవుకు సమస్కరించి 'తల్లీ, నన్ను రక్షించు' అని వేడుకొన్నాను. ఇంతలోకే ఆయోగిని ఇతరయోగినులతో సహా ఆకాశ మార్గాన అక్కడికి వచ్చి 'తే, నీమాంసము, తే నీరక్తము' అని అరిచింది. కపిలగోవు తనగిట్టలనడుమ నన్ను దాచి ఆయోగినులతో పోరాడుతూ ఆరాత్రికి నన్ను రక్షించింది. తెల్లవారుఝామున యోగి నులు వెళ్లిపోయినారు; వెళ్లిపోగానే గోవు స్పష్టవాక్కులతో 'వత్సా, ఇక నిన్ను రక్షించడం నావల్ల కాదు. ఇక్కడికి అయిదు యోజనాల దూరములో అరణ్యములో శివాలయములో పాశుపతోత్తము ధైవ జ్ఞాని ఉన్నాడు. ఆభూతిశివుడు నిన్ను ఒక్కరాత్రి రక్షిస్తాడు' అని చెప్పింది. నేను కపిలగోవుకు సమస్కరించి బయలుదేరి భూతిశివుని దర్శించి శరణు వేడినాను. రాత్రివేళ యోగినులు అక్కడికి వచ్చినారు. భూతిశివుడు నన్ను ఇంట్లో పెట్టి త్రిశూలము తీసుకొని ద్వారములో నిలుచుని యోగినులను జయించి తరవాత నాకు భోజనము పెట్టి తెల్ల వారినతరువాత 'బ్రాహ్మణా, ఇక నిన్ను రక్షించలేను. ఇక్కడికి పది యోజనాలలో సంధ్యావాస మనే గ్రామములో వసుమతి అనే బ్రాహ్మణుని దగ్గరకు పో. ఈ మూడోరాత్రి దాటితే ఈ యోగినులు నీజోలికి రారు' అన్నాడు. ఆయనకు సమస్కరించి నేను బయలుదేరి ఎంత

నడిచినా దారిలోనే సూర్యాస్తమానం అయింది. యోగినులు వచ్చి నన్ను పట్టుకొని ఆకాశమాగ్ధాన వెళ్ళబోతుంటే కొత్తయోగినుల జట్టు ఎదురు నచ్చింది. ఉభయపక్షాలకూ పోరాటము ఆరంభమయింది. దైవపశాత్తు నేను జారి నిర్జనప్రదేశంలో పడ్డాను.

అక్కడ పెద్ద ఇల్లొకటి ఉన్నది. ద్వారము తెరిచి ఉన్నది. నేను పరుగుపరుగు ఆమందిరములోకి వెళ్ళినాను. అక్కడ అనేకశత తరుణి పరివృక్షురా లైన యువతీమణిని చూచి నేను ప్రశ్న వేసినాను. ఆమె యక్షిణి; పేరు సుమిత్ర. శాపమువల్ల ఆ అరణ్యములో ఉంటున్నది. మనుష్యసంగమమువల్ల ఆమెశాపము పోతుంది. సుమిత్ర తన పనికి తైల చేత నాకు స్నానముచేయించింది. తరవాత చందనలేపనము, నవీనవస్త్రములు, మద్రాసోపేతభోజనము, సమస్త ఉపచారములూ జరిగినవి. దాకినుల భయముతప్పి అఖండసౌఖ్యము అనుభవిస్తూ యక్షిణితో కొన్నిరోజులుగడిసినాను. ఒకనాడు ఆమె బ్రాహ్మణోత్తమా, నాశాపము తీరిపోయింది. ఇక ఇక్కడినుంచి వెళ్ళిపోతాను. నా అనుగ్రహమువల్ల నీకు దివ్యజ్ఞానము కలుగుతుంది. తాపనుడవు, సిద్ధభోగుడవు, నిర్భయుడవు అవుతావు. ఈమందిరమధ్యభాగములోకి ఎన్నడూ వెళ్ళకు' అని ఆదృశ్యురాలయింది.

మనస్సుఉండబట్టలేక నేను ఆమధ్యభాగములో ప్రవేశించాను. అక్కడి గుర్రముదగ్గికి వెళ్ళినాను. అది గిట్టతో నన్ను తనిసింది. ఆ దెబ్బకు వచ్చి ఈ శివాలయంలో పడ్డాను. అప్పటినుంచీ ఇక్కడే ఉంటూ క్రమేణా సిద్ధుడ నైనాను. మానవుడ నైనప్పటికీ నాకు త్రికాలజ్ఞానం కలిగింది. చాలా కష్టముమీద గాని సిద్ధులు లభించవు. నీవు ఇక్కడే ఉండు. శివానుగ్రహమువల్ల నీకోరిక నెరవేరుతుంది. ఇలా జ్ఞాని చెప్పిన మీదట ఇన్నాహు అతని ఆశ్రమములోనే చాలా సుఖముగా ఉన్నాను. గతరాత్రి స్వప్నములో ఈశ్వరునివల్ల నీసంగతి తెలిసింది.

ఎవరో దేవత ఇక్కడికి నన్ను తీసుకొని వచ్చింది. ఇది నావృత్తాంతము అని గోమఘోషుడు విరమించినాడు.

మ రు భూ తి క థ

తరువాత మరుభూతి తనసంగతి ఇలా చెప్పినాడు: మానవజేగుడు నన్ను విసిరివేయగానే ఎవరో దేవత నన్ను పట్టుకొని రక్షించి అశివిలో విడిచిపెట్టి అంతర్ధాన మైనది. దుఃఖభారముచేత నేను ప్రాణములు విడుదలమని ప్రయత్నిస్తూ తిరుగుతూఉంటే ఆశ్రమము కనపడ్డది. దాని చుట్టూ నది ఉన్నది. అక్కడ శిలాశలముమీద కూర్చున్న తాపసుని సమీపించాను. ఎవరు నీవు? మనుష్యులు అడుగుపెట్టడానికి వీలులేని ఈ భూమికి ఎలా వచ్చినావు? అని ఆయన నన్ను అడిగితే సమస్తము చెప్పినాను. నీవు ప్రాణత్యాగము చెయ్యకు. నీ ప్రభువుసంగతి తెలుస్తుంది. తరవాత నీ ఇష్టమువచ్చినట్టు చెయ్యవచ్చు' అన్నాడు ఆతాపనుడు. ఆనదిలో స్నానం చేయటానికి దివ్యాంగనలు వచ్చారు. పో, స్నానము చేసే స్త్రీలలో ఒకదాని చీర పట్టుకు రా. దానివల్ల నీకు ప్రభువు వృత్తాంతము తెలుస్తుంది. అని ఆయన అంటే నేను ఆయన మాటప్రకారము చేశాను. అప్పుడు ఆతరుణి తడిబట్టతో రొమ్ముమీద చేతులు పెట్టుకొని నావెంట వచ్చింది. 'సరవాహనదత్తుని వృత్తాంతము చెపితే నీకు వస్త్రము ఇస్తాను' అన్నాడు తాపనుడు. ఆయన ఇప్పుడు ఈశ్వరారాధన చేస్తూ కైలాసాన ఉన్నాడు. త్వరలోనే విద్యాధర చక్రవర్తి అవుతాడు'. అని చెప్పి, ఆదివ్యయువతి శాపవశాన ఆతాపసునికి భార్య అయింది. ముని ఆమెతో కొంతకాలము గృహస్థాశ్రమ సుఖములు అనుభవించాడు. ఆమె మాటప్రకారము నేను నీ సహాగమముకోసం ఎదురుచూస్తూ ఉన్నాను. ఆ దివ్యయువతి కొన్నాళ్లకు వ్రసవించి తాపసునితో 'నాశాపము నేటితో తీరింది. మళ్ళీ సహా

గమము నీవు కోలేకక్షమలో ఈ బిడ్డను బియ్యముతో కలిపివండి తిను' అని చెల్లిపోయింది. ఆయన ఆప్రకారమే చేసి గగనమార్గాని తిరి ఆమెను కలుసుకున్నాడు. నన్ను కూడా ఆవంట తిన మన్నాడు. కాని నేను అంగీకరించలేదు. ఆయనను సిద్ధి లభించడం చూచి నేను అన్న భాండ్లము శోధించి అందులో రెండుమెతుకులు దొరికితే తిన్నాను. అంగన్న నేను దేనిమీద ఉమ్మివేసినా అది బంగార మౌతున్నది.

ఈరహత అక్కడినుంచి బయలుదేరి ఒకానొకనగరము చేరి వేశ్య ఇంటికి పోయి బంగారము బాగా ఖర్చుపెడుతున్నాను. వేశ్యమాత నాలెతు కనుక్కోవలె నని రహస్యముగా వసు నొషధము ప్రయోగింపింది. నాకు కక్కులు వచ్చినవి. నేను తిన్న రెండుమెతుకులూ పద్మరాగాలవలె నోటిలోనుంచి ఇవతల పడినవి. వేశ్యమాత వెంటనే అవి తీసుకొని భక్షించింది. నాకు స్వస్థ సిద్ధి పోయింది, దానికి కలిగింది. నేను విచారముతో నిన్ను ధ్యానిస్తూ చండికాలయానికి వెళ్ళి త్రిరాత్రోపవాసము చేశాను. దేవి స్వప్నములో కనపడి 'వత్సా, నీప్రభువు కోర్కెలు సిద్ధించినవి. వెళ్ళి ఆయనను చూడు' అని ఆజ్ఞ ఇచ్చింది. నాకు మెతుకున వచ్చింది. తెల్లపూరేసరికి ఎవరో దేవత నన్ను నీసన్నిధానానికి తీసుకొని వచ్చింద'. ఈప్రకారము మరుభూతి చెప్పగా వేశ్యవల్ల మోస పోయినా డని అందరూ మరుభూతిని చూచి నవ్వినారు.

హ రి శ ఖు ని వృ త్తాంతము

హరిశ్చంద్రుడు ఆతరువాత ఇలా చెప్పినాడు : శత్రువు నన్ను విసిరి పారవేయగానే ఎవరో దేవతతీసుకొని పోయి ఉజ్జయినిలో దింపింది. దుఃఖాతిశయముచేత నేను దేహము చాలించా అని రాత్రి శ్మశానానికి వెళ్ళి చితిపేర్చి నిప్పు పుట్టించడానికి అగ్నిని పూజిస్తూ ఉంటే తాళజుఘుడు అనే భూతరాజు వచ్చి 'ఎందుకు అగ్నిప్రవేశము చేస్తావు?

నీ ప్రభువు సజీవంగా ఉన్నాడు. అతనికి సిద్ధులు లభించిన శరువాత మిరిద్దరూ కలుసుకో గలరు' అని మంచిమాటలు చెప్పి మరణం తప్పించాడు. నేను ఆశరువాత మహాకాళేశ్వరునిపన్నిధిలో తపస్సు చేస్తూ ఉన్నాను. ఎవరో దేవత నన్ను ఇక్కడికి నీసుకొని వచ్చింది.

ఈవిధముగా హరిశిఖుడు చెప్పినమీదట మిగిలిన సతీపులుకూడా తమతమ వృత్తాంతాలు వివరించారు. అమితగతి మాటప్రకారము సరవాహనుడు ధనవతిని ప్రేమించి తన సచివులకు ఆమెచేత సమస్తవిద్యలూ ఇప్పించినాడు. అతనిసచివు లంతా విద్యాధరు లైవారు.

విజయయాత్ర

ధనవతి మంచిరోజు చూచి 'ఈవేళ బయలుదేరి శత్రువులను జయించు' అని ప్రబోధించేసరికి సరవాహనుడు శారీముండునిసంగము గోవిందకూటముమీదికి దండయాత్రకు ఆజ్ఞ ఇచ్చినాడు. విద్యాధర బలము అసంఖ్యాకముగా బయలుదేరింది. సరవాహనుడు పద్మనివాసములో కూచుని భార్యలనూ మిత్రులనూ యథాస్థానాలలో కూచోపెట్టి ఆకాశమార్గాన బయలుదేరినాడు. మార్గమధ్యములో మాతంగపురములో దిగి ధనవతి చేసినసపర్యలు స్వీకరించి ఆరో జక్కడ గడిపి శారీముండ మానసవేగులకు యుద్ధవార్త తెలపడానికి దూతలను పంపింది, భార్యలను మాతంగపురములోనే ఉంచి గోవిందకూటముమీదికి బయలుదేరినాడు. చండసింహాదులు శారీముండ మానసవేగులను ఎదుర్కొన్నారు. 'సరవాహనుడు మానసవేగుని తరిమి, జుట్టు పట్టుకొని తిరస్కురించినాడు. అది చూచి రాద్రాకారముతో తనమీదికి వచ్చినశారీముండుని పట్టుకొని ఒక్కచూపుతో వాని విద్య లన్నీ స్తంభీభూతము చేసి నేలమీద పడదోసి కాళ్ళు పట్టుకొని ఎత్తి గిరిగిరా తిప్పి పామోణముమీద బొదినాడు. ఈప్రకారముగా మానసవేగ శారీముండులునశి

చినమీదట వాళ్ళనేసలు భయపడి పారిపోయినవి. సరవాహనునిమీద పుష్పస్థం కురిసింది. దేవతలు భలీభలీ అన్నారు. తరవాత సరవాహనుడు విద్యాధరేశ్వరులతో కలిసి గౌరీముండునిరాజధాని అయిన గోవిందకూటము ప్రవేశించినాడు. గౌరీముండునిబంధువు లందరు సరవాహనునికి లోబడి అతనిశాసనము శిరసా వహించినారు.

మ ద న మ ం చు కా స మా గ మ ము

పిజయోత్సవము జరుగుతుండగా ధనవతి సరవాహనదత్తునితో 'గౌరీ ముండునికూతురు ఆత్మీనిక అనే కన్యారత్నమున్నది. దానిని పెళ్ళి చేసుకో' అని చెప్పింది. సరేఅని సరవాహనుడు ఆమెను అక్కడికి రప్పించి వివాహమాడి ఆరాత్రి సుఖముగా గడిపి ప్రభాతసమయాన ప్రభావతీవేగవతులను పంపించి మదనమంచుకను మానసవేగునిసగరిమునుంచి రప్పించినాడు. ఆమె వచ్చినతరువాత సకలవిద్యలూ ఇచ్చి వెంటనే విద్యాధరత్వము పొందిన మదనమంచుకతో కొన్నిరోజులు సుఖముగా గడిపి ప్రభావతిద్వారా భగీరథయశను రప్పించి ఆమెకు సమస్త విద్యలూ ఇచ్చినాడు.

ను ం ద ర దే వు ని వృ త్తా ం త ము

ఒకనాడు చీక్రవర్తి కొలుపుతీర్చి ఉండగా ఇద్దరువిద్యాధరులు వచ్చి నమస్కరించి 'దేవా, మేము ధనవతీదేవిగారి ఆజ్ఞానుసారముగా మందర దేవుని సంగతి సందర్భాలు తెలుసుకోడానికి ఉత్తరవేద్యధానికి వెళ్ళినాము. అతనిఆస్థానములో మేము ప్రచ్ఛన్నముగా ఉండి విన్నమాటలు వీలినవారికి మనవిచేయడానికి వచ్చినాము. తమరు విద్యాధరేశ్వరులై గౌరీముండాదుల నందరినీ సంహరించినసంగతి అతనికి తెలిసింది. మిమ్మల్ని ఉపేక్షించ డట. శత్రువు పైకి వస్తున్నప్పుడే తుంచితేస్తా

డట' అని విజ్ఞాపన చేసినారు. చారులు చెప్పినమాటలకు సభలో అందరికీ కోపము వచ్చింది. సరవాహనుడుమాత్రము శ్రోధము కనపడనీయక శాంతముగా ఉన్నాడు.

విద్యాధరచక్రవర్తి అంగములు సాధించడానికీ, శత్రువులను జయించడానికీ భార్యలతోను మంత్రులతోనూ విమాన మెక్కి సరవాహనుడు గోవిందకూటమునుంచి బయలుదేరి హిమాలయము చేరి సరోవరము చూచినాడు. 'చక్రవర్తికేగాని అన్యనికి ఇందులో స్నానము చేయడము సంభవించదు. ఇప్పుడు నీకు స్నానసిద్ధి అవుతున్నది. కాబట్టి చక్రవర్తిత్వము సిద్ధిస్తున్నది' అని దివ్యవాణి వినపడ్డది. ఆమాటలు విని సరవాహనుడు భార్యలతోకూడా సరస్సులో దిగి జలక్రీడ లాడినాడు. స్నానానంతరము ఆసరోవరతీరాన సపరివారముగా ఆరోజు గడిపి ప్రాతః కాలాన బయలుదేరి విమాన మెక్కి పోయి మార్గములో వాయుపథుని నగరముచేరి అతని కోరికమీద ఒకరోజు అక్కడ ఆగినాడు.

పూర్వము వాయుపథుని చెల్లెలు వాయువేగయశ అనేకన్య సరవాహనుని చూచింది. ఇప్పుడు ఆమె ఉద్యానములో కనపడే టప్పుటికి అతనికి వలపు వుట్టింది. వాయువేగయశ స్వర్ణవాలుకా సదీతీరాన ఉద్యానములో విహరిస్తూ ఆతనిని చూచి అతనిమీద ఆసక్తి ఉన్నప్పటికీ అంతర్ధానము పొందింది. ఆమెసిగ్గు వల్లనో మరేకారణముచేతనో కనబడకుండా పోయిందని అనుకొని అతడు విడిదికి వెళ్ళినాడు. మరుభూతివల్ల ఈవృత్తాంతము గోముఖుడు గ్రహించి చక్రవర్తిసింహదార్పి వాయువేగయశసంగతి గ్రహించడానికి నగరానికి వెళ్ళినాడు. నగరం చూడడానికి వచ్చినట్లు నటించిన గోముఖునికి వాయుపథుడు అతిథి సత్కారాలు చేసి ఏకాంతప్రదేశానికి తీసుకొనిపోయి 'నాచెల్లెలు వాయువేగయశ చక్రవర్తికిభార్య అవుతుంది' దని సిద్ధులు చెప్పినారు. కాబట్టి ఆమెను చక్రవర్తికి ఇస్తాను. మీసహాయము కావాలి. మీదగ్గరికి వస్తూ

మనుకుంటున్నాను' అన్నాడు. 'చక్రవర్తి శత్రువును యించడానికీ బయలు దేరినాడు. అయినప్పటికీ నీవు వెళ్లి విన్నవించు. నేనుకూడా తోడ్పడతాను' అని గోముఖుడు సెలవు తీసుకొని సరవాహనునిదగ్గరికి వెళ్ళి 'మనము ప్రార్థించకుండానే కార్యము సిద్ధించింది' అన్నాడు. మర్నాడు వాయుపథుడు వచ్చి విన్నపము చేసినమీదట గోముఖుడు 'దేవా వాయుపథునికి నీమీద చాలా భక్తి. ఇతని ప్రార్థన అంగీకరించాలి' అని తోడు పలికినాడు. సరవాహనుడు అంగీకరించినాడు. తన చెల్లెలి కిష్టములేక పోయినప్పటికీ వాయుపథుడు ఆమెను చక్రవర్తికి ఇచ్చినాడు. 'లోకపాలకులారా, నాదోషములేదు. నే నంగీకరించక పోయినా మాఅన్న సన్ను చక్రవర్తికి బలవంతాన ఇచ్చినాడు' అని వాయువేగయశ ఆశ్రోశించింది. ఆ కేక విసపడకుండా వాయుపథుని రాణులు కోలాహలము చేసినారు. తనప్రభువుకు అవమానకరమైన కేకకు కారణ మే మై ఉంటుందో అని గోముఖుడు ఆలోచిస్తూ కొంతదూరం వెళ్ళినాడు. ఒకచోట సలుగురు విద్యాధరకన్యలు అగ్నిప్రవేశము చేయడానికి సిద్ధముగా ఉన్నారు. గోముఖుడు కారణ మడిగితే వాయువేగయశ చేసిన ప్రతిజ్ఞ ఉల్లంఘించడమే కారణ మన్నారు. వాళ్ళు వారిని తొందరపడ వద్దని చెప్పి త్వరలో వస్తానని గోముఖుడు వెళ్లి చక్రవర్తికి ఈసంగతి చెప్పినాడు. అతడు ఆశ్చర్యపడుతుంటే వాయువేగయశ 'ఆర్య పుత్రా, త్వరగా లేవాలి; వెళ్లి ఈకన్యలను రక్షింతాము; కారణము తరవాత చెప్తాను' అని తొందర పెట్టింది. చక్రవర్తి అక్కడ ఉన్నవా రందరినీ వెంటబెట్టుకొని శీఘ్రముగా వెళ్లి చితులకు నిప్పు అంటిస్తున్న సలుగురినీ చూచినాడు. వాయువేగయశ వాళ్ళను వారింది భర్తతో ఇలా చెప్పింది 'ఆర్యపుత్రా, ఈమె కాళిక, కాలకూటపతి కుమార్తె. ఈమె విద్యుత్సంజుని పుత్రిక. ఈమె మందరునికి కూతురు

మతంగిని. ఈమె మహాదంష్ట్రుని కుమార్తె పద్మప్రభ. ఈ సలుగురూ నేనూ కలిసి సిద్ధక్షేత్రములో తపస్సు చేస్తూ ఉండగా నీవు మాకు కనపడ్డావు. ఈపియని మనమూ అయిదుగురము వివాహము చేసుకోవాలి. విడిగా ఎవరూ వివాహ మాడకూడదు. ఎవరైనా ఒకతె అలాచేస్తే తక్కినసలుగురూ అగ్నిప్రవేశము చేయాలి' అని. ఆనాడే నియమం చేసుకొన్నాము. అందుచేతనే వివాహానికి ప్రత్యేకంగా అంగీకరించలేదు. మాఅన్న బలవంతాన ఇచ్చినాడు. నేను ప్రతిజ్ఞ ఉల్లంఘించనందుకు నీవు లోకపాలకులూ సాక్షులు కాబట్టి ఆర్యపుత్రా, ఈ నాచెలికత్తెలను కూడా నీవు వివాహం చేసుకోవాలి- యిలా, మీరు అన్యధా భావించకూడదు”.

ఈ మాటలకు ఆ సలుగురు కన్యలు మరణము మానుకొని అన్యోన్యాలింగనాలుచేసుకొన్నారు. ఈవృత్తాంతము తెలుసుకొని విద్యాధర కన్యల తండ్రులు వచ్చి సరనాహనునికి తమ పుత్రికల నిచ్చి అల్లుని చక్రవర్తిత్వం అంగీకరించినారు. ఈప్రకారముగా గొప్పవిద్యాధర ప్రభువుల పుత్రికలను ఒక్కసారే పెళ్ళాడి సరనాహనుడు పంచ కన్యలతో అక్కడనే కొన్నిరోజులున్నాడు.

ఒకనాడు సేనాపతి హరిశ్చంద్రుడు ప్రభువుతో ‘దేవా, రాజనీతి తెలిసి కూడా ఇలా ప్రవర్తిస్తున్నావేమి? యుద్ధము దగ్గరలో ఉంటే ఈ భోగాలేమిటి? మందరదేవుణ్ణి జయించడానికి బయలుదేరడమేమి, రాణివాసాలతో ఇన్నాళ్లు విహారాలేమి!’ అని మందలించినాడు. ‘నీవు చెప్పింది నిజమేకాని భోగాలకోసము నే నేమైనా ప్రయత్నం చేశానా? ఈనూతన భార్యలవల్ల శత్రుసంహారానికి ఉపయోగించే బంధుసంపద హెచ్చుతూ ఉండడంవల్ల అంగీకరిస్తున్నాను. ఇక శత్రువిజయార్థము బయలుదేరుదాము’ అన్నాడు.

అతనిమాను మందగుడు ఈ విధముగా చెప్పినాడు. 'శత్రువును జయించడానికి చక్రవర్తి అంగములైన రత్నాలను సాధించాలి. మందర దేవుని జయించడం సామాన్యము కాదు. అతను ఉన్నది దుర్గమభూమి. ద్వారదేశంలో దేవమాయుడనే మహావీరుడు కాపలా ఉన్నాడు. త్రిశీర్షగుహ ముందున్నది. రత్నాలను సాధించిన చక్రవర్తే కాని ఇంకొకడు ఆగుహలో అడుగు పెట్టలేడు. చక్రవర్తి రత్నాలలో ప్రధానమైన చందనవృక్షము ఈ భూమిలో ఉన్నది. ప్రథమములో దాన్ని సాధించు. చక్రవర్తే కాని ఇతరు లెవ్వరూ ఆ వృక్షసమీపానికి వెళ్ళలేరు'

మందరుని బోధ విని సరవాహనుడు నిరాహార్యుడై నియమ పూర్వ కంగా ఉండి ఆచందనవృక్షము దగ్గరికి వెళ్ళినాడు. మార్గములో అడు గడుగుకూ విఘ్నములు కలుగుతున్నప్పటికీ అతడు సహించి ఆ వృక్ష మూలములో ఉన్న ఉన్నతవేదికమీదికి మెట్లమీదుగా ఎక్కి వృక్ష రాజానికి నమస్కారము చేసినాడు. 'చక్రవర్తి' చాలా సంతోషము నన్ను తలుచుకొన్నప్పుడు నీసన్నిధికి వస్తాను. ఇక గోవిందకూటానికి వెళ్లు. తక్కినరత్నములు అక్కడ నీకు సిద్ధిస్తవి. తరవాత మందరదేవుణ్ణి తేలికగా జయిస్తావు' అని వృక్షములోనుంచి అశరీరవాణి వినపడ్డది. సంతోషించి సరవాహనుడు వృక్షానికి నమస్కరించి ఆకాశమార్గాన తనశిబిరము చేరుకొన్నాడు. తెల్లవారినతరువాత సరవాహనుడు సభ చేసి, తాను చందనవృక్షాన్ని సాధించిన విధాన మంతా వర్ణించినాడు. విన్నవారందరూ చాలా ఆనందించి అతని శక్తిసామర్థ్యాలను ప్రశంసించారు. తరవాత చక్రవర్తి ఆస్తులతో ఆగోచించి దివ్యవిమాన మెక్కి చందనవృక్షము చెప్పిన తక్కినరత్నాలను సాధించడానికి గోవిందకూట గిరికి ప్రయాణ మైనాడు.

మ హా భీ షే క ల ం బ క ము

త ర ం గ ము : ౧౦౯

విశాసు తాణ్ణవోద్దణ్ణ
శుణ్ణాసీత్కార సీకరై.
జ్యోతీంపి పుష్ట నివ వ
స్తమో ముష్టాతు విఘ్నతల్.

తాండవోద్దండ తుండసీత్కారసీక
రములచేత నేవేలుపు రాత్రులందు
వెలుగుచును వృద్ధి చేసెడి విధిని దోచు
అట్టి విఘ్నేశ్వరుడు తమం బడచుగాక!

ర త్న సి ధి

అవిధముగా నరవాహనదత్తుడు గోవిందకూటమున ఆస్థానములో
ఉండగా, అమృతప్రభుడు అనే విద్యాధరుడు ఆకాశచూర్గాన అతని
వద్దకు వచ్చినాడు. శత్రువులు పూర్వము నరవాహనుని అగ్నిపర్వతాన
పడవేస్తే రక్షించినవాడు. వచ్చి విద్యాధరుడు తా నెవరో తెలుపుకొని
నమస్కారము చేస్తే చక్రవర్తి ప్రీతిపూర్వకముగా అతనికి అతిధిసత్కా
రాలు చేసినాడు.

“దక్షిణదిక్కున మలయము అనే మహాపర్వత మున్నది. అక్కడి
ఆశ్రమములో వామదేవ మహాముని ఉన్నాడు. సీతో ఏమోపని
ఉన్నదనీ, సీవు ఓంటిరిగా రా వలె ననీ నిన్ను పిలుచుకు రమ్మనీ నన్ను
పంపించినాడు. ప్రభూ! ఇదివరలోనే సీవు నా ప్రభువువు. అందుచేత
వచ్చినాను. కాబట్టి కార్యసిద్ధికోసము ఆ మునిసన్నిధికి వెళ్ళుదాము.
త్వరగా రావలి” అని విద్యాధరుడు విన్నవించినాడు.

చక్రవర్తి భార్యలనూ సైన్యమునూ అక్కడే నిలిపి అతని వెంట ఆకాశాని ఎగిరి త్వణో మలయాచలము జేరి వామదేవముషిని దర్శించి నాడు. ఆతని సార్థకముచేత పాలిపోయినాడు. చాలా ఉన్నత శరీగుడు మాంసహీనము లయిన నేత్రకుమారాలతో కనుపాపములు మొరుస్తున్నవి. తన చరణములకు సమస్కరించిన సరవాహనునికి ఆతిథ్య మిచ్చి ముని ఇలా చెప్పినాడు. “పూర్వము నీవు కాముడవు. హరుడు నిన్ను దహించినప్పటికీ, రతీదేవిమీది అనుగ్రహముచేత సర్వవిద్యాధర చక్రవర్తిగా నిర్మాణము చేసినాడు. ఈ ఆశ్రమములో గుహలోపల చాలాలోతున రత్నాలున్నవి. వాటిసంగతి చెబుతాను. నీవు వాటిని సాధించాలి. సిద్ధరత్నముడైన నీకు మందరదేవుడు స్వాధీయ డవుతాడు. మహేశ్వరుని ఆనతిప్రకారము నిన్ను ఇందుగోసమే ఇక్కడికి రప్పించాను.”

అప్పుడు ముని సరవాహనుకి రత్నసాధన విధానము ఉపదేశించి నాడు. సరవాహనుడు సంప్రీతితో గుహలో ప్రవేశించినాడు. అక్కడ రకరకాల విఘ్నాలు కలిగినవి. వాటిని అతడు జయించి ముందుకు వెళ్ళు తుంటే మహాగర్జనము చేస్తూ మదపుటేనుగు అతని మీదికి వచ్చింది. సరవాహనుడు ఓడికొనిపో దాని ముఖాన పొడిచి రెండుదంతాలమీదా రెండుపాదాలమీద లాఘవముగా దానిమీది కెక్కి కూర్చున్నాడు.

“మేలుమేలు నీకు మహాగర్జరత్నము సిద్ధించింది” అని గుహనడుమ అశరీరవాణి వినబడ్డది. తర్వాత మహాఖడ్గము కనబడ్డది. సరవాహనుడు రాజ్యలక్ష్మీ కీర్ణుడను పట్టుకున్నట్టు దానిని పట్టుకొన్నాడు. “సాధు సాధు! నీకు ఖడ్గరత్నము లభించిందని అశరీరవాక్కు బయలుదేరింది. పిమ్మట ఆ గుహలో చంద్రికారత్నము, కామినీరత్నము విధ్వంసిని అనే విద్యారత్నం అతనికి లభించినవి. ఈప్రకారముగా వెనుకటి రత్నము లతోపాటు సరస్సు చందనవృక్షము కలిసి ఏడురత్నములు లభ్యమైనవి. ఈ రత్నములు కార్యకాలములో ఉపయుక్త మయినవి; మహాత్ము సమ

కూర్చేసేది. అతడు గుహలోనుంచి వెలుపలికి వచ్చి వామదేవమహర్షితో రత్నసిద్ధిని గురించి చెప్పినాడు. అప్పుడు వామదేవుడు ప్రీతితో “నాయనా, మహాచక్రవర్తి రత్నాలు లభించినవి. ఇక వెళ్ళు. కైలాసానికి ఉత్తరస్వామ్యములో ఉన్న మందరదేవుని జయించు. సామ్రాజ్య లక్ష్మిని పెండుపార్శ్వములా అనుభవించు” అని బోధించినాడు.

సరవాహనుడు మునికి సమస్కారము చేసి అమృతప్రభునితో ఆకాశమార్గాన బయలుదేరి గోవిందకూటముమీద ఉన్న తన శివరానికి క్షణకాలములో చేరినాడు. మహాప్రభావసంపన్నురాలయిన అతని అత్త ధనవతి శివరాన్ని కాపాడుతున్నది. అతని రాణులు, మంత్రులు, విద్యాధరాధిపులు అతనిరాకకు ఎదురు చూస్తున్నవారు చాలాసంతోషించారు. సరవాహనుచక్రవర్తి కూర్చున్న తర్వాత వారు అతనిని విశేషాలు చెప్పుచున్నారు. అతడు వామదేవమహర్షి దర్శనము, గుహప్రవేశము, రత్నసిద్ధి వర్ణించినాడు. అంతట దివ్యతాపములు మోగినవి, విద్యాధరాంగనలు సర్తనము చేశారు. ఆసవాదులు పానము చేసి మహోత్సవము చేశారు.

ఆ మరునాడు శత్రుస్థానాలలో క్రూరగ్రహాలు కంటకస్థానాలలో సౌమ్యగ్రహాలూ ఉండి అన్యసంపత్తు లన్నీ కూడిన శుభలగ్నములో చక్రవర్తి మంగళసంపన్నుడై బ్రహ్మనిర్మితమూ ఈశ్వరదత్తమూ అయిన విమాన మెక్కి భార్యలతోనూ సైన్యముతోనూ బయలుదేరినాడు. నేనాపతి హరిశ్చంద్రుని ఆజ్ఞానుసారముగా గంధర్వరాజు విద్యాధరాధిపతులు కొందరు భయమువల్ల, కొందరు భక్తివల్ల చక్రవర్తి చుట్టూఉండి ప్రయాణము చేశారు. వినోదవతి అయిన తల్లి ధనవతితో చండసింహుడు, వీరు ఉయిన పింగళగాంధారుడు. వాయుసభుడు, విద్యుత్సుంజుడు, అమితగతి, కాలకూటపతి, మహాదంష్ట్రునితో మందరుడు, చక్రవర్తిమిత్రుడు అమితప్రభుడు, సాగరదత్తునితో ఏరుడు,

చిత్రాంగదుడు, గౌరీముందుని ఆశ్రయించిన ఇతరవిద్యాధరులు తమతమ పైనాల్లతో మందర దేవుని జయించడానికి బయలుదేరినారు. దేవ ఋషి సమూహనేవిత మైన మానసరస్సు చాటి, దివ్యస్త్రీల లీలో ద్యాన మున్నగండశైలము గడిచి స్ఫటికధవళ మైన కైలాసపర్వత మూలము చేరినారు.

అక్కడి మందాకినీరీరాస కూర్పున్న చక్రవర్తితో విద్యాధరాధి పతి మందరుడు సన్నేహముగా “దేవా, ఈమందాకినీరీరాస మనము ఆగవలె. కైలాసపర్వతముమీదుగా అవతలికి పోవడము యుక్తము కాదు. మహేశ్వరనివాసమైన ఈపర్వతముపైగా వెళ్ళితిమా మనవిద్యలు (శక్తులు) వెంటనే నశిస్తవి. త్రిశీర్షగుహద్వారా కైలాసగిరికి ఉత్తర ముగా వెళ్ళవచ్చు. అయితే ఆమార్గమును దేవమాయు డనే రాజు రక్షిస్తున్నాడు. అతడు చాలా దర్పము కలవాడు. అతనిని గెలవకుండా పోవడము ఎలాగు?” అన్నాడు. మందరునిమాటలు ధనపతి ఆమో దించింది. సరవాహనదత్తుడు అక్కడే ఆగి సామవాక్యాలతో దేవ మాయునివద్దకు దూతను పంపినాడు. అతడు ఇతనివాక్కులు లెక్క చెయ్యక ధిక్కరించి పంపినాడు.

దేవమాయునితో యుద్ధము

మిర్నాడు తనపక్షమురాజు లంతా తమతమ పైనాల్లతో సంసి ధ్దులై వెంటరాగా చక్రవర్తి దేవమాయుని మీదికి బయలుదేరినాడు. ఈసంగతి తెలిసి దేవమాయుడు వరాహ వజ్రముష్టిప్రముఖులగు ప్రభువు లతో సేనాసమేతుడై వచ్చి చక్రవర్తితో డిగొన్నాడు. ఉభయ సేనలూ తలపడ్డవి. ప్రచండ యుద్ధము జరిగింది. దేవమాయుని సేనాధి పతి అగ్రయోధుడూ అయిన వరాహుని చండసింహుడు సంహరించ డము అశ్చర్యము కానేకాదు. సరవాహనదత్తుడు యుద్ధములో దేవ

మాయుని ప్రహరించి మూర్ఛపోయిన అతనిని స్వయముగా బంధించి తేవడము మాత్రము చిత్రము. తర్వాత కట్టుతాళ్ళతో ఉన్న దేవ మాయుని పై నికులు తనసన్నిధికి తీసుకొని వచ్చినపుడు చక్రవర్తి అను గ్రహించి అతనిని ఓదార్చి కట్టు విప్పించినాడు. వక్రముష్టిప్రభృతులయిన తన అనుచరులతో చక్రవర్తికి ప్రణామము చేసి ఆయనఆజ్ఞ శిరసావహించినాడు. అంతట యుద్ధము ఆగిపోయింది. దేవతలు మేలు మేలు అని ఆకాశాన పలికినారు. అందరూ చక్రవర్తిని ప్రశంసించినారు.

మర్నాడు ఉదయము కొలువుకూటములో చక్రవర్తి త్రిశీర్ష గుహా ప్రవేశము చేయదలచినా నన్నాడు. అతని పార్శ్వమున నిలిచిన దేవ మాయుడు గుహచరిత్ర ఇలా చెప్పినాడు.

త్రిశీర్ష గుహ

దేవా, పూర్వము కైలాసానికి ఉత్తర దక్షిణాలలో విద్యాధర రాజ్యాలు రెండు ఉండేవి. కొన్నాళ్ళకు ఋషభుడు తపస్సుచేసి మహేశ్వరుని సంప్రీతునిచేసి రెండు రాజ్యాలకు తా నొక్కడే చక్రవర్తి అయినాడు. ఋషభుడు ఒక పర్యాయము దక్షిణమునుంచి ఉత్తరానికి వెళ్ళడములో కైలాసము మీదుగా పోబోయి మహేశ్వరుని ఆగ్రహానికి గురిఅయి విద్యలు కోలుపోయి నేలమీద పడిపోయినాడు. మళ్ళీ అతడు ఘోరతపస్సు చేసి మహేశ్వరానుగ్రహము పొంది, యథాప్రకారముగా ఉత్తర దక్షిణాలకు చక్రవర్తి అయి, వారునితో “దేవదేవా, మేము కైలాసము దాటడానికి ఏలు లేదాయె. ఇక ఏమార్గాన నేను రెండు రాజ్యాలు పరిపాలించగలను.” అని మొర పెట్టుకొన్నాడు. అప్పుడు మహేశ్వరుడు కైలాసపర్వతము తొలిచి గుహమార్గము ఏర్పాటు చేసినాడు. రంధ్రము కావడముచేత కైలాసుడు విచారముతో “భగవన్, నా ఉత్తర భాగము మానవులకు అగమ్యము. ఇప్పుడు గుహమార్గము

వల్ల అది గమ్యమవుతున్నది. కాబట్టి నామర్యాదకు భంగములేకుండా అనుగ్రహించాలి” అని విన్నవించినాడు. అంతట మహేశ్వరుడు గుహలో దిగజాలను మహాసర్పరాజులను గుహ్యకులనూ కాపలా ఉంచినాడు. దక్షిణద్వారాన మహామాయుడు అనే విద్యాధరప్రభువును ఉత్తరద్వారాన కాళరాత్రి అయిన చండికనూ నిలిపినాడు. ఈవిధముగా కట్టుదిట్టములు చేసి మహేశ్వరుడు మహారత్నాలను సృజించినాడు. సిద్ధరత్నాడైన చక్రవర్తి ఉత్తరదక్షిణాలకు వెళ్ళగలడు. దేవతలూ, వారిభార్యలకూ, దూతలకూ ఈమార్గము సుగమము. చక్రవర్తి సమ్మతి సంపాదించిన ఉత్తరదిక్కురాజులు కూడా ఈమార్గాన వెళ్ళగలరు. తక్కినవారు వెళ్ళలేరు” అని ఆనతి ఇచ్చినాడు.

ఋషభకుడు చక్రవర్తి పదవిలో ఉండి గర్వోద్రేకముతో దేవతలతో వైరము పెట్టుకొని మహేంద్రుని వజ్రాయుధముదెబ్బతీసి చని పోయినాడు. దేవా, ఇది త్రిశీర్ష గుహ సంగతి. మీవంటివారుతప్ప ఇతరులు ఇందులో ప్రవేశించలేరు. మహామాయుని వంశములో కాలక్రమేణ నేను జన్మించాను. నాజనన కాలములో ఆకాశవాణి వీడు విద్యాధరులలో జనించాడు. మానవులు యుద్ధములో వీనిని గెలువలేరు. ఒకవేళ వీనిని జయించినవాడు ఈభాగానికి చక్రవర్తి అవుతాడు. ఆ చక్రవర్తినే వీడు నేవించాలి. అని పలికింది. దేవా, నీవు నన్ను జయించావు. నీవు సిద్ధరత్నాడవు. ప్రభావసంపన్నుడవు. మా ప్రభువువు. ఈత్రిశీర్ష గుహ దాటిపోయి మిగిలిన శత్రువులను జయించు.

“మంచిది ఈపూట గుహాద్వారమువద్ద ఆగుదాము. ప్రాతఃకాలము అన్నియేర్పాట్లు చేసుకొని గుహలో ప్రవేశింతాము. అని చక్రవర్తి తనరాజు లందరితోనూ బయలుదేరి త్రిశీర్ష ద్వారమువద్ద దిగినాడు. సూర్యచంద్రులకాంతి పడని ఆగుహ కాళరాత్రిలా ఉన్నది.

ఉదయము గుహపూజచేసి విమానమెక్కి స్మరించడముచేత వచ్చిన

రత్నాలతో సహా చక్రవర్తి సమవారముగా గుహలో ప్రవేశించినాడు. చంద్రికారత్నములచేత చీకట్లు పోయినవి. చందనరత్నముచేత సాము విషమూ, హస్తీరత్నమువల్ల దిగ్గజాలూ, ఖడ్గరత్నమువల్ల గుహ్యకులూ ఇతర రత్నాలవల్ల తక్కిన విఘ్నాలు తొలగిపోయినవి. చక్రవర్తి సమస్త పరివారముతోనూ గుహదాటి ఉత్తర ద్వారముచేరి కైలాసోత్తర భూములను చూచినాడు. ‘బలి బలి! చక్రవర్తి! రత్నప్రభావమువల్ల నీవు గుహ దాటినావు.’ అని ఆకాశవాణి పలికింది.

అంతట ధనవతీ దేవమాయుడూ చక్రవర్తితో ఇలా చెప్పినారు. “ఈద్వారములో కాళరాత్రి ఎప్పుడూ కాచుకొని ఉంటుంది. అమృతము హరించడానికి యత్నించిన దానవులను సంహరించడానికి విష్ణువు వల్ల ఈమె ఉద్భవించింది. ఇప్పు డీమెను పూజించు. పూజిస్తే ఈమె నీకు విజయము సమకూర్చుతుంది.”

సాయంకాల మయింది. పర్వతములు సంధ్యారాగరంజితా లయినవి. తర్వాత అంధకారము దిక్కులయందు వ్యాపించింది. సరవాహనుడుతప్ప తక్కినవారంతా మూర్ఛలోమునిగిపోయినారు. కాళరాత్రిపూజచెయ్యక పోవడముచేత వచ్చినఆపదఅది అనిగ్రహించి సరవాహనుడు ఆమెను స్తోత్రము చేసినాడు. స్తుతి చేసినప్పటికీ కాళరాత్రి సంప్రీత కాలే దని అతడు తనశిరస్సు ఖండించి బలిఇవ్వ దలచి కత్తి దూసేసరికి కాళరాత్రి ఆఖడ్గము చేతితో పట్టుకొని “వత్సా, ఇంతసాహసము వద్దు. ప్రసన్నురాల నయినాను. నీపరివారము యావత్తూ మోహనిద్రలోనుంచి లేస్తారు. నీకు సాయము కలుగుతుంది!” అని అనుగ్రహించింది. నిద్ర లేచినట్టు అందరూ మేలుకొని చక్రవర్తిమహత్వాన్ని ప్రశంసించారు. తర్వాత చక్రవర్తి అన్నపానాదులసంగతి చూచి అతికష్టముమీద రాత్రి గడిపినాడు. ప్రాతఃకాలము కాళరాత్రిని అర్పించి అక్కడినుంచి బయలుదేరి ముందు మార్గాన్ని అడ్డగించి ఉన్న విద్యాధర ధూమశిఖునిమీదికి

దండయాత్ర చేసినాడు. మందరదేవునికి ప్రధానుడు అధూమశిఖుడు. జరిగిన సైన్యయుద్ధములో ధూమశిఖుడు పట్టుపడినాడు. చక్రవర్తి అతని బంధనాలు విడిపించి ఆదరము చూపినాడు. ధూమశిఖుడు అతనిశాసనము శిరసావహించి తనపట్టణానికి తీసుకొని వెళ్ళినాడు.

యుద్ధము

మందరదేవుడు యుద్ధానికి వస్తున్నాడని గూఢచారులవల్ల మర్నాడు తెలిసింది. చక్రవర్తి విద్యాధరాధిపతులతో అతనిమీదికి వెళ్ళినాడు. మందరదేవునిసేన పూహము తీర్చినట్టు కనబడ్డది. తన పైన్యాన్ని పూహలుగా నిర్మించి చక్రవర్తి శత్రువులతో యుద్ధము ప్రారంభించినాడు. చండసింహాది మహారథులు చక్రవర్తిపక్షములోనూ కాంచనదంష్ట్రాదిప్రభువులు మందరదేవునిపక్షములోనూ ఉండి పోరాడినారు. అభీకరయుద్ధములో కాంచనదంష్ట్రుడు పెద్దగద తీసుకుని చండసింహునిశిరస్సుమీద కొట్టినాడు. దానితో అతడు కింద పడిపోయినాడు. తనకుమారునికి దెబ్బ తగిలినందుకు కోపించి ధనవతి రెండు పక్షాల సేనలనూ శపించింది. నరవాహనదత్త మందరదేవులుతప్ప తక్కిన వారంతా సమ్మోహనాస్త్రము వేసినట్టు నిశ్చేష్టులయినారు. ఆ సమయములో ప్రధానశత్రులకు యుద్ధము జరిగింది. మందరదేవుడు ఆయుధము పట్టుకొని చక్రవర్తిమీదికి వెళ్ళినాడు. నరవాహనుడు ఖడ్గరత్నముతీసి విమానము దిగినాడు. మందరదేవుడు మాయాబలము ప్రయోగించి జయము పొందుచా మనే భావముతో తనవిద్యాప్రభావమువల్ల మదగజరూపము ధరించినాడు. నరవాహనుడు తనవిద్యామహిమవల్ల భయంకరసింహాకారము దాల్చినాడు. మందరదేవుడు హఠాత్తుగా ఏనుగురూపము వదులుకొనేసరికి నరవాహనుడు సింహాకారము విడిచిపెట్టినాడు. నిజరూపాలతోనే ఉభయులూ పోరినారు.

నానావిచిత్రకరణులు, అంగహరక్రియాయుక్తులు, మండలాగ్రధారులు అయి నాట్యప్రవృత్తులవలె ప్రకాశించారు. మందరదేవునిహస్తమునుండి ఖడ్గమును సరవాహనుడు నేర్చుతో లాగివేసినాడు. అంతట బాకు తీసే పరికి చక్రవర్తి దానిని ఉపాయముతో హరించినాడు. అంతట ఉభయలూ బాహుయుద్ధము చేశారు. అందులో చక్రవర్తి మందరదేవుని మడమలమీద తన్ని అతనిని భూమిమీద పడవేసి గొమ్ముమీద పాదముంచి, జుట్టు పట్టుకొని ఖడ్గముతో శిరస్సు ఖండించబోయినాడు. ఆక్షణములో మందరదేవునిచెల్లెలు మందరదేవి అనేకస్వ చప్పునవచ్చి “రాజనో, నిన్ను తపోవనములో పూర్వము చూచి, అప్పుడే నాభర్తగా ఎంచుకొన్నాను. కాబట్టి మాఅన్నను సంహరించ వద్దు” అని ప్రార్థించి నివారించింది.

చక్రవర్తి మందరదేవుని విడిచిపెట్టి “విద్యాధిరేశ్వరా, నిన్ను విడిచినాను. సిగ్గుపడ వద్దు. యుద్ధములో శూరులకు జయము కాని పరాజయముకాని నిశ్చలము కాదు.” అని పలికినాడు. అందుకు మందరదేవుడు “యుద్ధములో స్త్రీ రక్షించిన నాజీవితము ఏమిజీవితము. వనములో ఉన్న మానాయనగారి సన్నిధిపోయి తపస్సు చేసుకుంటాను. నిన్ను ఉభయ వేద్యార్థచక్రవర్తిగా భగవంతుడు నిర్మించినాడు. ఈవిషయము పూర్వమే మానాయనగారు నూచించారు” అని అభిమానముతో తపోవనానికి వెళ్ళినాడు.

“చక్రవర్తీ, మేలు మేలు! శత్రువులను అందరినీ గెలిచి సామ్రాజ్యము పొందినావు” అని గగనచారు లైనదేవతలు ఆ సమయాన అన్నారు.

మందరదేవుడు వెళ్ళగానే ధనవతి తన సమ్మోహనాస్త్రము ఉపసంహరించింది. అందరూ నిద్ర లేచినట్టు లేదినారు. శత్రువు ఓడిపోయినాడని గ్రహించి సచివాదులు చక్రవర్తిని అభినందించారు. కాంచన

దంష్ట్రుడు, అశోకుడు, రక్తాక్షుడు, కాలజిహ్వకు మొదలయిన రాజులు మందరదేవుని పత్నీమూవా గంతా నరవాహనదత్తుని శాసనము శిరసా వహించినారు.

చండసింహుడు కాంచనదంష్ట్రుని చూడగానే దెబ్బ తిన్నవాడు కావడముచేత జ్ఞాపకము వచ్చి కత్తి పిడికిడిలో పట్టుకొని అతనిని బెడరించడము ప్రారంభించినాడు. అతని తల్లి ధనవతి “వత్సా, యుద్ధము అయిపోయింది. నీన్న జయించగలిగినవా డెవడు? ఉభయపక్షాలలో జననాశము కాకుండా ఉండడానికి నమ్మోహనాస్త్రము ప్రయోగించాను” అని చెప్పి అందరినీ శాంతపరిచింది.

నరవాహనదత్తుడు అనందభరితు డయినాడు. విజయ దుందుభులు మోగినవి. విద్యాధిరాంగనలు నాట్యము చేసినారు. తన ప్రియురాలైన తోనూ, మంత్రిులతోనూ, సామంత ప్రభువులతోనూ కలిసి నరవాహనుడు మధుసూనకేళిలో ఆరోజు గడిపినాడు.

త ర ం గ ము : ౧౧౦

పంచకన్యలు

నరవాహనదత్తుడు కైలాససానువునంది మర్నాడు పరివారముతో బయలుదేరి కాంచనదంష్ట్రుడు ముందుదారి చూపుతూ ఉండగా మందరదేవుని రాజధాని అయిన విమలపురము చేరినాడు. అనంతరము విద్యాధర రాజులు పార్శ్వములో నిలిచి ఉండగా కొలువుకూటములో ఆసీను డయిన నరవాహన చక్రవర్తి సన్నిధికి అంతఃపుర వృద్ధస్త్రీలు వచ్చి “దేవా, మందరదేవుడు నీచేతిలో ఓడిపోయి తపోవనానికి పోవడముచేత అతనిరాణులు అగ్నిప్రవేశము చేతా మనుకొంటున్నారు. తర్వాత దేవరవారిచిత్తము” అని విన్నపము చేశారు. చక్రవర్తి వారి మరణము మాన్పించి వారికి గృహదులిచ్చి తనచెల్లెళ్లవలె ఆదరించినాడు.

ఈవనివల్ల అతడు విద్యాధరాధీశ్వరుల హృదయాలు చూరగొన్నాడు. అదివరలోనే అనుకొన్నప్రకారము మందరదేవుని రాజ్యానికి అమిత గతిని కృతజ్ఞతతో ప్రభువును చేసినాడు. మందరదేవుని సామంతుల నందరినీ అమితగతిపక్షాన వెళ్ళమన్నాడు. ఏమరోజులు అక్కడ మహా వైభవముతో గడిపినాడు.

సరవాహనుడు ఉభయవేద్యార్థచక్రవర్తి అయినప్పటికీ తృప్తిపడక మేరుభూములనూ దేవతాశ్రయాలనూ జయించవలె ననేకోరికతో బయలుదేరిడానికి సంసిద్ధుడయినాడు. వద్దని మంత్రులు వారిందినా విన లేదు. అప్పుడు నారదుడు వచ్చి ఈప్రకారముగా బోధించినాడు. “రాజన్, నీతివేత్తవు. ఇటువంటి తగని ఉద్యమానికి తలపడినావేమి? గర్వోద్రేకమువల్ల రావణాసురుడు కైలాసపర్వతము పెకలించబోయి పరాభవము పొందినాడు. అసాధ్యకార్యము తలపెట్టితే అతనిలాగే అవుతుంది. సూర్యచంద్రులు మాత్రము మేరువును చాటగలరా? నీకు మహేశ్వరుడు విద్యాధరాధిపత్యము అనుగ్రహించాడు, కాని సురేంద్రత్వము ఇవ్వలేదే! హిమవంతము విద్యాధరుల ప్రదేశము. నీవు గెలవనే గలిచావు. మేరువు దేవభూమి. అక్కడ నీకేమి పని? ఈప్రయత్నము విడిదిపెట్టు. మందర దేవునితండ్రి అకంపనుడు అరణ్యములో తపస్సు చేస్తున్నాడు. వెళ్లి ఆయనదర్శనము చేస్తే మేలు”

నారదమహర్షి వెళ్లిసతర్వాత ఋషభుని నాశనము జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొని తనప్రయత్నము విడిదిపెట్టి అకంపనరాజుని దర్శించడానికి సరవాహనుడు బయలు దేరినాడు. తపోవనములో జటావల్కలములు ధరించిన అకంపనునిచుట్టూ బ్రహ్మర్షులు మునిజనులూ పద్మాసనములు వేసి కూర్చున్నారు. సరవాహనుడు ఆయన సన్నిధికి వెళ్లి ప్రణామము చేసినాడు. ఆరాక్షి ఇతనికి అతిథి సత్కారాలు చేసి “రాజన్, నీ వీ ఆశ్రమానికి రావడము చాలా మంచిది. రాకుండా వెళ్ళిపోయినట్లయితే

మహర్షుల శాపము నీకు తగిలేదే" అన్నాడు. మునివ్రతము అవలంబించిన మందరదేవుడు తన చెల్లెలు మందారవతితోకూడా అక్కడికి వచ్చినాడు. సరవాహనుడు అతనికంతాలింగనము చేసుకొని ఆదరించినాడు. పూర్వము శత్రువులుగా ఉండి తర్వాత శాంతించినవారి విషయములో ధీరులు ప్రీతిపహిస్తారు. తన సంతానమును చూపి, అకంపనుడు చక్రర్షితో "రాజన్, ఈకన్య నాపుత్రిక, మందరదేవి. చక్రవర్తికి రాణి అవుతుందని దివ్యవాణి పూర్వమే పలికింది. ఇప్పుడు ఈకన్యను నీకిస్తున్నాను. వివాహము చేసుకో" అన్నాడు. ఆ సమయాన మందరదేవి ఇలా విన్నవించింది. నా దైలిక త్రైలు విద్యాధరేంద్రకన్యలు నలుగురున్నారు. కాంచనదంష్ట్రుని కూతురు కనకవతి; కాలజహ్నుని పుత్రిక కలావతి; దీర్ఘదంష్ట్రునికూమార్తై శ్రుత; పోతరాజుకూతురు అంబరప్రభమీము అయిదుగురము తపోవనములో సంచరిస్తూ ఆర్యపుత్రుని చక్రవర్తిని చూచి ఈయనగారిని మన కందరికీ భర్తను చేసుకొందాము. మనలో ఎవరయినా ఈయనను విడిగా వివాహమాడితే తక్కిన నలుగురమూ ఆక్షణమే ప్రాణాలు విడిచిపెట్టుదామని ప్రతిజ్ఞ చేసుకొన్నాము; కాబట్టి ఆచైలిక త్రైలతోపాటు వివాహము జరగాలి; నాకు ప్రత్యేకముగా వసికిరాదు. మావంటివాళ్ళము సత్యవాక్కులను అతిక్రమించడానికి ఏలులేదు.

అకంపనుడు ఆ నలుగురు వరకన్యల తండ్రులను పిలిపించి జరిగిన సంగతి చెప్పితే వారు సంతోషించి ధన్యులమయినాము అని తమపుత్రికలను అక్కడికి రప్పించినారు. సరవాహనుడు ఆ అయిదుగురు కన్యలనూ పెళ్ళాడి చాలా రోజులు అక్కడే మహాభోక్తవసౌఖ్యాలు అనుభవిస్తూ, త్రిసంధ్యలలో మాత్రము ఋషులను సందర్శించి ప్రణామములు చేస్తూ ఉన్నాడు.

ఒకనాడు అకంపనుడు "వత్సా, మహాభోక్షకము కోసము నీవు

ఋషభాద్రికి వెళ్ళు” అని చెప్పినాడు. దేవమాయుడు కూడా “దేవా, పూర్వచక్రవర్తు లందరికీ ఋషభాద్రిమీదనే మహాభిషేకము జరిగింది. నీవుకూడా అలాగే వెళ్ళడము యుక్తము” అని విన్నవించినాడు. “దగ్గరలో ఉన్న మందరాద్రిమీద అభిషేకమహోత్సవము చేయడము ఉత్తమము” అని హరిశిఖుడు చెప్పేసరికి అకాశవాణి “వెనుకటి చక్రవర్తుల వలెనే నీవుకూడా ఋషభాద్రిమీదికి వెళ్ళు. అది సిద్ధుల స్థానము” అని పలికింది.

సరవాహనుడు అకంపనాదులకు సమస్కారము చేసి శుభముసూర్తములో అక్కడనుంచి బయలుదేరి, అమితగతి ప్రభృతులైన విద్యాధరాధిపతులతో త్రిశీర్షగుహకు ఉత్తరద్వారము వద్దకు చేరుకొని కాళరాత్రిని పూజించి గుహలో ప్రవేశించి దక్షిణద్వారమువెంట ఇవతలకు వచ్చినారు. అనంతరము దేవమాయుని ప్రార్థనమీద అతని యింట్లో సపరివారముగా ఆదినము విశ్రమించినాడు.

భ గ వ ద్ద ర్శ న ము

సరవాహనుడు కైలాసమున సమీపములో ఉన్న శివుని సందర్శించా అని గోముఖుని వెంటబెట్టుకొని వెళ్ళి శంకరాశ్రమము చేరినాడు. కామధేనువునూ వృషభమునూ చూచి సమస్కారము చేసి, ద్వారములో ఉన్న నందికి ప్రదక్షిణముచేశాడు. నందీశ్వరుడు సంతోషించి దారి ఇచ్చినాడు. వెంటనే గౌరీ సహితం డయిన శంకరుని దర్శనమయినది. ఆ సమయాన గౌరీశంకరులు పాచికలతో ఆడుతున్నారు. సరవాహనుడు పార్వతీ పరమేశ్వరులకు మూడుసార్లు ప్రదక్షిణమూ పాదప్రణామమూ చేసినాడు.

శంకరుడు ప్రసన్నుడై “వత్సా, నీవు ఇక్కడికి రావడము యుక్తము. రాకపోతే అపరాధిని అయ్యేవాడవు. ఇకముందు నీవిద్యలకు భంగ

పాటు ఉండదు. సిద్ధక్షేత్ర మైన ఋషభాచలానికి వెళ్ళు. అక్కడ సన్మహార్తములో మహాభిషేకము జరిపించుకో” అని ఆనతిచ్చినాడు.

మహాప్రసాదము అని సరవాహనుడు గౌరీశంకరులకు ప్రణామము చేసి, తిరిగి దేవమాయుని భవనానికి వచ్చినాడు.

“ఆర్యపుత్రా, ఎక్కడికి వెళ్ళివారు? ముఖాన ఆనందము తాండ విస్తున్నది. ఈప్రాంతాలలో అయిదుగురు నూతన కన్యలు లభించారా యేమి!” అని మదనమంచుకాదేవి చమత్కారముగా అన్నది. సరవాహనుడు గౌరీశంకర దర్శనవృత్తాంతము చెప్పి ఆమెకు హర్ష పరవశురాలిని చేసినాడు.

మరునాడు సరవాహన చక్రవర్తి సమస్తపరివారముతో బయలుదేరి ఋషభాచలము చేరినాడు. అన్నిదిక్కులనుంచీ విద్యాధరులు అభిషేకానికి సంభారాలూ, కానుకలూ తెచ్చినారు. “నీతో ఏదేవిని కూర్చో బెట్టి మహాభిషేకము చెయ్యవలెనో సెల వియ్యాలి” అని విద్యాధరాధిపతులు అడిగితే సరవాహనుడు “మదనమంచుకాదేవిని” అని సమాధానము చెప్పినాడు. విద్యాధరాధీశులు ఆలోచనాపరులై ముఖముఖాలు చూడడము ప్రారంభించారు. అప్పుడు దివ్యవాణి ఇలా వినబడ్డది: “విద్యాధరులారా, మదనమంచుకాదేవి మానవాంగన కాదు. సరవాహనదత్తుడు కాముడు, ఈమె రతీదేవి. మదనమంచుకాదేవి కలింగసేనా మదనవేగుల పుత్రిక కాదు. ఈమె ఆయోనిసంభూత. కలింగసేన ప్రసవించిన క్షణములోనే దేవతలు మాయాబలముచేత ఆ శిశువును తీసుకుపోయి ఈమెను అక్కడ ఉంచారు. కలింగసేన కన్నకొడుకు ఇత్యకుడు; మదనవేగునివద్ద ఉంటున్నాడు. కాబట్టి ఈ మదనమంచుకాదేవి అర్థాసమునకు యోగ్యురాలు. పూర్వము మహేశ్వరుడు సంప్రీతుడై ఈమెకు ఆటువంటి వరము అనుగ్రహించినాడు.

ఇలాపలికి దివ్యవాణి విరమించగానే విద్యాధరాధీశ్వరులు సంతోషించి మదనమంచుకాదేవిని ప్రశంసించారు.

పట్టాభిషేకము

తర్వాత శుభవాసరమున పురోహితుడు శాంతినాముడు వ్యక్రగుడయి ఉన్నాడు. మంగళవాద్యఘోషాలు, విద్యాధరాంగనాగీతములు, బ్రాహ్మణవేదఘోషాలు, దశదిశల న్యాపించినవి. మహర్షులు సరవాహనదత్తుని సింహాసనముమీద కూర్చోబెట్టి అతని వామపార్శ్వమదనమంచుకాదేవిని ఉపవిష్టురాలనిచేసి నానాపుణ్యతీర్థాలనుంచి హేమకుంభాలతో తెచ్చిన జలములతో ఉభయులనూ అభిషేకించారు. దేవాంగనలు అతనిమీద పుష్పదామములు వేసినారు. మందారమాలికలు చుట్టి, దుకూలములు కట్టుకొని, దివ్యకిరీటము ధరించిన చక్రవర్తిశోభ ఇంద్రవైభవాన్ని అనుకరించింది. అభిషేకము పొంది, దివ్యాలంకారాలు ధరించి చక్రవర్తిపార్శ్వమున ఉన్నమదనమంచుకాదేవి ఇంద్రునిపక్కన శచీదేవివలె ప్రకాశించింది. తర్వాత దుందుభులు మోగినవి, పైనుంచి పుష్పవర్షము కురిసింది. ఆ పర్వతముమీద విద్యాధరస్త్రీలే కాక వాయుకంపితలతలుకూడా నృత్యము చేసినవి. విద్యాధరులు దివ్యాసవములు తాగి మత్తైక్కి మహానందముతో కాలక్షేపము చేసినారు.

అభిషేకమహోత్సవానంతరము సరవాహనుడు తండ్రిని స్మరించి గోముఖాదిమంత్రులతో ఆలోచించి వాయుపథుని పిలిపించి “మా నాయనగారి సన్నిధికి వెళ్ళి మీ కుమారుడు మిమ్మలిని తలుచుకొంటున్నాడు, అని విన్నవించి ఆయననూ, దేవేరులనూ, మంత్రులనూ తీసుకొని రా” అని చెప్పినాడు. ఆ ఆనతిప్రకారము వాయుపథుడు ఏడుకోట్లమంది విద్యాధరులతోసహా ఆకాశమార్గాన బయలుదేరి క్షణములో కాశాంబీనగరము చేరాడు. పౌరులు భయాత్పర్యాలతో వీరిని

చూచినారు. దేవీసహితుడై మంత్రసమేతముగా ఉన్న ఉదయనుని వాయుపథుడు సాదరముగా సందర్శించినాడు. కూర్చున్న తర్వాత కుశల ప్రశ్నలు వేసి అందగూ తనకేసి ఆశ్చర్యముతో చూస్తూ ఉండగా వాయుపథుడు ఇలా పలికినాడు : “రాజేంద్రా, నీవుత్రుడు సరవాహన దత్తుడు శంకరుని ఉపాసించి వరము పొంది, నరులకు లభ్యము కాని అనేక విద్యలు సాధించి, దక్షిణాన మానసవేగ గౌరీముందులను సంహరించి, ఉత్తరాన వేద్యర్థపతి మందరజేవుని ఓడించి, ఉభయవేద్యర్థముల విద్యాధరరాజులు తన శాసనము శిరసావహించేలాగున చేసి ఉత్తరదక్షిణాలకు చక్రనర్తి అయినాడు. ఋషభవర్చతము మీద మహాభిషేకము జరిగింది. దేవీమంత్ర సమేతముగా నిన్ను తీసుకొని రావలసినదని నన్ను పంపినాడు. మీరు త్వరలో బయలుదేరాలి.

ఉ ద య ను ని రా క

వాయుపథవిద్యాధరపతి తన విద్యాప్రభావముచేత కల్పించినదివ్య యానములో వత్సరాజు (ఉదయనుడు) కళింగసేననూ, తదితరులనూ కూర్చోబెట్టి తానూ కూర్చుని ఆకాశమార్గాన ఋషభ వర్చతము చేరినాడు? విద్యాధరేంద్రుల మధ్య భార్యలతో సింహాసనస్థుడైన తన కుమారుని చూచి హర్షపరవశు డయినాడు. బహుకాలానికి కనబడిన తండ్రిని చూచి సరవాహనుడు లేచి సపరివారముగా ఎదురు వెళ్ళినాడు. తండ్రి కుమారుని కౌగలించుకొని ఆనందబాష్పాలు విడిచినాడు. వాసవ దత్తాదేవి పుత్రుని ఆలింగనము చేసుకొన్నది. పద్మావతీదేవి, యశాగంధ రాయణాది మంత్రులు, మేనమామ గోపాలకుడూ, అతనిని హర్షవివశులై చూచారు. ఆసమయములోకళింగసేన తన కూతురు మదనమంచు కనూ అల్లుడు సరవాహనదత్తునీ చూచి పొంగిపోయింది. ప్రభు ప్రసాదమునల్ల దివ్యత్వము పొందిన తమ పుత్రులు మరుభూతిప్రభృతులను చూచి, యశాగంధరాయణాదులుచాలా సంతోషించారు. మదన

మంచుక, రత్నప్రభ, అలంకారనతి, లలితలోచన, కర్పూరిక, శక్తియశ, భగీరథయశ, రుచిరదేవునిసోదరి దివ్యరూప, వేగవతి, అజనావతి, గంధర్వదత్త, ప్రభావతి, ఆత్మనిక, వాయువేగయశ, ఆమెచెలికత్తెలు కాళికాదులు, సులోచన, మందరదేవి, ఆమెసఖులు నలుగురు ఉదయనునికి, వాసవదత్తకు, పద్మావతికి ప్రణామములు చేశారు. వారందరూ కోడళ్ళను ఆశీర్వదించారు. తండ్రిని తనతల్లులను ఉచితాసనములమీద కూర్చోబెట్టి సరవాహనుడు సింహాసన మెక్కినాడు. వాసవదత్తాదేవి తనకొత్తకోడళ్ళను పలకఁస్తూ వారివారికులగోత్రనామాదులు తెలుసుకొంటున్నది.

అంతలో ప్రతీహరుడు రుచిరదేవుడు వచ్చి “పానశాల సిద్ధముగా ఉన్నది. అందరూ దయచెయ్యాలి” అని విన్నవించినాడు. అందరూ లేచి ఆ పానభూమికి వెళ్ళినారు. అక్కడ రకరకాలరత్నాలగిన్నెల నిండా మద్యము నింపి ఉన్నది. వారు హాయిగా ఆసవములు నేవించి కొంత నేపటికి భోజనశాలకు వెళ్ళినాడు. రకరకాలవంటకములు భక్ష్యభోజ్యములు ఆరగించి రాత్రి శయనగృహాలకు వెళ్ళి పడుకొన్నాడు.

సరవాహనుడు తనవిద్యాప్రభావముచేత ఎందరుభార్య లున్నారో అన్ని శరీరాలు ధరించి వారితో క్రీడించినాడు. మదనమంచుకాదేవి శయ్యమీదమాత్రము నిజదేహముతో పడుకొన్నాడు.

కొన్నిరోజులు ఉదయనుడు అక్కడ వివిధభోగాలు అనుభవించి ఒకనాడు కొశాంబికి వెళ్ల దలచి కుమారునితో ఇలా అన్నాడు: “నాయనా, ఈదివ్యభోగాలు అందరూ ఆభిలషించేవే కాని జన్మభూమికి వెళ్ళవలి. నీవు దివ్యమానవుడవు, కాబట్టి ఈప్రదేశాలు నీకు వాసయోగ్యములు. విద్యాధర వైభవము అనుభవిస్తూఉండు. ఏదయినా నందర్భము వచ్చినప్పుడు మాకు వర్తమానము పంపించు. మేము వస్తాము. నీసంపదలు చూచి ఆనందించడము మాజన్మఫలము.”

తండ్రి నిండుహృదయముతో పలికినవాక్కులు విని నరవాహనుడు వెంటనే దేవమాయని పిలిపించి “నాయనగారు అమ్మగార్లు, మంత్రిలూ కాళాంబికి బయలుదేరుతున్నారు. నీవు వెయ్యిబారువుల నువర్లము రత్నాలు విద్యాధరులచేత ముందుగా పంపించు” అని గద్గదకంఠముతో ఆజ్ఞాపించినాడు. దేవమాయుడు శిరస్సునంది “మహాప్రభూ, అనుచరులతో కాళాంబిదాకా నేను వెళ్తున్నాను. అనుగ్రహించవలె” అని పలికినాడు.

నరవాహనుడు సంజోషించి తండ్రికి వస్త్రాంశుకారారులు సమర్పించి వాయువధుని దేవమాయని పరివారసమేతముగా తండ్రికి తోడు పంపినాడు. ఉదయమడు తనవారందరితో విమాన మెక్కి చాలాదూరము వెంట వచ్చిన కుమారుని వెనకకు పంపినాడు. గమనసమయములో వాసనదత్త మాటిమాటికి వెనకకు తిరిగి కుమారుని చూస్తూ వెళ్ళింది.

నరవాహనుడు మంత్రిలతో ఋషభప్రస్థానికి మరలి వచ్చినాడు. అక్కడ విద్యాధరప్రభువులతోను, గోముఖాది బాల మంత్రిలతోను, మదనమంచుకాదేవితోను కాలము గడిపినాడు.

సు ర త మంజ రీ లంబకము

త రం గ ము : ౧౧౧

పాతు వ స్తాండవోడ్డిన

గండ్డ సిందూర మండిత

వాస్తాభీషిత ప్రత్యూహ

ప్రతాప ఇవ విఘ్నజిత్ !

తాండవోడ్డిన సిందూర మండిత మగు

గండ్డమున సంతరాయ విక్రాంతి ద్రావి

ఉమియుచున్న విధంబున నొప్పు విఘ్న

నాయకుడు మీకు రక్షణ చేయు గాక !

ను మే ణ వి ర హ ము

వసంతముతువు వచ్చింది. గోముఖాదిమంత్రులు సరవాహనునితో “దేవా” ఋషభాద్రివిడివనము లన్నీ వసంతశోభాశో మనోహరముగా ఉన్నవి. మందాకినీ నదీతీరాన ఉద్యానములో వసంతోత్సవము చేతాము” అని హెచ్చరించినారు.

సరవాహనుడు అంతఃపురజనముతో మందాకినీ తీరానికి వచ్చి విహారము చేసి చంద్రశిలాతలమున కూర్చున్నాడు. మదనమంచుక అతనియెడమపక్కన కూర్చున్నది. మిగిలిన అంతఃపురవనితలను దగ్గరగా కూచోబెట్టుకొని సరవాహనుడు చండసింహాదివిద్యాధర ప్రభువులతో పానగోష్ఠిలో వివిధసరప్రస్తావనలు చేసి ఇలా అన్నాడు: “దక్షిణవాయువు చల్లగా తాగుతున్నది. దిక్కులు తేటగా ఉన్నవి. అన్నివైపులా వనములు పుష్పించి పరిమళిస్తున్నవి. కోకిలలు మధుర కూజితములు చేస్తున్నవి. పానగోష్ఠిలో ప్రమోదము కలిగింది. వసంత ఋతువులో సమస్తమూ సంతోషదాయకమే. ప్రియజననియోగము మాత్రము దుస్సహము. తిర్యగ్జంతవులకుకూడా విరహము దుర్భరము. ప్రియుని ఎడబాసి ఈకోకిల చాలానేపు కూజితము చేసిచేసి చివరకు మామిడిగుబురులో నిర్జీవమయిపోయినట్టు అణగి పోయింది చూడండి.”

చక్రవర్తిమాటలు ఆకర్షించి గోముఖమంత్రి ఇలా పలికినాడు: “నిజము దేవా! వసంతఋతువులో విరహము ఎవరికైనా బాధాకరమే. శ్రావస్తిలో సంఘటన ఇందుకు నిదర్శనము. శ్రావస్తిలో శూరసేను డనేరాజపుత్రుడు రాజసేవ చేస్తూ ఒకగ్రామాధికారము పొందినాడు. మూలవదేవకన్య సుమేణ చాలా యోగ్యురాలు. ఆమెను పెళ్ళిచేసుకొని శూరసేనుడు ప్రాణముకంటె ఎక్కువగా చూచుకొంటున్నాడు. ఒకరోజున అతడు రాజాజ్ఞచోప్పున తనగ్రామమునుంచి రాజధానికి

వెళ్ళబోతుంటే సుషేణ భర్తను వెళ్ళవద్దు అని వేడుకొన్నది. 'రాజు నేవలో ఉన్న నేను రాజాజ్ఞ అయినప్పుడు ఎలా వెళ్ళకుండా ఉండను; నీకు సమస్తమూ తెలుసు గదా' అన్నాడు భర్త. భార్య కళ్ళనీళ్ళతో 'మీరు వెళ్ళ! తప్పనిసరి అయితే వసంతకుమారుని మొదటిరోజుకు విధిగా వచ్చిరీరాలి. ఎలాగో అంతవరకూ ఓర్పుకొని ఉంటాను' అన్నది. సుషేణ "ప్రియా, వెళ్ళినపని మానుకొని అయినా చైత్రపాడ్యమివాటికి వచ్చిరీరు తాను నిశ్చయము" అని, కష్టమమీద భార్యను ఒప్పించి, శూర నేనుడు రాజుసన్నిధికి వెళ్ళినాడు. ఆమె రోజులు లెక్కపెట్టుకొంటూ చైత్రశుద్ధ పాడ్యమికోసము ఎదురుచూస్తున్నది. కొన్నాళ్ళకు వసంతోత్సవదినము వచ్చింది. కోకిలలు కూసినవి. తుమ్మెదలు ఝంకారముచేసినవి. "వసంతోత్సవము వచ్చింది. ప్రాణేశ్వరుడు తప్పకుండా వచ్చేస్తాడు" అని సుషేణ స్నానముచేసి, మన్మథపూజ చేసి, అలంకారము చేసుకొని భర్తకోసము ఎదురు చూస్తున్నది. పగలు గడిచిపోయింది; శూరనేనుడు రాలేదు. అర్ధరాత్రివేళ ఆమె ఆశవిడిచి పెట్టి "నాకు మరణము సమీపించింది. ప్రాణేశ్వరుడు రాలేదు. పర నేవాసక్తులైనవారికి తమవారిమీద ప్రీతి ఉంటుందా! అనుకొంటూ భర్తనుగురించి వివిధవిధాల భావిస్తూ ఉండగా, ప్రాణాలు పోయినవి.

అక్కడశూరనేనుడు రాజువద్ద ఎలాగో సెలవువుచ్చుకొని సకాలానికి రావడానికి ఒంట యెక్కి త్వరితప్రయాణము చేసి తెల్లవారుజాముకు ఇంటికివచ్చినాడు. అలంకారాలు ఏమీ చెదరకుండా పెల్లగిలికింద వాలిన వువ్వులతవలె ఉన్న భార్యను చూచి దుఃఖముతో ఆమెశిరస్సు తనలోడమీద పెట్టుకొని విచారిస్తూ ఉండగా అతని ప్రాణాలుకూడా ఎగిరిపోయినవి. అప్పుడు వారికులదేవత చండికాదేవి ఆ మృతదంపతులను కనికరించి బతికించింది. నాటినుంచీ ఎన్నడూ విడిపోని వారు సుఖముగా ఉన్నారు.

కాబట్టి వసంతము విరహములకు చాలా దుస్సహము అని గోముఖుడు కథ ముగించినాడు.

మ హా నే ను ని ని ర్వాణ ము

సరవాహనదత్తుడు ఏమో ఆలోచనలో పడ్డాడు. అతని మనస్సు స్వాధీనము తప్పిపోతున్నది. ఉదారహృదయుల అంతరంగము వల్లనే శుభాశుభములు సూచనగా తెలుస్తవి. ఆపగలు గడిచింది రాత్రి సరవాహనుడు శయ్యాగ్రహములో పడుకొన్నాడు. తన జనకుని నల్లనిస్త్రీ దక్షిణదిక్కుకు తీసుకొని పోతున్నట్టు తెల్లవారుజామున కల కన్నాడు. మెథుకువ వచ్చినతర్వాత తన తండ్రికి ఏదో కీడు మూడిందని భయపడి ప్రజ్ఞప్తి విద్యను తలుచుకొన్నాడు. అవిద్య ఆకారము ధరించి దర్శనమిచ్చింది. 'మానాయనగారి సంగతి యేమిటి? దుస్వప్నమువల్ల మనస్సు కలకబారింది' అన్నాడు సరవాహనుడు.

ప్రజ్ఞప్తివిద్య ఈప్రకారముగా చెప్పింది. "ఒక రోజు ఉజ్జయిని నగరమునుంచి కొళాంబికి మీనాయనగారి సన్నిధికి దూతవచ్చి చండమహానేనప్రభువు దివంగతు డయినాడనీ ఆయన పట్టమహిషి అంగారవతీదేవి సహగమనము చేసిందనీ విన్నవించినాడు. ఆవార్తకు మీనాయన మూర్ఛపోయి కొంతనేపటికి తెప్పిరిల్లినాడు. మీఅమ్మ, నాయన, పరివారజనలూ చాలా దుఃఖించారు. తర్వాత మంత్రులు "చేవా, క్షణభంగురమైన ఈసంసారములో ఏది శాశ్వతము? మీ వంటి అల్లుడు గోపాలునివంటి కుమారుడు సరవాహనదత్తుని వంటి మనుమడూ ఉన్న ఆప్రభువు కోసము దుఃఖించడ మెందుకు?" అని బోధ చేశారు. మీ నాయనలేది అత్తమామలకు జలాంజలి యిచ్చినాడు. తర్వాత తన పార్శ్వన ఉన్న బావమరిది గోపాలుని చూచి గడ్డక కంఠముతో "లే, ఉజ్జయినికి వెళ్ళు; రాజ్యము పాలించు; ప్రజలు

నీకోసము ఎదురు చూస్తున్నారని దూత తెలిపినాడు.” అని ప్రబోధించినాడు. గోపాలుడు దుఃఖముతో “నన్నూ వాసవదత్తనూ విడిచి వెళ్ళలేను. నాయనగారు లేని ఉజ్జయినిని చూడలేను, కాబట్టి నాతమ్ముడు పాలకుడు ప్రభువు. నేను అనుజ్ఞ యిస్తున్నాను.” అని వత్సరాజు ఎంత చెప్పినా వినలేదు. అప్పుడు మీనాయన సేనానాయకుడు రుమన్వంతుని ఉజ్జయినికి పంపించి అన్నగారి ఆనతిప్రకారము పాలకునికి పట్టము కట్టించి ప్రభువును చేసినాడు.

తరువాత మీనాయన యాగంధరాయణాది మంత్రులను పిలిచి “ఈ సంసారము నిస్సాము, ఏసుఖము చూచినా చివరకు విరసము. నేను అన్నిభోగములూ అనుభవించాను. బహుకాలము రాజ్యము చేశాను. శత్రువులను జయించాను. విద్యాధరాధిపతి అయిన కుమారుడు కలిగినాడు. ఇప్పుడు బంధువులతోపాటు వయస్సు దాటిపోతున్నది. దేహము జరాత్రాంత మవుతున్నది. ఇక కాలంజుగిరికి వెళ్ళి ఈ అస్థిర శరీరాన్ని విడిచి శాశ్వతపదవి పొందవలె” అన్నాడు.

వాసవదత్తాదేవి, మంత్రులూ బాగా యోచించి ప్రభువాక్యము లకు ఏకగ్రీవముగా సమ్మతించి “దేవా, మీరు సెలవిచ్చింది సమంజసము. మీ అనుగ్రహమువల్ల మేముకూడా మీవెంట వచ్చి ఉత్తమగతి పొందుతాము” అని విన్నవించారు. రాజు సంతోషించి గోపాలకుని చూచి “నీవూ సరవాహనదత్తుడూ నాకు సమానులు కాబట్టి ఈ కాళాచరీ రాజ్యము నీకు ఇస్తున్నాను. నీవే పరిపాలించుకో” అన్నాడు. గోపాలకుడు “మీమార్గ మేదో నామార్గమూ అంతే; మిమ్మల్ని విడిచి ఉండలేను” అనేసరికి మీనాయన కోపము నటించి “నీవు మా వెంట రావడము వట్టిదే! చెప్పినమాట ఇప్పుడే వినడము లేదు నీవు పదవి విడిచిన వాని ఆనతిని ఎవడు నెరవేరుస్తాడు!” అని కఠినముగా సరిగినాడు. గోపాలుడు తల నడుచుకొని దుఃఖిస్తూ, అరణ్యానికి వెళ్ళి

పోవలెనని మనస్సుతో నిశ్చయించుకొని వెంటనే వారిని అనుసరించక అక్కడనే ఆగినాడు.

వ త్స రా జా దు ల మ హా ప్ర స్థా న ము

మీనాయన వాసవదత్తతో పద్మావతితో ఏనుగు ఎక్కి ప్రయాణ మయినాడు. మంత్రులు కూడా ఆయనను అనుసరించారు. పౌరులు బంధుమిత్ర సహితముగా ప్రభువువెంట నడిచారు. 'గోపాలుడు మీకు ప్రభువు, సంరక్షకుడు' అని చెప్పి వారిని నెనుకకు మరలించి మీనాయన క్రమేణా కాలంజిగిరి చేరినాడు. అనంతరము పర్వతము మీదికి వెళ్లి మహేశ్వరునికి మొక్కి ఘోషవలీ వీణెరు తీసుకొని వాసవదత్త, పద్మావతి రెండు పక్కలా నిలువగా యాగంధరాయణాది మంత్రులతో సహా కొండకొమ్ముమీది నుంచి దుమికినాడు. పడిపడడంలోనే దివ్య విమానము వచ్చింది. అందరూ అందులో ఎక్కి దివ్యకాంతులతో స్వర్గానికి వెళ్ళినారు.

ప్రజ్ఞప్తి విద్య ఇలా చెప్పేసరికి సరవాహనుడు 'అయ్యో, నాయనా!' అని మూర్ఛపోయినాడు. తెలివి వచ్చినతర్వాత అందరూ కలిసి దుఃఖించారు. విద్యాధరాధీశ్వరులు ధనవతి అతనితో "మహారాజా, సంసారము ఇంద్రజాలమువంటి దనీ, అశాశ్వతమనీ తెలిసి కూడా ఎందుకు మోహములో పడిపోతావు. నీతల్లిదండ్రులు ధన్యులు. వారి కోసము దుఃఖించడ మెందుకు" అని ఓదార్చినారు. సరవాహనుడు తల్లిదండ్రులకు తిలోదకాలు విడిచి ప్రజ్ఞప్తి విద్యతో "మా మామ గోపాలుడు ఎక్కడ ఉన్నాడు? ఏమి చేస్తున్నాడు?" అన్నాడు.

"మీనాయన మహాప్రస్థానము చేసినతర్వాత గోపాలకుడు చాలా దుఃఖించి, పురము వెలపలనే ఉండి, ఉజ్జయినినుంచి తనతమ్ముడు పాలకుని రప్పించి ఉజ్జయిని కాళాంబీరాజ్యాలు రెండూ అతనికి ఇచ్చి తాను

విరక్తుడై తపస్సు చేయడానికి అసితగిరిమీది కశ్యపాశ్రమానికి వెళ్ళి వల్కలాలలు ధరించి నీచూమ మునులమధ్య తపస్సు చేస్తున్నాడు” అన్నది విద్య.

సరవాహనుడు మేనమామను చూడడానికి వెంటనే పరివార సమేతముగా విమానములో అసితగిరికి వెళ్ళినాడు. అనంతరము విద్యాధరులతో సహా కశ్యపముని ఆశ్రమము చూచినాడు. గోపాలుడు జటావల్కలములతో మునులనడుమ మూర్తీభవించిన శాంశిరసమువలె కనబడినాడు. గోపాలుడు లేచి మేనల్లుని కాగలించుకొని ఒళ్ళో కూర్చోబెట్టుకొన్నాడు. ఉభయలూ బంధువులతో సముదూరించారు.

ఆరోజు గడిచింది. మర్నాడు సరవాహనుడు మామను తనతో రమ్మనీ, సమస్త వైభవములూ అనుభవించమనీ కోరినాడు “నిన్ను చూచాను చాలనా, నీకు నామీద ప్రీతి ఉన్నది కాబట్టి ఈ వస్త్రాకాలము వెళ్ళేదాకా ఇక్కడేఉండు” అని వేషినాడు గోపాలకుడు. సరే అని సరవాహనుడు కశ్యపాశ్రమములోనే సపరివారముగా ఉన్నారు.

త ర ం గ ము : ౧౧౨

ఇ త్య క్త ని చ ర్య

అసితగిరిమీద సరవాహనదత్తుడు ఒకనాడు కొలువుదీర్చి కూర్చున్నాడు. ఇంతలో అతనినేనాపతి వచ్చి “దేవా, రాత్రి సైన్యమును పరీక్షిస్తూ సాధములో ఉన్నాను. ఇంతలో ఎవరో దివ్యపురుషుడు స్త్రీని అపహరించి ఆకాశాన వెళ్లుతున్నాడు. అవిడ ఆర్యపుత్రా అని రోదనము చేస్తున్నది. నేను వానితో “ఎవరు నీవు పాపాత్మా సరవాహన దత్త ప్రభువు రాజ్యములో పరస్త్రీని హరించి యెక్కడికి పోగలవు. అరవై వేల యోజనాల విద్యాధరభూమిలో జంతువులుకూడా అధర్మ మార్గాన ప్రవర్తించవు” అంటూ వెంబడి అతనిని పట్టుకొని పరకాయించి చూసేసరికి కలింగ నేనా మదన వేగులపుత్రుడు మీ బావమరది

ధరుడు “ఎవ రీవనిత; ఎందుకు ఈమెను బలశ్కారముగా తీసుకుపోతున్నావు” అని మేము ప్రశ్నించేసరికి ఇత్యకుడు ఇలా చెప్పినాడు. ఈమె సురతమంజరి. అశోకమంజరీ మతంగ దేవుల చిడ్డ విద్యాధరి. తల్లి మొదట ఈమెను నాకు ఇస్తానని వాగ్దానము చేసింది. కాని, తండ్రి ఈమెను మానవునకు ఇచ్చినాడు నాభార్యను తీసుకు వెళ్లుతుంటే ఏమిదోషము!”

“అమ్మా నీభర్త యెవరు? ఇతనికి ఎలా దొరికినావు” అని ఆమెను మేము ప్రశ్నించాము. “ఉజ్జయినిలోపాలకమహారాజు కుమారుడు సుశ్రుహీతనామధేయుడు అవంతివర్ధనునిభార్యను నేను. మేము మేడమీద నిద్రపోతూఉండగా ఈమర్కార్లును నన్ను అపహరించినాడు” అని ఆమె చెప్పింది. ఇత్యకుని బంధించి ఉంచాను. సురతమంజరీదేవి నాలగీసముతో ఉన్నది. పైన దేవరచిత్తము!”

నేనాపతి మాటలు విని సరవాహనుడు సంశయగ్రస్తుడయి గోపాలకుని దగ్గికివెళ్ళి ఈసంగతి చెప్పినాడు “నాకీవిషయము తెలియదు. ఈమెను అవంతివర్ధనుడు ఈమధ్య వివాహము చేసుకొనిఉంటాడు. ఉజ్జయినినుంచి కుమార అవంతివర్ధనుని భరతరోహకమంత్రిని ఇక్కడికి రప్పించి కనుకొంటే సత్యము తెలుతుంది”అన్నాడు గోపాలకుడు. వెంటనే సరవాహనుడు ధూమశిఖుడనే విద్యాధరుని పంపించి వారినిరప్పించినాడు. వారు వచ్చి సమస్కారము చేశారు. సరవాహనుడు వారిని ఆదరించి అసలు విషయాన్నిగురించి అడిగినాడు. అవంతి వర్ధనుడు సురతమంజరితండ్రి ఇత్యకుడు వాయువధాది విద్యాధరాధీశ్వరులు కశ్యపముని, తదితరులూ అక్కడఉన్నారు. అప్పుడుభరతరోహకమంత్రి ఇలా చెప్పినాడు.

అం గా ర వ తి చ రీ త్ర

“దేవా, ఈవిషయము సవిస్తరముగా అవధరించాలి. ఒకరోజున పాలకమహారాజు వద్దకు పౌరప్రముఖులు వచ్చి ఈనాడు ఉదకదాన

మహాశ్వనముచెయ్యాలి. తమకు తెలుసునో తెలియదో, దీనికి మూలము. పూర్వము మీనాయనగారు ఖడ్గరత్నముతోనమూ, భార్య రత్నముతోనమూ చండికాదేవినిగురించి తపస్సు చేసినారు. అప్పు వారు ప్రపన్నురాలై తనఖడ్గమే ఆయనకిచ్చి “అంగారకానుగుని ఈ ఖడ్గముతోనే ఖండించి అతని పుత్రిక అంగారవతిని శీఘ్రకాలములోనే పెళ్లి అడుతావుఅని సెలవిచ్చింది. మీనాయనగారు అందుకు ఎదురు చూస్తూ ఉన్నాడు. ఇలా ఉండగా ఉజ్జయినికి నగరాధ్యక్షుడు ఎవరైతే వానిని రాత్రినేళ వీధోక్రూరజంతువు సంహరించడము జరుగుతున్నది. చండనుహసేనుడు ఒకానొకరాత్రి స్వయముగా బయలుదేరి ఏకాకిగా నగరములో తిరుగుతూ సవీరపురుషుని చూచి చప్పున కత్తిదూసి ఆ భరిణములతో కూడిన అతని శిరస్సు ఖండించినాడు. ఇంతలో ఎవరో రాత్రినుడువచ్చి ఆమెుండెము తీసుకున్నాడు. వీడే నగరాధ్యక్షులను చూచి తినివేయిన్నాడు అనుకొని ప్రభువు వానిజుట్టువట్టుకొని శిరస్సు ఖండించ బోయినాడు. “మహాప్రభూ, నన్ను వృధాగా ఎదుకు చంపు తావు! నీనగరాధ్యక్షులను భక్షించే రాక్షసుడు వేరు’ అని వాడనేసరికి నీవెవరో చెప్పు అన్నాడురాజు. ‘దేవా, పాతాళనివాసి అయిన అంగారకానుగుడు రాత్రినేళ వచ్చి మీనగరాధ్యక్షులను మిగిలేవేవాడు ఇంతేకాక వివిధప్రదేశాలనుంచి రాజకన్యలను బలవంతాన అపహరించి తెచ్చి తనకుమార్తె అంగారవతీదేవికి పరివారజనముగా ఏర్పాటు చేస్తాడు. వాడు అరణ్యములో తిరిగేటప్పుడు కనిపెట్టి ఖండించి నీవు కృతకృత్యుడవు కావాలిఅని విన్నవించినాడు. రాజు వానిని వదిలిపెట్టి వెళ్లినాడు.

తరువాత ఒకనాడు రాజు అరణ్యానికి వేటకు వెళ్ళి పెద్దకరీరము నిప్పులు కక్కికన్నులతో, అంజనపర్వతంవలె నల్లగా ఉన్న వరాహమును చూచి ఇది నిజముగా పంది కాదు. మాయాకారము ధరించిన

అంగారకాసురు డేమో అనుకొని రథములోనుంచే దానిమీద బాణములు విడిచినాడు. వరాహము ఏమీ లెక్క చెయ్యక రథము పడదోసి నేలలో పెద్దరంధ్రముంటే అందులో ప్రవేశించింది. రాజు దాని, వెంట బడి గుహలో ప్రవేశించి చూచేసరికి దివ్యసగరము కనబడ్డది. వరాహము మాత్రము కనబడలేదు. కొంతదూరము వెళ్ళేసరికి దిగుడు బావిబడ్డన అనేకకన్యకలు పరివేష్టించి ఉండగా మధ్యకు దేవీమూస విగ్రహము గలకన్యానుణి కనబడ్డది. ఆమెలేది రాజును సమీపించి ఆగమకారణము అడిగి కళ్ళనీళ్ళతో ప్రేమ తోణికినూడే చూపులతో 'ఆర్యా, ఇక్కడి కందుకు వచ్చారు? అయ్యో! మీరు చూచినవరాహము అంగారకాసురుడు, వజ్రకాయుడు, మహాబలసంపన్నుడు. ఇప్పుడు వరాహరూపము పదిలి లోపల నిద్ర పోతున్నాడు. మేలుకొని భోజనము చేయవలయును మీరు ఉన్నదనము కలిగిస్తాడు. ఆయన నాతండ్రి. నామేను అంగారనతి. మీకు కలగబోయే ఆపద తలచుకొంటే నాప్రాణము కలగత మగుచున్నవి' అన్నది ఆ కన్యక. దేవిఇచ్చినవరము జ్ఞానము వచ్చి కార్యసిద్ధి అవుతుందని రాజు ధైర్యము తెచ్చుకొని ఆమెతో "సేతు నాపెషయంలో స్నేహం ఉంటే నేను చెప్పినట్లు చెయ్యి. మీనాయన మేలుకొన్నతీర్వాత ఆయన పక్కన నిల్చుని రోదనం చెయ్యి. ఎందుకు ఏమిస్తా వని ఆయన అడుగుతాడు 'నాయనా, నీవు పరాకుగా ఉన్నప్పుడు ఎవరైతూ సంహరిస్తే నా గతి ఏమిటి?' అని అడుగు. ఇలా చెప్తివా నీకూ నాకూ భుగం కోరుతుంది' అన్నాడు. అంగారవతి అచురాగవళాన రాజు చెప్పినట్లే చేసింది. అంగారకాసురుడు తన కేయి భయము లేదని తనది వజ్రశరీర మనీ, ఆయువుపట్టు ఎడమఅరచేతిలో ఉన్నదని, అందులో భయస్సు ఉంటుందని ధైర్యము చెప్పినాడు కుమార్తెకు. చూచిన దాగిఉన్నరాజు ఈమాటలు విన్నాడు. అంగారకుడు న్నానముచేసి వచ్చి శివపూజకు

కూర్చున్నాడు. రాజు ధనుస్సు ఎక్కుపెట్టి అనురునిఎదుటికి వెళ్ళి యుధానికి రమ్మని పిలిచినాడు. అంగారకుడు మానము పూని కుడి చేతితో అర్చనచేస్తూ ఉండడమువల్ల ఎడమచెయ్యి ఎత్తి కాస్త ఆగు అన్నట్టు సంజ్ఞ చేసినాడు. గురితప్పనిరాజు వెంటనే అనురునిఎడమ చేతిలో మర్మస్థానముమీద వాడిబాణము విడిచినాడు. అనురుడు నేల మీద పడిపోయి 'దాహంగా ఉన్ననన్ను చంపినవాడు ఏటేట నాకు ఉదకతర్పణం చెయ్యకపోతే అతనిమంత్రులు ఐదుగురూ చనిపోతారు' అని ప్రాణాలు విడిచినాడు. తర్వాత రాజు అంగారవతిని తీసుకొని ఉజ్జయినికి వెళ్ళి యథావిధిగా వివాహము చేసుకొన్నాడు. ప్రతినంత్ర రము అంగారకునికి జలతర్పణం జరుగుతున్నది. ఉదకదానము చేయ వలసినరోజు ఇది. మినాయనగారిపద్ధతిని అనుసరించండి.

పౌరప్రముఖులు ఈప్రకారముగా విన్నవించినమీదట పాలకమహారాజు ఉదకదానమహోత్సవమునకు అజ్ఞ ఇచ్చినాడు. జనులు ఉత్సవ కోలాహములో ఉండగా మదింది, కట్టుకంబము ఊడబెరికినయేనుగు హఠాత్తుగా అక్కడికి వచ్చింది. అంకుశము లాగిపార వేసి, మావటి వానిని పడదోసి, ఏనుగు కొందరిని తోక్కి చంపివేసింది. మావటి వాళ్ళు మహామంత్రులూ దాన్ని కట్టడానికి పరుగెత్తుకొని వచ్చారు. అది యెవరికీ అలివి కాలేదు. ఏనుగు క్రమేణ మూలవాడకు వెళ్ళింది. అందులోనుంచి మాలపిల్ల ఒకటే ముందుకు వచ్చి, ఏనుగుతోడము మీద తనచేతితో అడిచి, కటాక్షవీక్షణాలు దానిపైన ప్రసరించింది. ఆమెచెయ్యి తగలగానే ఏనుగు మోహము కలిగి, ఆమెవైపేచూస్తూ నిలబడ్డది. ఆకన్య తనఉత్తరీయము దానిదంతాలకు ఉయ్యాలగా కట్టి అందులోకూచుని ఊగింది. కొంతనేపటికి ఆమెకు దాహ మయింది. ఏనుగు చెట్టునీడకు వెళ్ళింది. ఈవింతచూచి పౌరులు "ఈమె ఎవరో దివ్యకన్యక! చాలా ప్రభావ సంపన్నురాలు" అనుకొన్నారు.

ఈవార్త నగర మంతా వ్యాపించింది. కుమార అవంతి వర్ధనుడు వచ్చి ఆమెను చూచి మోహించినాడు. ఆమెకూడా అతని చూడ గానే మోహపరవశురాలై ఏనుగు దిగి ఉత్తరీయము తీసుకొన్నది. ఇంతలో మావటివాడువచ్చినాడు. ఆకన్య ప్రేమార్ద్రలోచనాలతో అవంతి వర్ధనుని చూస్తూ తనయింటికి వెళ్ళిపోయింది. రాజకుమారుడుకూడా ఇంటికి వెళ్ళి జలదానమహోత్సవము మాట మరిచిపోయి 'ఎవరాకన్య? ఎవరికూతురు? పే రెలాటిదో' అని వయస్కులను అడిగినాడు. 'ఇక్కడి మాలగూడెములో ఉత్పలహస్తునికూతురు; పేరు సురతమంజరి. ఆపిల్ల చిత్రపటములో బొమ్మవలె చూడడానికే గాని భోగానికి పనికిరాదు' అని ఒకరు చెప్పినారు. 'ఆమె మాలపిల్ల కాదు. ఎవరో దేవకన్యక అనిపిస్తున్నది. ఆసుందరిని వివాహము చేసుకోకపోతే జీవితము వృథా' అని రాజకుమారుడు పట్టుపట్టి మంత్రులమాట వినలేదు. అతనిశల్లి దండ్రులు అవంతిమతీదేవి పాలకమహారాజు ఈసంగతి విని చాలావిచార పడ్డారు. మహాకలీను ధైర్యనాకుమారుడు కడజాతిదానిని కామిస్తున్నాడే, అని రాణి ఆశ్చర్య పడ్డది. అందుకు రాజు తనకుమారుడు ఈ కన్యను వలచినాడంటే నిజంగా ఈకన్య మాలపిల్లకాదు. ఎవరో శాపమువల్ల ఇలా అయి ఉంటుంది. కోరదగినది కాని - కోరదగనిదికాని, చేయదగినది కాని చేయదగనిదికాని సజ్జనులకు అంతరంగమే చెపుతుంది' అని నిదర్శనార్థము ఈకథచెప్పినాడు.

కు ర ం గి క థ

పూర్వము సుప్రతిష్ఠిత మనే నగర ప్రభువు ప్రసేనజిత్తుకు కురంగి అనే సుందరపుత్రిక ఉన్నది. ఒకనాడు ఆకన్య విహారార్థము ఉద్యానములోనికి వెళ్ళుతుంటే మత్తచూతంగము కట్టు తెంచుకొని ఆమెను మేనాలో సహ దంతులమధ్య పట్టి పరుగెత్తడము ప్రారంభించింది.

పరివారజనులు ఏడుస్తూ పరుగెత్తినారు. ఇంతలోనే మాలయువకుడు ఖడ్గహస్తాడై వచ్చి ఏరుగుతోండము నరికివేసి కన్యను రక్షించినాడు. పరివారజనము వచ్చింది. కురంగి అతనిమీద వలపుగాని హృదయ భారముతో ఇంటికి వెళ్ళింది. ఆ మాలయువకునికి ఆమెమీద ప్రేమ ఉదయించింది. క్రమక్రమముగా అతనికి మనోవ్యధ పెచ్చిపోయింది. ఈవిషయము ఎవరితో చెప్పదగినదికాదు. తాను చనిపోవడమే చాలా యుత్తమమని భావించి ఆమాలయువకుడు రాత్రివేళ శ్మశానానికి వెళ్ళి స్నానము చేసి దితి పేర్చుకొని నిప్పు ముట్టింది 'అగ్ని భట్టారకా, నన్ను అహుతిగా స్వీకరించు. వచ్చే జన్మలో కురంగి నాకు భార్య అయ్యే లాగున వరము అనుగ్రహించు' అని దూక బోయినాడు. అగ్ని దేవుడు ప్రత్యక్షమై 'స్పృహగా సాహసించకు. నీవు మొదట మాలడవు కావు. ఆకన్య నీకు భార్య అవుతుంది. ఈనగరములో కపిలశర్మ అనే బ్రాహ్మణుని అగ్నిగృహములో నేను ఆకారము ధరించి నివసిస్తాను. ఒకనాడు ఆయన కూతురు నా సన్నిధికి వచ్చేసరికి ఆమెను వలని భార్యగా స్వీకరించాను. నీవు నాకుమారుడవు. భయము చేత నీకల్లి నిన్ను వీధి మొగడల పెట్టి వెళ్ళిపోయింది. మాలలు చూచి నిన్ను మేకపాలతో పెంచి పెద్దవాణ్ణి చేశారు. నీవు నాపుత్రుడవు కావడముచేత నీకు మైల లేదు. రాజకన్య నీకు భార్య అవుతుంది. అని చెప్పి అంతర్ధానము పొందినాడు. మాలయువకుడు. ఆశాపూరితుడై నిజగృహానికి వెళ్ళినాడు.

తర్వాత అగ్ని దేవుడు ప్రనేపజత్తు ప్రభువును స్వప్నములో కనబడి విషయము యాచిత్తు తెలియజెప్పినాడు. రాజు అగ్ని దేవుని ఆజ్ఞప్రకారము ఆయవకునికి తన కుమార్తెనిచ్చి వివాహము చేసినాడు. ఇలా దివ్యపురుషులు ప్రచ్ఛన్నముగా భూలోకములో సంచరిస్తూ ఉంటారు. ఈ సురతమంజరికూడా ఎవరో దివ్యకన్య. బహుశా మేనుక జన్మలో మనసానికి భార్య. అందుచేతనే మీ కిద్దరికీ ప్రథమ సందర్శనములోనే

ప్రణయము కలిగింది. ఈవిధముగా పాలకమహారాజు మామొదట చెప్పగా నేను బాలరి కథ ఇలా చెప్పినాను.

సు ప్ర హ రు ని క థ

పూర్వము రాజ గృహములో మలయసింహు డనే రాజుకు మాయావతి అనే మహానుందరి పుత్రిక. ఒకనాడు ఆమె ఉద్యానములో విహారము చేస్తుంటే సుప్రహరుడనే బాలరి యువకుడు చాలా అంద మైనవాడు ఆమెను చూచి మోహించి ఇంటికిపోయి అన్న పానాదులు విసర్జించి రాజకుమారినే ధ్యానము చేయడము ప్రారంభించాడు. అతని తల్లి రక్షితిక కుమారుని బలసంతపెట్టి అడిగితే నిజం చెప్పినాడు. ఆమె 'నాయనా, దిగులు వడకు; అన్నము తిను. ఉపాయం చేసి నీకోరిక ఈడేరే మార్గం చూస్తాను' అని ఓదార్చింది.

రక్షితిక మందిరకాల చేపలు తీసుకొని రాజకుమారి ఇంటిదగ్గిరికి వెళ్లి అక్కడి పరిచారికల అనుమతి పొంది రాజపుత్రికాదర్శనము చేసి ఆమెకు చేపలు కానుకగా ఇచ్చింది. ఈ ప్రకారముగా కొన్నిరోజులు గడిచినవి. ఒకనాడు రాజపుత్రిక సంతోషముతో 'నీ కేమి కావాలి! అడుగు తప్పకుండా నెరవేరుస్తాను' అన్నది. 'నన్ను అనుగ్రహిస్తే ఒక సంగతి మనవి చేస్తాను' అని అభయ ప్రదానము పొంది ఏకాంత ప్రదేశ ములో ఆబాలరిది రాజకన్యతో 'అమ్మా, ఉద్యానవనంలో నిన్ను చూచి నాకుమారుడు అదోమాదిరి అయిపోయినాడు. చచ్చిపోతా నంటూ ఉంటే నేనే ఆకపెట్టి ధైర్యం చెప్పి ఎలాగో ప్రాణాలు విడవ కుండా నిలిపాను. న న్ననుగ్రహించి నాకుమారుని తాకి రక్షించాలి' అని వేడుకొన్నది.

రాజకుమార్తె సిగ్గుపడి మొహమాటపడి కొంతసేపు ఆలోచించి ఆరాత్రి రహస్యంగా అతనిని తన మందిరానికి తీసుకురమ్మని చెప్పింది.

రక్షితక సంకోచంతో ఇంటికి పోయి రాత్రి కుమారుని అలంకారము చేసి రాజకన్య మందిరానికి తీసుకు వెళ్ళింది. సుప్రహరుని శయ్యమీద కూర్చోబెట్టి తన చల్లని చేతితో రాజకుమారి తాకింది. వాడు మహా నందభరితుడై పడుకొని నిద్రపోయినాడు. రాజపుత్రి వేరే శయ్యమీద పడుకొని తనశీలం కాపాడుకొన్నది. కొంతసేపటికి సుప్రహరుడు మేలుకొని రాజకుమారి కనబడకపోయేసరికి కంగారుపడి తల్లడిల్లి ప్రాణములు విడిచి నాడు. తర్వాత రాజకన్య ఈవిషయము గ్రహించి విచారపడి తనను నిందించుకొని వానితో సహగమనం చేయటానికి ఉద్యుక్తురాలయింది.

రాజుకు ఈ సంగతి తెలిసివచ్చి ఎన్నివిధాల చెప్పినా కూతురు వినక పోవడముచేత ఆచమనము చేసి 'లోకపాలకులారా, నేను నిజముగా మహేశ్వరభక్తుడనే అయితే ఇప్పుడు నాకర్తవ్య మేమిటి మీరు బోధించాలి' అని బిగ్గరగా పలికినాడు. అప్పుడు దివ్యవాణి ఇలా చెప్పింది. 'రాజా, నీకూతురు వెనుక జన్మలో జాలరి యువకుని భార్య నాగస్థల గ్రామములో మహీధరుని కుమారుడు బలధరుడనే బ్రాహ్మణుడు ఉండేవాడు. అతని తండ్రి చనిపోగానే గాయాదులు మోసముచేసి ధనము అపహరించారు. బలధరుడు విరక్తి చెంది భార్యతో కూడా బయలుదేరి గంగాతీరానికి వెళ్లి దేహం చాలించాలని సంకల్పించి భోజనము మానివేసి ప్రాయోపవేశం చేసినాడు. నదీతీరాన జాలరులు చేపలు తింటూ ఉండగా ఆతతో చూచి బలధరుడు ప్రాణములు విడిచినాడు. అతని భార్య శుద్ధసంకల్పముతో తపస్సుచేసి అతనిని అనుసరించింది. సంకల్పదోషంవల్ల ఆ బ్రాహ్మణుడు జాలరిఅయి వుట్టినాడు. ఆ బ్రాహ్మణి శుద్ధసంకల్పంవల్ల నీపుత్రికగా వుట్టింది. నీకూతురు నిర్దోషురాలు. తన ఆయుర్దాయములో సగము ఇస్తే బతుకుతాడు. ఈమె తపోమహిమ చేతనూ తాను పుణ్యతీర్థములో చనిపోవుట చేతనూ ఈ యువకుడు నీఅల్లుడై రాజు కూడా అవుతాడు.

దివ్యవాణి ఆనతిప్రకారముగా రాజ కుమార్తెచేత అర్ధాయువు ఇప్పించి జాలరియువకుని బతికించి బిడ్డ నతనికిచ్చి వివాహము చేసినాడు. ఈప్రకారముగా పూర్వజన్మసంబంధము ఉంటే స్త్రీపురుషులకు అన్యోన్య ప్రీతి కలుగుతుంది. ఈసందర్భములో చోరునికథ ఒకటి చెబుతాను.

వా మ ద త్త క థ

అయోధ్యలో వీరబాహు డనేరాజు చాలా ప్రఖ్యాతి వహించిన వాడు ప్రజలను శనబడ్డలవలె సంరక్షించేవాడు. ఇలాఉండగా ఒకనాడు కొందరుపౌరులు రాజదర్శనము చేసి 'దేవా, ప్రతీరాత్రి దొంగలునడి ఊరుదోచుకుంటున్నారు. మేము మేలుకొనిఉన్నా వాళ్ళను పట్టలేకుండా ఉన్నాము' అని విన్నపము చేశారు. రాజు వేగులచాళ్ళను నియమించి నాడు. వా రేమీ చెయ్యలేకపోయినారు. ఊళ్ళో ఉపద్రవము తగ్గ లేదు. స్వయముగా చోరులను పట్టుకొనవలె నని రాజు ఖడ్గహస్తాడై ఒంట రిగా నగరములో రాత్రివేళ సంచారము చేస్తున్నాడు. ఇలాతిరు గుతూఉండగా అతనికి ఒకానొకప్రాకారముమీద ఒకడు కనబడ్డాడు. వాడు బెనురుతూ తేలికగా అడుగులు వేస్తున్నాడు. వాడికళ్ళు కాకి కళ్ళవలె చలిస్తున్నవి. సింహమువలె వాడు మెడవెనుకకు తిప్పిచూస్తు న్నాడు. వానిచేతిలో విచ్చుకత్తి తళతళలాడుతున్నది. రాజు వాడు చోరు డని అనుమానించి దగ్గరికి వెళ్ళినాడు. చోరుడు సంశయిస్తూ నీ వెవరు? అన్నాడు. నేను అనేకవ్యసనాల్లో చిక్కుకొని బతుకు తెరువు కనపడక సాహసికవృత్తి అవలంబించిన చోరుడను. నీ వెవరో చెప్పు అన్నాడు రాజు. 'నేను అసహాయశూరుడను, చోరుడను, నాకు చాలా ధనమున్నది; మాయింటికి వస్తే నీకు కావలసినంత ధన మిస్తాను' అని వాడనేసరికి రాజు సరే అని వానివెంట ఊరివెలపల అడివిలో కట్టిన వాని భూగృహంలోకి వెళ్ళినాడు. దొంగ అంతర్

గృహంలోకి పోయినాడు. రాజ మొగసాలలో కూర్చున్నాడు. ఇంతలోనే దాసినర్చి విచారపడి 'అయ్యో ఎందుకు వచ్చావు నాయనా, వెంటనే వెళ్లిపో. ఈదొంగవిశ్వాసభూతముడు; తనరహస్యం బయటపడుతుందేమో అని చంపివేస్తాడు నిన్ను' అని ప్రబోధించింది. రాజ ఆత్మలక్షమే బయట చేరి నిజభవనము చేరి సేనాపతిని పిలవనంపి భటులను రప్పించి దొంగ ఇల్లు మట్టడిచేసి ధనరాసులు చూరగొని దొంగను బంధించి తెప్పించాడు. తెల్లవారినతర్వాత వానిని కొరత వేయవలసినది అని జాబ్బాచిచాడు. తలారాలు వీధివెట దొంగను వధ్యస్థానానికి తీసుకొని వెళ్ళుతున్నారు. ఒకానొకవర్తకుని పుత్రిక చోరునిచూచి మోహించి వెంటనే తండ్రి దగ్గరకు పోయి "నాయనా, ద్వైకొట్టతూ తలారాలు తీసుకొని వెళ్ళును ఉన్నచోరుడు నాభర్త కాకపోతే నేను బలిపెట్టెదానని" అన్నది. తండ్రి ఆశ్చర్యపడి ఎన్నివిధాలనో వద్దని గట్టిగా కూర్చుని పట్టినపట్టునిడచలేదు. గత్యంతరము కనబడక వర్తకుడు రాజునన్నిధికివెళ్లి 'నేనా, కోటిధనం సమర్పించుకొంటాను ఆచోరుని అన్వేషించి రక్షించవలె' అని ప్రార్థించినాడు. రాజ వర్తకుని కోర్కెకి వెంటనే దొంగను కొరతవేయించినాడు. తర్వాత వామనత్ర అనే పేరుగల ఆవర్తకునిపుత్రిక చోరునిశవం తీసుకొని దానితో అగ్ని ప్రసేదం చేసింది. కాబట్టి పూర్వజన్మసంబంధం ఉంటే ప్రాణులు ఈ ప్రకారంగా ప్రవర్తిస్తారు.

మహాప్రభూ, అవంతినర్ధన కుమారునికి ఈమరతనుంజరి పూర్వ జన్మలో భార్యయిఉంటుంది. కానిపక్షంలో రాజపుత్రునికి మతంగ కన్యమీద మమకారం ఎందుకు కలుగుతుంది మహాప్రభూ" అన్నాను.

వెంటనే పాలకమహారాజు ఉత్పలహస్తుని దగ్గికి దూతలను పంపించినాడు, వారు వెళ్లి కన్యను రాజకుమారునికి ఇమ్మని అడిగివారు. వారు సమ్మతిమే కాని మాయింట్లో ఈనగరంలో ఉన్న పద్దెనిమిదివేల

మంది బ్రాహ్మణులకు సంశ్కర్షణ ఎవరు చేస్తే వారికి మానురశుఁడుని ఇచ్చి వినాహము చేస్తాను' అన్నాడు వాడు. దూకులు వట్టి రాజుకు ఈసంగతి విన్నవించినారు. ఇందుకేవో కారణ ముటుందని రాజు ఊహించి సగరముగో బ్రాహ్మణ్యాన్ని సమావేశపరిచి 'విఘ్నభాగా, మాతంగ ఉత్సలహస్తుని ఇట్లో పెద్దదిమిదివేలమంది బ్రాహ్మణులకు భోజన సంశ్కర్షణ జరుగుతుంది. మీరు భుజించాలి అంగీకరించకపోతే మీకు క్షేమములేదు' అని ఆజ్ఞాపించాడు. ఏమిశోచక బ్రాహ్మణులు మహాకాళదేవుని ఆశ్రయించి శపస్సు ఆరంభించారు. రాత్రివేళ కలలో మహేశ్వరుడు కనిబడి 'సంశయించకుండా మీరు అంగరూ ఉత్సల హస్తుని ఇంట భోజనం చేయవచ్చును. నిజానికి అతనూ అశిని కుటుంబమూ విద్యాధరులు' అని సెలపిచ్చినాడు. బ్రాహ్మణులు ఆవార్త రాజుకు ఎరుకపరిచి 'మాలకూడెములో కాకుండా మరొకచోట ఉత్సల హస్తును శుద్ధాన్నము వండిస్తే మేము భుజిస్తాము' అన్నారు. రాజు వెంటనే ఉత్సలహస్తునికి వేరే ఇల్లు కట్టించినాడు. వంటలు వండి వడ్డీలు చేసినారు. ఉత్సలహస్తును స్నానము చేసి మడిబట్టకుని వారి యెదుట నిలుచున్నాడు. పెద్దదిమిదివేలమంది బ్రాహ్మణులు భోజనములు చేసినారు. సంశ్కర్షణ అయినశిర్వాత ఉత్సలహస్తును పెచ్చి అందరికీ సమస్కారము చేసి రాజుకు ఇలా విన్నవించినాడు.

సురతమంజరీ పూర్వకథ

"దేవాగౌరిముందు ఉనే విద్యాధరప్రభువు ఉండేవాడు. ఆయన మాహా ప్రబలుడు నేను ఆయన ఆశ్రితుడను నాపేరు మశంగదేవుడు. సురత మంజరీ నాపుత్రిక. ఈమె పుట్టినప్పుడు గౌరిముందును పెన్ను పోయింది 'వత్సేశ్వరుని కుమారుడు సరివావానడత్తుడు మన గంధరికి చక్రివర్తి అవుతాడని దేవతలు అంటున్నారు. అతను చక్రవర్తి అయ్యే చూ

మనకు సామాన్యశత్రువే. నీవు వెళ్ళి మాయ అవలంబించి అతనిని పడ గొట్టు' అని చాలా బలవంత పెట్టినాడు. ఆసాపి ఇలా ప్రేరేపణ చేసిన తర్వాత నేను ఆకాశమార్గాన బయలుదేరాను. మహేశ్వరుడు ఎదుట సాక్షాత్కరించి వశంకరించి 'ఓరీ మహాపురుషునికి అపకారము తల పెట్టినావా? నీవు భార్యాపుత్రికా సమేతముగా మాతంగులలో కలిసిపో. వెళ్ళు ఉజ్జయినికి. నీకన్యాశుల్కానికి బదులుగా పద్ధెనిమిదివేల బ్రాహ్మణులకు ఎప్పుడు నీయింట భోజన సంతర్పణ జరుగుతుందో అప్పుడు నీశాపము తీరిపోతుంది. నీకన్యను ఆ చేయిందిన వాని కిచ్చి వివాహము చెయ్యి' అని ఆజ్ఞాపించి అంతర్ధానము చెందినాడు. నేను వచ్చి వీరిలో పడినాను. ఉత్పలవాస్తుడని పేరువచ్చింది. వీరితో సాంకర్యము ఏమీ లేదు. ఇప్పుడు నీకుమారుని అనుగ్రహముచేత నాశాపము తీరిపోయింది. సురతమంజరిని నీకుమారునికి ఇస్తున్నాను. ఇక సరవాహనదత్త చక్రవర్తి సేవచేయడానికి నావిద్యాధర పదవి అధిష్టిస్తాను."

ఇలా చెప్పి మతంగదేవుడు భార్యతోకూడా ఆకాశానికి ఎగిరి పోయినాడు. పాలకమహారాజు అవంతివర్ధనునికి సురతమంజరికి వివాహము చేయించినాడు. రాజకుమారుడు చాలా సుఖముగా కాలము గడుపుతున్నాడు.

ఒకరాత్రి భార్యా భర్తలు మేడమీద పండుకొని నిద్రించినారు. తేల్లవారుజామున అవంతివర్ధనుడు లేచి చూచేసరికి సురతమంజరి కనబడలేదు. కుమారుడు తండ్రి చాలా విచారపడ్డారు. 'ఆ రక్షకభటులు బహు జాగరూకులు ఈపని మానవులు చేసేందికాదు ఎవడో ఆకాశ సంచారి మహాదుర్మార్గుడు సురతమంజరిని అపహరించి ఉంటాడు' అని మేము విన్నవించాము. ఇంకలో మీసన్నిధినుంచి ధూమశిఖులు వచ్చి పాలకప్రభువుకు సంగతు లన్నీ చెప్పి అవంతివర్ధన కుమారుని నన్నూ ఇక్కడికి తీసుకువచ్చినాడు. సురతమంజరి ఆమె తండ్రి ఇక్కడనే ఉన్నారు. పైని దేవరవారిచిత్తము.

ఈవిధముగా భరతరోహకుడు చెప్పి విరమించినాడు. సభా సదులు మతంగదేవుని చూచి 'సీమోమార్తెను ఎవరె కిచ్చినావయ్యా' అని ప్రశ్నించారు. 'అవంతి వర్ధన కుమారునికే ఇచ్చాను' అన్నాడు మతంగదేవుడు.

ఇత్యకునిచూచి సభ్యులు 'ఏ మయ్యా, నీవు ఈమెను ఎందుకు అవహరించి తెచ్చావు?' అని అడిగారు.

'మొదటతల్లి ఈమెను ఇస్తానని నాకు వాగ్దానము చేసింది' అన్నాడు ఇత్యకుడు.

తండ్రిఉండగా కన్యాదానము చెయ్యడానికిగాని, వాగ్దానముచెయ్యడానికిగాని తల్లికి ఏమిఅధికారమున్నది? అయినా నీకు సాక్షులెవరు? ఇప్పుడీమె పరభార్య. పరవనితను హరించడము పాతకము' అన్నారు సభ్యులు.

ఇత్యకుడు నోరెత్తలేదు. సరవాహనదత్తుకు చాలా ఆగ్రహించి ఇత్యకునిశిక్షకు ఆజ్ఞయిచ్చినాడు. కశ్యపాదిమునులు అడ్డుపడి 'రాజా, వీని అపరాధముక్షమించు. ఎంత చెడినా నీబాపమురదికదా, పైగామదన వేగుని కుమారుడు' అని శాంతింపజేసినారు. సరవాహనదత్తుకు ఇత్యకుని మందలించి విడిచిపెట్టి సురతమంజరిని అవంతివర్ధనునికి సమర్పించి వాయుపథుని సహాయమిచ్చి భరతరోహకునితోకూడా వారిని ఉజ్జయినికి పంపివేసినాడు.

త రంగ ము : ౧౧౩

ఈప్రకారముగా కశ్యపముని, సాధ్వీ అయిన సురతమంజరిని ఇత్యకుని బారినంది తప్పించి ఆమెను భర్తకు సమర్పించి ఇత్యకుని బెదిరించి మునులమధ్యకూర్చున్న సరవాహనదత్తునితోఇలా అన్నాడు "రాజన్, నీవంటిచక్రవర్తి పూర్వములేదు, భావికాలములో ఉండడు. ధర్మనిష్ఠమైన నీబుద్ధి రాగాదులకు వశముకావడములేదు. పుణ్యాత్ముడ వై ననీదర్శనము

చేసేవారు ధన్యాత్ములు. మహాసామ్రాజ్యమున్నప్పటికీ నీలో దోషమేమీ లేదు. పూర్వకాలములో ఋచభకాదిచక్రవర్తులు నానావిధ దోషాలచే లయి సంపదలు కోలుపోయి భష్టు లయినారు. ఋచభుడు సర్వదమనుడు బంధుజీవకుడు అతివర్సమువల్ల ఇంద్రునిచేత దెబ్బతిన్నారు. నారదమహర్షి నీచక్రవర్తి పదప్రాప్తి కారణ మేమిటి అని అడిగితే జీమూతనామానుడు కల్పవృక్ష, స్వశరీరదానాలు కారణాలని తన సుకృతవిషయము చెప్పి చక్రవర్తిపదవి కోలుపోయినాడు. విశ్వాంతరుడనే చక్రవర్తి కుమారుడు ఇందీవరాక్షసు చేదిరాజు వసంతితిలకుని భార్యను చెరిపినాడు. చేదిరాజు దానిని సంహరించినాడు. తనకుపుత్రుడు పోయినాడనేశోకము భరించ లేక దైర్యము కోలుపోయి విశ్వాంతరుడు మరణించినాడు. మానవుడైన తారావలోకుడుమాత్రము విద్యాధరచక్రవర్తి అయి ఎటువంటి దోషానికి లోబడక చిరకాలము రాజ్యము పరిపాలించి చివరకు వైరాగ్యమువల్ల సమస్త సంపదలూ విడిచిపెట్టి, తపోసనానికి వెళ్ళినాడు. మొత్తముమీద విద్యాధరులు చక్రవర్తి పదవి పొంది, రాగాంధులై మై మరచి ఉచితమార్గములో ఉండలేక భష్టు లయినారు. కాబట్టి నీవు న్యాయమార్గము తప్పకుండా ప్రమాదములు కలగకుండా నీప్రజలనూ విద్యాధరులనూ సంరక్షిస్తూ ఉండాలి”

చక్రవర్తి ఆయనవాక్కులు శ్రద్ధతో ఆలకించి “భగవన్, తారావలోకుడు మానవుడయినప్పటికీ విద్యాధరైశ్వర్యము ఎలా పొందినాడో మాకు వివరించాలి” అని ప్రార్థించినారు. కిశ్యపుడు అందరూ వినండి అని ఇలా ప్రారంభించినాడు.

తారావలోకునివృత్తాంతము

శ్రీబిదేశప్రభువు చంద్రావలోకుడు. అతనికి చంద్రలేఖఅనే భార్య ఉన్నది. శత్రుసేనను మర్దించి వేయిగల కువలయాశీషమనే ప్రసిద్ధగణము

ఉన్నది. అతనిరాజ్యము పౌరస్వామిక మయినప్పటికీ ఎంత బలవంతుడు గాని, అతనిని ఎదిరించ లేకపోయినాడు. ఈయేనుగుప్రభావమే దానికి కారణము. రాజుకు వార్ధకము వచ్చేసమయములో శుభలక్షణాలు కలిగిన కొడుకుపుట్టినాడు. తండ్రి శిశువుకు తారావలోకు డని పేరు పెట్టినాడు. చిన్నతనములో ఆబాలుడు సమస్త సద్గుణోపేతుడయి తల్లిదండ్రుల శుశ్రూషలో జీమాతవాహనుని మించిపోయినాడు. చక్రవర్తి లక్షణాలు కలిగిన తారావలోకునికి తండ్రి మద్రరాజు కూతురు మాద్ర అనేకన్యకను తెచ్చి వివాహము చేసినాడు. వెంటనే అతనికి యావరా జ్యాభిషేకముకూడా చేసినాడు.

తండ్రి ఆనతి ప్రకారము అన్నసత్రాలు మొదలయినవి పెట్టించి నాడు. నిద్రలేచి కువలయావీడముమీద ఎక్కి యోగ్యులను వెతికి తీసుకురావడానికి అన్నిదిక్కులా తిరుగుతూ ఉండేవాడు. ఎవరువది కోరితే అది వారికి ఇచ్చేవాడు, అది యెంత వెల కలది అయినాసరే. అందువల్ల అతనిపేరు అన్నిదిక్కులా వ్యాపించింది. కొంతకాలానికి అతనిభార్య మాద్రీదేవి కవలబిడ్డలను కన్నది; ఇద్దరూ మగపిల్లలు. వారికి రామలక్ష్మణులు అని పేరుపెట్టినారు. ఆశిశువులు దినదినాభి వృద్ధిపొందుతూ తండ్రిదండ్రులకూ, తాతకూ అవ్వకూ ప్రాణాధికులుగా ఉన్నారు.

తారావలోకుని శత్రువులు కువలయావీడమునూ అతనికుమారులనూ చూచి ఈర్ష్యపొంది అతనికిర్తికి మాతృస్వము చెంది బ్రాహ్మణులను కొంతమందిని చాటుగా పిలిచి, “మీరువెళ్ళి కువలయావీడము కావలె నని తారావలోకుని యాచించండి. ఏనుగును ఇచ్చినాడా, అతడు దుర్బలు డవుతాడు. అతనిని మేము తేలికగా ఓడించి రాజ్యము తీసు కొంటాము. ఏనుగును ఇవ్వడా మహాదాత అనే అతనికిర్తి సజిస్తుంది” అని చెప్పినారు.

సరే అని బ్రాహ్మణులు దానవీకు డయిన తారావలోకునిసన్నిధికి వెళ్ళి ఏనుగు కావలె నని యాచించినారు. “తీసుకు పోయి బ్రాహ్మణులేమి చేసుకొంటారు? ఏ మయినా కానీ కువలయాపీడమును ఇవ్వక తప్పదు. యాచకులను ఎవరో ప్రేరేపించి ఉంటారు. అర్థులను ఊరికే వెళ్ళ మనగూడదు” అని ఆలోచించి తారావీకుడు నిశ్చలమనస్కుడై ఆగజేంద్రమును బ్రాహ్మణులకు అర్పించినాడు. కరీంద్రమును బ్రాహ్మణులు తీసుకొని వెళ్ళుతుంటే పౌరులు చూచి కోపించి అతనితండ్రి చంద్రావ లోకప్రభునివద్దకు వెళ్ళి “నీకుమారుడు రాజ్యము విసర్జించి మునిధర్మము స్వీకరిస్తున్నాడు. సమస్తసంపదలకూ కారణభూతమై దానివాసన సోకినమాత్రాన ఇతరగజములు పలాయనము చేసే కువలయాపీడాన్ని యాచకులకు సమర్పించినాడు. నీకుమారుని తపోవనానికి పంప నయినా పంపించు ; ఏనుగు నయినా తెప్పించు. ఏదీ కాని పక్షములో మేము ఇంకొకరిని రాజును చేస్తాము” అని గట్టిగా పలికినారు. పౌరులవిజ్ఞాపన ప్రతీహరునిద్వారా చంద్రావలోకుడు కుమారునికి తెలియపరిచినాడు.

“ఏనుగను యాచకులకు ఇచ్చినాను. ఆడిగినవానికి ఇయ్యరానిది ఏదీ లేదు. పౌరస్వామ్య మున్న ఈరాజ్య మెందుకు? మెరుపుతీగవలె చంచలమై ఇతరుల కుపయోగించని సంపద యెందుకు? అరణ్యములో ఉండడము మంచిది. అక్కడివృక్షఫలాదులు అందరికీ అందుబాటులో ఉంటవి. నరపశువులచుట్టూ ఉండడముకంటే వనవాసమే మేలు” అని తారావలోకుడు పలికినాడు.

అతని భార్య మాద్రీ అతనివలెనే ధీరచిత్తము కలది. తారావ లోకుడు ఆమెను తీసుకొని తల్లిదండ్రులపాదాలకు మనస్సులో నమస్కరించి యాచకులకు తనధనము యావత్తూ ఇచ్చి నారబట్టలు కట్టుకొని బిడ్డలతో సహా రాజధానము విడిచినాడు. దుఃఖిస్తూ తనవెంటవచ్చిన బ్రాహ్మణులను ఓదార్చి వెనకకు పంపి బిడ్డలకోసము బండిమాత్రము

తీసుకొని వెళ్ళుతున్నాడు. మార్గములో కొందరు గ్రాహ్మలు బండి గుర్రాలను కోరినారు. తారావలోకుడు వారికి గుర్రాలిచ్చి, భార్యతో సహా బండి యీడ్చుకు వెళ్ళుతున్నాడు. కొంతదూరము తపోవనములోకి పోయి విశ్రాంతి తీసుకొంటూ ఉండగా బ్రాహ్మణు డొకడు వచ్చి ఆ బండి కావలె నని అడిగినాడు. తారావలోకుడు శాంత చిత్తముతో బండి బ్రాహ్మణునికి ఇచ్చినాడు. భార్యాభర్తలు పిల్లలతో ఎలాగో కష్టముమీద తపోవనస్థానము చేరుకొన్నారు.

మాద్రీ భర్తకు ఏలోపమూలేకుండా పరిచర్యలు చేస్తున్నది. వారు చెట్టుకింద నివాసము చేస్తున్నారు. మృగములే వారిసరివారము. ఇలా ఉండగా ఒకనాడు అతనిభార్య ఆశ్రమము దాటి పుష్పహ్లాదులు తేవడానికి వెళ్ళింది. వృద్ధబ్రాహ్మణుడు వచ్చి వర్ణశాలలో ఉన్నతారా వలోకుని చూచి అతని బిడ్డలు రామలక్ష్మణులను తనకిమ్మని యాచించి నాడు. 'నా ధైర్యనాశనం చెయ్యడానికి వచ్చిన అదృష్టదేవతవలె ఉన్నా డీబ్రాహ్మకు. అయినప్పటికి, యాచకుని మనోరథము పూర్తి చెయ్యకుండా పంపడ మెందుకు? బిడ్డలను ఇస్తాను' అనుకొని వారిని బ్రాహ్మణునికి అతడు సమర్పించినాడు. విప్రుడు బాలకులను నడిపించుకు వెళ్ళుతూ చేతులు తీగలతోకట్టి వాళ్ళను కొట్టినాడు. వాళ్లు కళ్ళనీళ్ళతో తిరిగిచూస్తూ రోదనము చేస్తూఉన్నప్పటికీ తారావలోకుడు ధోధపాండ లేడు. అతనిధైర్య స్థైర్యములకు చరాచర ప్రపంచము సంతోషించింది.

మాద్రీ పుష్పఫలాదులు సేకరించి చాలా బడలికతో ఆశ్రమానికి మరలివచ్చింది. భర్త కిందికి దృష్టి వాల్చి కూర్చుని ఉన్నాడు. బిడ్డలు కనబడలేదు. ఏవోప్రమాదము సంభవించిందని ఆవిడ కంగారుపడి 'పిల్ల లేక' అని అడిగింది. 'దరిద్రబ్రాహ్మడు ఎవరో వచ్చి యాచిస్తే అతనికి రామలక్ష్మణులను ఇచ్చి వేశాను' అని తారావలోకుడు నెమ్మదిగా చెప్పినాడు. ఆ సాధ్య అజ్ఞానవికారము విడిచిపెట్టి అయితే మంచివని

చేసినారు. యాచకు డెన్నడూ ఊరికే పోగూడదు' అన్నది. అదంపతుల తుల్యయోగ్యతకు భువనము కంపించి పోయింది. ఇంద్రుని వీరము కూడా అల్లల్లాడింది. మాద్రీతారావలోకుల నాన సత్యప్రభావముచేత కంపించినజగత్తును ఇంద్రుడు దివ్యదృష్టివల్ల తెలుసుకొని బ్రాహ్మణ వేషము ధరించి పరీక్షచేతామని తారావలోకునివద్దకువెళ్ళి అతని భార్యను యాదించినాడు. అరణ్యములో తనకు సహచారిణిగా ఉన్న భార్యను అశ్రీకి ఇచ్చి వేయడానికి నిర్వికారంగా సంకల్పించి హస్తాదకము వట్టమన్నాడు. 'ఇటువంటి భార్యనుఇచ్చి ఏమిసాధించాలనుకున్నావు, రాజు?' అని ఇంద్రుడు అన్నాడు. 'నేను సాధించవలసింది ఏమీ లేదు. అయితే బ్రాహ్మణకు ప్రాణా లయినా సమర్పించాలని నావాంఛ' అన్నాడు తారావలోకుడు.

అప్పుడు మహేంద్రుడు నిజహావము ధరించి 'సంతుష్టుడనయినాను; భార్యను ఇవ్వనక్కరలేదు. పరీక్షార్థమే ఇలా చేశాను. అచిరకాలములో నీవు విద్యాధరచక్రవర్తి వవుతావు' అని అంశధానము పొందినాడు.

ఇంతలో వ్యర్థబ్రాహ్మణుడు దక్షిణగా లభ్య మైనతారావలోకుని తనయులను వెంట బెట్టుకొని తోవ తప్పి తిరిగి తిరిగి దైవనశాస్త్ర చంద్రావలోకునినగరము చేరి వివశివీధిలో ఆబాలకులను అమ్ముజూపినాడు. కొంతమందిపొగులు రాచబిడ్డలను గుర్తుపట్టి వెళ్ళి రాజుకు విన్నవించి బ్రాహ్మణునీ, బాలకులనూ రాజసన్నిధిలో నిలిపివారు. చంద్రావలోకుడు తనమనుమలను చూచి కన్నీరు పెట్టి విప్రుని అడిగి నుమారుని వృత్తాంతము తెలుసుకొన్నాడు. సుఖదుఃఖులశ్రీతమూ సత్యోత్కర్షమూ అయిన నిజకుమారునిసంగతి గురించి బాగా ఆలోచించి పొరులు వేడుకొంటున్నప్పటికీ రాజ్యస్పృహ విడిచి, బ్రాహ్మణునికి ధన మిచ్చి బిడ్డలను రీసుకొని కొద్దిపరివారముతో తారావలోకుని ఆశ్రమానికి వెళ్ళినాడు. అక్కడ ద్విజులమధ్య జటావల్కలధారి యైనతారావలోకుడు

తండ్రిని దూరమునుండి చూచి, లేచి వచ్చి పాదాలమీద పడినాడు. తండ్రి రామలక్ష్మణులను కుమారునికి అప్పగించినాడు. ఉభయలూ అన్యోన్యసృతాంతాలు చెప్పుకొంటూ ఉండగా, ఆకాశమునుండి ఐరావతము, లక్ష్మీదేవి, విద్యాధరాతిపతులూ దిగినారు. లక్ష్మీదేవి హస్తముతో తారావలోకునవైపు తిరిగి 'నీవు ఈవయసు నేక విద్యాధరపదమునకు వెళ్ళు. దానప్రభావమువల్ల విద్యాధరపదవి నీకు లభ్యమైనది' అని అనుగ్రహించింది.

తారావలోకుడు భార్యతోసహా తండ్రికి ప్రణామము చేసి ఆశ్రమవాసు లందరూ చూస్తూ ఉండగా ఐరావతమెక్కి విద్యాధరపరివేష్టితుడై ఆకాశమార్గాన విద్యాధరపదమునకు వెళ్ళినాడు. అక్కడ బహుకాలము సామ్రాజ్యసౌఖ్యము లన్నీ అనుభవించి కాలక్రమేణ విరక్తుడై తపోవనానికి వెళ్ళిపోయినాడు. మానవు డైనతారావలోకుడు సన్మార్గగామి కావడముచేత విద్యాధరపదవి పొందినాడు. ఇంకా ఇతరులు పొందినప్పటికీ, అపచారాలవల్ల భ్రష్టులయినారు. కాబట్టి దేవా, స్వయముగా గాని పరులవల్ల గాని అపచారము జరగకుండా నీవు రక్షణచేయవలెనుమా.

ఈప్రకారముగా కశ్యపముని చెప్పినమీదట చిత్తముని సరవాహనదత్తుడు 'విద్యాధరులారా, నేటినుంచి ధర్మ్యశిక్షమును చేసినవాడు ఎవ డయినా సరే వధువు' డని హఠాచలముమీద ఉద్ఘోషణచెయ్యడానికి ఆన తీర్చినాడు. విద్యాధరు లందరూ ఆజ్ఞాశిరసావహించారు.

సురతమంజరిని విడిపించినతర్వాత, మునిశ్రేష్ఠుని ఆశ్రమములో మేనమామసన్నిధిలో వర్షాకాలము గడుపుతూ సరవాహనుడు సపరివారముగా నివాసము చేసినాడు.

ప ద్మా వ తీ ల ం బ క ము

త ర ం గ ము : ౧౧౪

దేహార్థధృత కాన్తోఽపి
తపస్వీ సిద్ధుణోఽపి యః
జగత్తున్మిత్యో నమ స్తస్మై
చిత్రరూపాయ శమ్యవే!
చలత్కర్ణాగ్ర విక్షిప్త
గర్జ్హోడ్ధీనాలి మణ్డలమ్
ధున్వసం దఘ్నసఙ్ఖాత
మివ విఘ్నాస్తకం సుమః.

తాలిచియు సర్థ దేహాన దార నెవడు
అయ్యెను తపస్వి సిద్ధులుం డయ్యు నెవడు
సకలలోక సంస్తుత్యు డాశంకరునకు
చిత్రరూపునకు నమస్సు చేయువాడ!
గండములమీద చంచరీకమ్ము లెగురు
వేళ నెప్పుడు కర్ణాగ్రచాలనముల
విఘ్నముల దోలువిధమున వెలయుచుండు,
నానమస్కృతి లట్టివినాయకునకు!

అసికిగిరిమీద కశ్యపాశ్రమములో నరవాహనుడు వర్షాకాలము గడుపుతున్నాడు. అతని ఇరవై అయిదుగురు భార్యలు, మంత్రిలు, విద్యాధరాధిపతులు వినోదముగా కథలు చెప్పుకుంటూ కాలక్షేపము చేస్తున్నప్పుడు ఒకనాడు మునులు, మునిభార్యలు అతనితో 'రాజా, భూవనచేగుడు నుదనమెచుకను మాయచేసి అపహరించినప్పుడు నీవు

విరహవస్థలో ఉన్నావుకదు నీకు ఎవరు ఏవిధంగా మనశ్శాంతి కలిగించి వినోదాలు సమకూర్చినారో మాకు సవిస్తరంగా చెప్పు' అన్నారు.

సరవాహనుడు ఈ ప్రకారముగా చెప్పినాడు. నేను ఆగోజులలో పడ్డ బాధ చెప్పడానికి అలవికాదు. మదనమంచుక కోసము మంత్రులూ నేనూ చాలా ప్రదేశాలు తిరిగాము. ఒకచోట చెట్టుక్రింద వెలివెత్తిన వానివలె కూర్చుంటే ఈగోముఖుడు నన్ను ఓదార్చి 'దేవా, అక్షరైర్య పడకు. తొందరలోనే దేవి లభిస్తుంది. ఆమితోకూడా నీవు విద్యాధ రైశ్వర్యమును అనుభవిస్తావని దేవతలు సెలవిచ్చినారు కదా! వారి మాటలు ఎప్పుడూ అన్యథా కావు. పూర్వము శ్రీరాముడు, నలుడు, నీతాతలు ఓర్పుగొని భార్యలతో వునస్సహాగమును పొందలేదా? పద్మాసతీ దేవిని ఎడబాసిన ముక్తాఫలకేతుడు మళ్ళీ ఆమెను కలు నుకోలేదా? అని ఆకథ నాకు ఇలా చెప్పినాడు.

లోకప్రసిద్ధ మైన వారాణసిలో బ్రహ్మదత్తుడనే రాజుకు సోమప్రభ అనే భార్య ఉన్నది. అతడు మహామాహేశ్వరుడు, శూరుడు, దాత, ధీమాపరుడు. అతని మంత్రి సర్వశాస్త్రవేత్త, మహాబుద్ధిమంతుడు, బ్రాహ్మణోత్తముడు అయిన శివభూతి.

బ్రహ్మదత్తుడు తనచంద్రప్రసాదములో శయనముమీద ఉండి ఆకాశమునుంచి దిగిన హంసద్వంద్వమును చూచినాడు. ఆరాజహంసలు మెరుగు పెట్టిన బంగారమువలె మెరుస్తున్నవి. వాటిచుట్టూ రాజ హంసలు అనేకము ఉన్నవి. అవిచూపుమేర దాటిపోగానే బ్రహ్మ దత్తుడు ఆశ్చర్యపడి మళ్ళీ వాటిని చూడవలెనని ఆదుర్దా పడ్డాడు. అత నికి రాత్రి నిద్ర పట్టలేదు. మంత్రి శివభూతితో మర్నాడు హంసల సంగతి చెప్పి వాటిని అనుక్షణం తృప్తిరేటట్టు చూడకపోతే నాకీ రాజ్యమెందుకు, జీవిత మెందుకు అన్నాడు. శివభూతి రాజును ఓదార్చి ఆపత్తులు మళ్ళీ ఇక్కడికి వస్తాయి. నీవు సరోవరము తవ్వించి తామరలు

కలువలు వేసి పక్షులను ఎవరూ బాధించకుండా కావలి పెట్టి పిట్టలకు ఇస్తే మయిన మేత తటాకతీరాన వేయించు. జలపక్షులు అన్నిదిక్కుల నుంచి ఇక్కడికి వస్తవి. ఆబంగారు హంసలు కూడా వస్తవి. వాటిని నీవు నిరంతరము చూస్తూ ఉండవచ్చు. అన్నాడు. మహామంత్రిమాట ప్రకారము రాజు తటాకము త్రవ్వించి తగిన సదుపాయాలు చేసినాడు.

శ్రమేణా హంసలు, సారసములు అక్కడికివచ్చినవి. ఆహంస ద్వయముకూడా వచ్చి తామరగుబురులో ప్రవేశించింది. కావలివారు ఆసంగతి రాజుకు నివేదించారు. బ్రహ్మదత్తుడు చాలా ఆనందించి సరోవరముదగ్గరికి వెళ్ళి బంగారుహంసలను చూస్తూ పాలు బియ్యము ఎదట పెట్టుకొని వాటిని మచ్చికచేసుకోడానికి ప్రయత్నించినాడు. బంగారపుశరీరము, ముత్యాలకళ్ళు, పగడాలముక్కులు, పాదాలు, గరుడ మణిరెక్కకొనలు ఉన్న ఆహంసలు మచ్చికపడి అతనిదగ్గరికి రావడము మొదలుపెట్టినవి. రాజు తటాకముబిడ్డనే మందిరము కట్టించి అందులో నుంచి ఎప్పుడూ వాటికేసి చూస్తూ కాలక్షేపము చేస్తున్నాడు.

ఒకనాడు బ్రహ్మదత్తుడు తటాకతీరాన తిరుగుతూ వాడిపోని పూజా పుష్పాలు చూసి ఇక్కడ ఎవరు పూజ చేసినారు అని కావలి వారి నడిగినాడు. 'దేవా, త్రికాలములలో ఈసువర్ణహంసలు సరస్సులో స్నానము చేసి ప్రతిదినమూ పూజచేసి ధ్యానముతో ఉంటవి ఈమధ్యత మేమిటో మాకు తెలియడం లేదు, అని విన్నవించారు.' రాజు ఆలోచించి దీని కేదో హేతువున్నదని ఊహించి హంసలరహస్యం గ్రహించడానికి తపస్సు ప్రారంభించాడు. భార్య, మంత్రి, తాను ఉపవాసవ్రతము పూని ఈశ్వరధ్యానములో పన్నెండురోజులు ఉన్నతరవాత రాత్రి అతనికి స్వప్నములో హంసలు కనపడి 'రాజా, ఇక లే. మీరంతా ఉదయము భోజనాలు కానియ్యండి. ఏకాంత ప్రదేశంలో మాసంగతి మీకు చెపుతాము అన్నవి. భోజనానంతరము రాజు భార్యతో

మంత్రితో జలగృహములో కూర్చున్న తరవాత హంసలు వచ్చినవి. రాజు వాటిని పూజించి మీసృత్తాంతము చెప్పండి అని కోరగా అవి ఇలాచెప్పినవి:

మందర పర్వతముమీద ఒకసారి మహాదేవుడు విహారముచేసి పార్వతిని వదిలిపెట్టి దేవకార్యముసాధించడానికి చప్పున అంతర్ధానము పొందినాడు. పార్వతీదేవి ఈశ్వరవియోగము భరించలేక పర్వతము మీద ఆయన క్రీడాప్రదేశా లన్నీ తిరిగి చూచింది. దేవతలామెను ఓదార్చినారు. ఇంతలో వసంతఋతువు వచ్చింది. ప్రమథగణ పరి వేష్టితురాలై పార్వతీదేవి వృక్షముక్రింద కూచోని ఈశ్వరధ్యానము చేస్తున్నది. జయకూతురు చంద్రలేఖ అనేకస్య అమ్మవారికి వింజామరతో విసురుతున్నది. మణిపుష్పేశ్వరు డనే గణోత్తముడు ఆమెకు సాధి లాషంగా చూసినాడు. పింగేశ్వర గుహేశ్వర ప్రమథులు ఒకరిమొహం ఒకరు చూసి నవ్వుకొన్నారు. నిష్కారణంగా ఎందుకు వీళ్లు నవ్వు తున్నారు అని పార్వతీదేవి విసుగుతో ఇటూ అటూ చూసింది. చంద్రలేఖ, మణిపుష్పేశ్వరుడు నవ్వుముఖాలతో పరస్పరలోకనము చేస్తున్నారు. విరహములో వివశురాలైన అమ్మవారు కోపించి 'మహా ప్రభువు ఎవట లేనప్పుడు ఈకామాంధులు మన్మథప్రేక్షణకం ఆడారు. ఈఅవినయానికి మానవజాతిలోపడి భార్యాభర్తలై పోవాలి! నవ్విసవీర్చి ద్వరూ చాలాగుఃఖా లనుభవిస్తూ మొదట బ్రాహ్మలు, తరవాత బ్రహ్మరాక్షసులు, తరవాత పిశాచాలు, చోరులు, తోక తెగిన కుక్కలు, నానావిధపక్షులు అయిపోతారు. వీళ్లు స్వస్థదిత్తులై ఉండికూడా అప రాధం చేసినందుకు ఇది శిక్ష' అని శపించింది. ధూర్జటుడనే ప్రమథుడు 'దేవీ, చాలా అన్యాయము. స్వల్పదోషానికి ఈగణోత్తములకు ఇంత ఘోరశాపము ఇవ్వడం తగదు' అన్నాడు. దేవి అతన్నికూడా మాన వుడై వుట్టమని శపించింది. అప్పుడు ప్రతిహరి జయ అమ్మవారిపాదాల

మీద వ్రాలి 'శల్లీ రక్షించు. నాకుమార్తెకు శాసాంతము అనుగ్రహించు. అజ్ఞానవశాన అపరాధం చేసిన ఈకింకరులనుకూడా అనుగ్రహించు' అని ప్రార్థించింది. అమ్మవారు శాంతించి జ్ఞానం కలిగి క్రమంగా వీశ్యంతా ఒకచోట కలుసుకొని బ్రహ్మాదుల తపశ్శ్రేణములో సిద్ధిశ్వర దర్శనము చేసి శాపము తీరి మళ్ళీ నాసన్నిధానానికి వస్తారు. మానవ జన్మమెత్తి ఈచంద్రలేఖ, దీని భర్త సుఖము అనుభవిస్తారు. పింగేశ్వరుడు, గుహేశ్వరుడు మాత్రం కష్టాలనుభవిస్తారు' అని సెలవిచ్చింది.

మహేశ్వరుడు అంధకుని సంహరించి తిరిగి వచ్చినాడు. దేవీచాలా ఆనందించి ప్రసంగవశాత్తు అంధకుడు రావడాన్ని గురించి చెప్పింది. 'దేవీ, వాడు నీమానసపుత్రుడు. వానిని ఇప్పుడే సంహరించి వచ్చాను. తోలు ఎనుకలుమాత్రం మిగిలి భృంగి అనే పేరతో ఉంటాడు' అని ఈశ్వరుడు చెప్పినాడు.

మణిపుష్పేశ్వరాదులు అయిదుగురు భూలోకంలో అవతరించారు. రాజా, అందులో పింగళేశ్వర గుహేశ్వరుల చిత్రకథ ముందుగా చెపుతాను.

యజ్ఞస్థల మనేఅగ్రహారములో యజ్ఞస్థానము ఉన్నదనిగ్రాహ్మాడికి నడివయస్సుగో ఇద్దరుకొడుకులు కలిగినారు. పెద్దవాడు హుస్థాముడు, రెండవవాడు దేవస్థాముడు. ఆపిల్లలు పెరిగి ఉపనయనము కాగానే అగ్రాహ్మాడికి ఉన్న ధన మంతా ఎలాగో పోయింది. తరవాత భార్య పోయింది. తరవాత అతనే పోయినాడు. ఆబాలకులు దిక్కు లేకుండా ఉంటే దాయాదులు వాళ్ళ అగ్రహారం అపహరించారు. కుర్రవాళ్ళు భిక్షాటనము తప్పకనుకొని అయినా మాతామహుని ఇంటికి పోదా మని బయలుదేరి క్రమేణా తాతగారి అగ్రహారానికి వెళ్ళేసరికి తాత, అతని భార్య చనిపోయినా రని తెలిసింది. మేనమామలు యజ్ఞదేవ, క్రతుదేవులు చాలా మంచివారు. ఈబాలకులకు కావలసిన వన్నీ ఇచ్చి

అదరించారు. కొన్నాళ్ళకు మేనమామలనుకూడా పేదరికం పట్టుకొన్నది. నాకరు లంతా వెళ్ళిపోయినారు. పశువులు కాచేవాళ్ళు లేకపోవడంచేత మేనభుళ్ళకే వాళ్ళు ఆపనికి నియోగించారు. ఆ బాలకులు ప్రతిదినము పశువులను అడివికి తోలుకొనిపోయి మేసి సాయంకాలము అలిసి ఇంటికి వచ్చేవాళ్ళు. వాళ్ళు ఇలా పశువులను కాస్తూ ఉంటే దేవేశాపమువల్ల ఒకనాడు వులి ఒకఆవు నెత్తుకు పోయేది, ఒకనాడు దొంగలు ఒకజంతువును ఎత్తుకొనిపోయేవారు. మేనమామలు దిగులుపడ్డారు.

ఒకనాడు యజ్ఞార్థము ఉంచుకొన్న పాడిఆవు, మేక తప్పించుకు పోయినవి. ఆ బాలకులు కంగారుపడి మిగిలినపశువులను పెనరాళ్ళే ఇంటికి తోలుకొని వచ్చి పోయినవాటిని వెతుకడూ అపింగో కొంత దూరం వెళ్ళారు. వులి తిని సగం విడిచిపెట్టిన మేకకళ్ళెరం వాళ్ళకు కనబడ్డది. వాళ్ళు ఏడ్చి ఈమేక యజ్ఞానికి మేనమామ అట్టేపట్టుకొన్నాడు. ఇది పోయినట్టు తెలిస్తే మామకు కోపం వస్తుంది. ఈమిగిలినమాంసం వండుకు తిని ఎక్కడికేరా వెళ్ళిపోయి భిక్షాలనము చేసి జీవితాము అనుకొని వాళ్ళు నిప్పు చేసి మేకను కాల్చుకొంటూ ఉండగా వెనుకనుంచి మేనమామలు వచ్చినూచారు. బాలకులు భయపడి పరుగెట్టారు. మీరు రాక్షసులు చేసేపని చేశారు. బ్రహ్మరాక్షసులైపోండి అని వాళ్లు శాపం పెట్టారు. బ్రాహ్మణుగుమారులు వెంటనే బ్రహ్మరాక్షసులై నోటినిండా కోరలు ధగధగలాడే తలవెంటుకలు భయంకరా కారాలు పొంది ఆ అడివిలో జంతువులమీద పడి తింటూ తిరగడం మొదలు పెట్టారు.

వాళ్ళు ఒకనాడు యోగనిష్ఠలో ఉన్న బ్రాహ్మణులుషిరి మిగబోయి అతనివల్ల శాపము పొంది పిశాచా లైనారు. తరవాత కొన్నాళ్ళకు బ్రాహ్మణునిగోవును అపహరించబోయి శాపమువల్ల చండాలులైనారు. విల్లమ్మలు ధరించి ఒకసారి దొంగలగూడెముకు వెళ్ళితే చోరులు

వీళ్ళను పట్టుకొని ముక్కు చెవులు కోసి తమనాయకనిదగ్గరకు తీసుకొని
వెళ్ళివారు. నాయకడు అడిగినమీదట తమవృత్తాంత మంతా వివరించి
చెప్పెను. నాయకడు మీ కేమీ భయము లేదు. మాతో కలిసి
ఉండండి. ఇవాళ అపహరించిన కుమారస్వారివారి బాతరొజ్జ. మీరు
మాకు అభిధు లని అవరించి స్వామిపూజ అయినతరువాత వాళ్ళకు
ముంగురు భోజనాలు పెట్టింది ఎక్కడికీ వెళ్ళనీక తనువండులోనే
వాళ్ళకు కలుపుకొన్నాడు. క్రమేణా వాళ్ళతోకలిసి చోరవృత్తిలో
ఆసక్తి చూపరకు మఠాదాగువైనారు. తరువాత కొన్నాళ్ళకు శివ
క్షేత్రము ఉన్నపట్టణము దోగుకోటానికి తమముఠాతో బయలు
దేసారు. అశకునాలు అవతూతు లక్ష్యం చేయలేదు. దేవా
లయముతోపాటు వారు పట్టణముకూడా కొల్లగొట్టారు. పౌరులు
మహేశ్వరుని ఆశయించారు. వెంటనే దొంగ లందరూ విలాంగులూ
అధులూ అయినారు. చోరులకు ఆకస్మికంగా కలిగిన ఉపద్రవము
శివాజ్ఞానం అని ప్రజలు ధైర్యము తెచ్చుకొని వాళ్ళను చావగొట్టెవారు.
మఠానాయకలను కనిపెట్టి ప్రజలు చంపుదా మనుకొనేసరికి ఇంద్రు
తోక వెసిన కక్కలైనారు.

పూర్వజన్మ జ్ఞానము కలిగి ఆకుక్కలు శివసాన్నిధ్యంలో నిర్భయ
ముగా స్పృశ్యము చేస్తూ ఉన్నవి. జనులు చూసి అశ్చర్యపడి వెళ్ళివారు.
శాపము తీడానికి కక్కలు నిగాహర దీక్ష పూని అక్కడే తపస్సు
ప్రారంభించినవి. పౌరులు వచ్చి కుక్కలను పూజించి ఆహారము తెచ్చి
పెట్టెను. అవి విసలేదు. కొన్ని రోజులు ఆశుచకములు నిరహార దీక్షతో
తపస్సు చేయడము చూచి ప్రవరులు మహేశ్వరునితో దేవా, పింగళే
శ్వర మహేశ్వరులు బహుకాలము కష్టాలనుభవించి ఇప్పుడు శునకాల్లె
నారు. వీళ్ళను అనుగ్రహించ వలె అని విన్నవించారు. కుక్కజన్మపోయి
వారు కాకుల్లె బలులు పెట్టిన అన్నం తింటూ ప్రథమజన్మ జ్ఞానము

కలిగి శివధ్యానం చేస్తూ ఉన్నారు. కాలక్రమేనా మహేశ్వరుని అనుగ్రహమువల్ల వాళ్ళు మొదట భాసములు (కోళ్ళు) అయి తిరునాథ నెమర్చి అనంతరము హంసలు అయి తీర్థస్నాన ప్రశిష్యా గురులు చేసి మహేశ్వరుని భక్తితో ఆరాధించి బంగారు హంసలు అయి జ్ఞానులైనారు. పరిశ్రేష్ట గుహేశ్వరులము మేమే. జయమూర్తి చంద్ర లేఖను వలచి శాపము పొందిన మణిపుష్పేశ్వరుడవు నీవే. జయపుత్రక నీభార్య సోమప్రభ. అధూర్జలుడే నిమగ్న శిష్యుభూతి. అచికాదేవి అనుగ్రహించిన శాపావరానం స్మరించి రాత్రి స్వప్నములో నీకు కనిపించాము. ఈవిధముగా మనమంతా ఇక్కడ కలుసుకొన్నాము. మీరు జ్ఞానోపదేశం చేస్తాము. లేవండి మేరువర్వతముమీన సిద్ధిశ్శివశిష్యై తానీకి వెళదాము. అక్కడనే పూర్వము విద్యుద్ధ్వజుని పనాశార్థము చేపతలు తపస్సు చేశారు. ఆశిష్యుడు మెచ్చి శివుడు అనుగ్రహించిన విద్యాధర చక్రవర్తి ముక్తాఫలకేతువుతో ద్వాలుతో విద్యుద్ధ్వజుని సంహారము జరిగింది. ముక్తాఫలకేతువు శాపమువల్ల తనకు వచ్చిన ముఱవ్యజన్మ దాటి శివానుగ్రహమువల్ల మళ్ళీ పద్మావతి దేవిని కలుసుకొన్నాడు. అటువంటి పుష్కలత్రానికి వెళ్లి శివార్చన చేసి యథాస్థానానికి వెళ్లి పోదాము. అమ్మనారు కూడా ఈయథానమి ఆదేశించిందా!

త రంగ ము : ౧౧౫

ఆ దివ్యహంసలు చెప్పిన మాటలకు బ్రహ్మకేతువు కుతూహలము పొంది హంసలతో 'ముక్తాఫలకేతుడు విద్యుద్ధ్వజుని ఎలా సంహరించాడు? మానవజన్మ తిరించి పద్మావతిని ఎలా కలుసుకొన్నాడు? ముందు ఈ సంగతులు చెప్పండి. తరవాత అసలు సంగతి చూద్దాము' అన్నాడు. హంసలు ఈప్రకారముగా చెప్పినవి.

మ క్తా ఫ ల కే తు పు క థ

విద్యుత్ప్రభుడనే దైత్యరాజు ఛాత్రవాంఛతో గంగాతీరాన భార్యతో కూడా నూలేధ్యు తపస్సుచేసి దేవతలు జయించలేని కుమారుణ్ణి పొందినాడు. ఆశ్రవానికి విద్యుద్ధ్వజుడని పేరు పెట్టినాడు. వాడు చిన్నతనములోనే మహాబలవంతుడై ఒకనాడు నగరానికి నలుపక్కలా భటులు కావలా ఉండడం చూచి తన ప్రక్కన ఉన్న మిత్రునితో 'మిత్రమా! ఎందుకు ఈనగరాన్ని వీరభటులు కావలి కాస్తున్నారు? ఎవరివల్ల భయము?' అన్నాడు. 'దేవేంద్రుడు మనకు శత్రువు. అందుకని ఈనగరమును పదిలక్షల వరుగులు, పదినాలుగులక్షల రథములు ముప్పై నలుక్షల గుర్రాలు పదికోట్ల భటులు సంరక్షిస్తుంటారు. ధూముకు ఒకనూటువంతు ఈ వేశవచ్చినవంతు మళ్ళీ ఏడేళ్ళకుంస్తుంది' అన్నాడు మిత్రుడు.

'ఇదేమి రాజ్యము! స్వబాహుబలమువల్ల రక్షించాలి కాని యింత కావలా ఏమిటి! నీను తపస్సుచేసి శత్రువులను అందరినీ గెలిచి ఈ అపఖ్యాతి పోగొట్టుతాను' అని విద్యుద్ధ్వజుడు తల్లిదండ్రులకు చెప్పుకుండా మిత్రులు వద్దంటున్నా తపోవనానికి వెళ్ళినాడు. తరవాత జననీజుగులు ఈసంగతి తెలిసికొని వెళ్ళి అన్యాయములో అతనిని కలుసుకొని 'నాయనా, చిన్నవాడవు సాహసించకు తపస్సు చేయడం అంటే మాటలా! మనకు శత్రుధయము లేదు. త్రిలోకాలలో మనకు కావలసిందేమీ లేదు. నీవు వృధాశ్రమపడి మమ్మల్ని ఎందుకు బాధపెడతావు?' అని బోధించారు. 'మనకు శత్రుధయము ఉన్నదని కాదు; చిన్నతనములోనే తపోబలంవల్ల దివ్యాస్త్రాలు సాధిస్తాను' అని తల్లిదండ్రులను వెనక్కు పంపించి బ్రహ్మను గురించి తపస్సు చెయ్యడం మొదలు పెట్టినాడు. ఫలభక్షణము చేసి మూడువందల సంవత్సరములు, జలపానముచేసి మూడువందలు, వాయుభక్షణ చేసి మూడువందలు, నిరాహారముగా

మూడువందల సంవత్సరములు విద్యుద్ధ్వజుడు తపస్సు చేశాడు. జగత్తు అల్లల్లాడించే ఆతపస్సు చూచి బ్రహ్మ వచ్చి బ్రహ్మస్త్రాదులు అతనికి అనుగ్రహించి 'ఇది బ్రహ్మస్త్రము. మా కెవరికీ అందుబాటులో లేని మహేశ్వరుని పాశుపతాస్త్రానికి తప్ప మరిదేనికి ఇది లొంగదు. జరుము కోరినట్లయితే దీనిని నీవు అకాలములో ప్రయోగించకూడదు' అని ఆదేశించి వెళ్ళిపోయినాడు. బాలుకు ఇంటికి మరిలి వచ్చినాడు. ఉత్సవానికి వచ్చిన సైన్యములను వెంటబెట్టుకొని తండ్రితో సహా విద్యుద్ధ్వజుడు ఇంద్రుని మీదికి బయలుదేరినాడు. ఇంద్రుడు ఈసంగతి తెలుసుకొని అమరావతికి తగిన రక్షకులను నియమించి తనమిత్రులైన విద్యాధరాధీశ్వర చంద్రకేతును గంధర్వాధీశ్వర పద్మశేఖరుని లోకపాలకులను దేవతలను వెంటబెట్టుకొని యుద్ధానికి వచ్చినాడు.

దైత్యబాలుడు క్రమంగా వచ్చి ఇంద్రునితో తలపడ్డాడు. ఉభయ సైన్యాలకు ఘోరయుద్ధం ఆరంభమయింది. దేవాసులకు ద్వంద్వ యుద్ధం ప్రారంభమయింది. ఇంద్రునిమీదికి విద్యుద్ధ్వజుడు వచ్చినాడు. కొంతసేపు పోరాడి ఇంద్రుడు వజ్రాయుధముతో దైత్యుని ఖండించినాడు. విద్యుద్ధ్వజుడు కోపముతో అసమయములో బ్రహ్మస్త్రము ఇంద్రునిపైన ప్రయోగించినాడు. ఇంద్రుడు పాశుపతాస్త్రమును ధ్యానించి, అదివచ్చి ఎదుటనిలవగా దానిని పూజించి శత్రుసైన్యముమీద విసిరినాడు. పాశుపతాస్త్రానికి అనుసైన్యము లన్నీ భగ్గున మండిపోయినవి. విద్యుద్ధ్వజుడు మాత్రము దాని వేడికి సామ్యస్థితి పడిపోయినాడు. పాశుపతిము పారిపోయే వాళ్ళను బాలకులను సహరించుకు. దేవతలకు విజయము లభించింది.

విద్యుద్ధ్వజుడు కొంతసేపటికి మూర్ఛదేరి విచారపడుతూ పారిపోయి వచ్చి కలుసుకున్న సైనికులతో "ఏమిటారా, మనము జయించి, చివరలో ఓడిపోయినాము. బ్రహ్మస్త్రము సాధించినాడా పరాజయము పొంది

నాము. ఇక జీవించి ఉండడం ఎందుక? పోయి ఇంద్రునితో యుద్ధము చేసి ప్రాణాలు విడుస్తాను. మానాయన పోయినతరువాత ఇంకా ఆరాజ ధానికి ఎదురు నేవెళ్ళడం?” అన్నాడు. నృద్ధనుంత్రి బాలునితో “నీబ్రహ్మస్త్రము ప్రాణధయము లేకుండానే అకాలములో ప్రయోగించావు. అందుచేత దానిశక్తి మందగించింది. పాశుపతాస్త్రము దాన్ని అణిచి వేసింది. జయము పొందిన శత్రువుతో అసమయంలో తలపడడం తగదు. అటువంటివేళ అతనికి జయమూ, మనకు నాశమూ కలుగుతది. ధీరుడు తరుణము కనిపెట్టి శక్తి సమూహ్యుని శత్రువును జయించి కీర్తి పొందాలి, అని హితోపదేము చేసినాడు. ‘అయితే మీరు వెళ్ళి రాజ్యం సంరక్షించండి. నేను పోయి శివుని ఆరాధిస్తాను’ అని విద్యుద్ధ్వజుడు వాళ్ళను బలవంతాన వెనకకు వదిలి ఐదుగురు దైత్యకుమారులను మాత్రము వెంటపెట్టుకొని పోయి కైలాసమూలములో గంగా తీరాన తపస్సు చేసినాడు. వేసవికాలములో పంచాగ్ని హోత్రమగ్నం లోను, చలికాలములో నీళ్ళలోను, శివుని ధ్యానిస్తూ ఘోరక్షణతో వెయ్యిసంవత్సరాలు, కందమూలములు తింటూ వెయ్యిసంవత్సరాలు జలపానము చేస్తూ వెయ్యిసంవత్సరాలు, నిరాహారముగా వెయ్యిసంవత్సరాలు తపస్సు చేసినాడు. బ్రహ్మ వచ్చి నీ కేమి వరము కావాలి’ అని అడిగినాడు. ‘నివరప్రభావం నాకు తెలుసు. చాలు! నమ’ అని బాలుడు మళ్ళీ అన్నిసంవత్సరాలు నిరాహారదీక్షతో తపస్సు చేసినాడు. అతనిశిరస్సుగొనుంచి ధూమము బయలుదేరింది. అప్పుడు మహేశ్వరుడు వచ్చి నీ కేమి కావాలి అని అడిగినాడు. ‘దేవా, నీఅనుగ్రహమువల్ల యుద్ధములో ఇంద్రుని సంహరించవలెను. అని వరము వేగినాడు. ‘లే. చనిపోయినవానికి ఓడినవానికి భేదము లేదు. కాబట్టి ఇంద్రుని నీవు ఓడిస్తావు. అతనిపదవి నీకులభిస్తుంది.’ అని అనుగ్రహించి అంతర్ధానము పొందినాడు. దైత్యుడు సంతోషించి భోజనముచేసి రాజధానిచేరాడు.

పొరలూ, వృద్ధసుంత్రి ఎదురు వచ్చి అశనిని ఆదరించి తీసుకువెళ్ళి ఉత్సవం చేసినారు. అక్కడికి వచ్చిన అనుగసైన్యా లన్నిటినీ యుద్ధానికి సిద్ధముచేసి, నీమిదికిఃస్తున్నాము అని ఇంద్రునిదగ్గికి దూతను పంపి విద్యుద్ధ్వజుడు బయలుదేరినాడు. ఇంద్రుడు కొంచెము బెరిరి బృహస్పతితో ఆలోచించి దేవసైన్యాలను రప్పించినాడు. ఇంకాలో శత్రుసైన్యము వచ్చిపడ్డది. ఎవరు ఏపక్షమువారో గ్రహించ లేనింత సమయ సమయం జరిగింది. నుభావావు మొదలయినదైత్యులు వాయువులతోను, పింగక్షాదులు కలభేరులతోను, మహామాయాదులు అగ్నులతోను, అయః కాయాదులు సూర్యులతోను, ఆకంపనాదులు సిద్ధులతోను కొందరు దైత్యాధిపతులు విద్యాధరులతోను మరికొందరు గంధర్వులతోను ద్వంద్వయుద్ధము ప్రారంభించినారు. ఈవిధముగా ఇరవైరోజులు ఘోరయుద్ధము జరిగింది. ఇరవై ఒకటవనాడు దేవతలు వెనకకు తగ్గి స్వర్గానికి పరుగెత్తినారు. ఇంద్రుడు ఏరావత మెక్కి స్వయముగా పోరాటానికి బయలుదేరినాడు. అశనిచుట్టూ కొంతసైన్యము, చంద్రకేతు మొదలయినవిద్యాధరప్రభువులు నడిచినారు. విద్యుద్ధ్వజునినిల్లు ఇంద్రుడు బహుచర్యాయములు బాణాలతో తెగకొట్టినాడు. వాడు ఇనపగద తీసుకొని ఏరావతము దంతాఃమీదకాళ్ళు ఉంచి కుంభస్థము మీదికి ఎక్కి ఎక్కి మావటివానిని సంహరించినాడు ఇంద్రుడు ఇనపగదమీద ముసలముతో కొట్టినాడు. దైత్యుడు రెండవపర్యాయము విసిరినప్పుడు గద తగిలి ఇంద్రుడు మూర్ఛపోయి వాయుదేవునిరథములో పడిపోయినాడు. ఇది సమయము కాదు. యుద్ధక్షేత్రములోనుంచి ఇంద్రుని వెంటనే దూరముగా తీసుకొనిపోండి అని ఆకాశవాణి పలికింది. వాయుదేవుడు ఇంద్రుని తీసుకొని పోతూఉంటే దైత్యుడు వెంటపడ్డాడు. ఏరావతము తన కడ్డకడ్డ భటుల నందరినీ తోక్కివేసి ఇంద్రునిదగ్గికి వెళ్ళింది. దేవతలు యుద్ధము మానివేసి ఇంద్రునివెంట వెళ్ళినారు.

బృహస్పతి శచీదేవిని బ్రహ్మదేవుని ఇంట్లో ఉంచినాడు. దైత్యుడు విజయము పొంది, దేవతలు విడిచిపోయిన అమరావతిలో సైన్యములతో ప్రవేశించినాడు.

ఇంద్రుడు మూర్ఖుడే దేవతలతో కలిసి బ్రహ్మనుందిరానికి వెళ్ళినాడు. బ్రహ్మ అతనిని ఓనార్చి, విచారపడకు, శివవరప్రభావమువల్ల వాడు గెలిచాడు. నీడవి మళ్ళీ నీకు లభిస్తుంది అని, బ్రహ్మలోకములో సనూధిస్థుల మనోహరదేశములో అన్ని వసతులూ ఉన్న నివాసము ఏర్పాటు చేసినాడు. దేవేంద్రుడు శచీదేవితోను విరావతముతోను అక్కడే ఉంటున్నాడు. ఇంద్రుని అజ్ఞానకారము విద్యాధరప్రభువులు వాయు లోకానికి, గంధర్వనాయకులు సోమలోకానికి, తిక్కినవారు ఇతరలోకాలకూ వెళ్ళినారు. విద్యుద్ధర్మజుడు దేవభూము లన్నిటిలో తన విజయము సాటించి అడ్డులేకుండా రాజ్యము చేయడం మొదలు పెట్టినాడు.

చంద్రకేతువు వాయులోకంలో చాలాకాలము ఉండి విసిగి ఈవిధముగా ఆలోచించినాడు : 'నాపడవి కోలుపోయి ఎన్నోళ్ళు ఇక్కడ ఉండను! విద్యుద్ధర్మజుని తపస్సు ఇంకా క్షయము కాలేదు. నామిత్రుడు గంధర్వరాజు పద్మశేఖరుడు సోమలోకంనుంచి తపస్సుకోసము శివపురము వెళ్ళి పట్టు విన్నాను. అతనిని పరమేశ్వరుడు అనుగ్రహించినాడో లేదో తెలియదు. ముందు ఆసంగతి తెలిస్తే తరవాత కర్తవ్యము ఊహిస్తాను; ఇలా అనుకొంటూ ఉండగా అతనిదగ్గరికి శివునివరము పొందిన గంధర్వరాజు వచ్చినాడు. చంద్రకేతువు మిత్రుని కౌలించుకొని స్వాగతము పలికి విశేషా లేమిటని అడిగినాడు. గంధర్వరాజు మిత్రునితో 'నేను శివపురం వెళ్ళి తపస్సు చేశాను. శివుడు సుప్రీతుడై నన్ను అనుగ్రహించినాడు. నీకు ఉత్తమపుత్రుడు కలుగుతాడు. మళ్ళీ రాజ్యము లభిస్తుంది. విద్యుద్ధర్మజుని తనకు సర్వోత్తమురా లై సకస్య కలుగుతుంది అని నాకు వరము లిచ్చినాడు. ఈనృతాంతము నీకు తెలుపుదా మనే ఇక్కడికి వచ్చాను.'

‘ఈదృష్టి తొలగేందుకు మహేశ్వరారాధన చెయ్యబోతున్నాను. శివపూజ చెయ్యకుండా కోరికలు సిద్ధిస్తవా?’ అని చంద్రశేఖరు భార్య ముక్తాకలిని తీసుకొని తపస్సుకోసం ఆదివ్యక్షేత్రం వెళ్ళినాడు. పద్మ శేఖరుడు ఇంద్రునికి ఈశ్వరాంతము విన్నవించి సోమలోకానికి వెళ్ళినాడు. సమాధిస్థలములో ఉన్న ఇంద్రుడు శత్రువు సశిచిపోతా డని నచ్చుకం కలిగి బృహస్పతిని స్మరించినాడు. ఆయన రాగాచే ఇంద్రుడు ఆయనకు నమస్కరించి సత్కారాలు చేసి, ‘గురుదేవా, పద్మశేఖరుని తపస్సుకు సంప్రీతుడై శివుడు దైత్యుని సంహరించేవాడు అట్లు డౌతా డని వరమిచ్చినాడు. మనకష్టాలు తీరిపోయినట్లే. కాని బహుకాలము ఇక్కడ ఉన్నాను. ఏమీ తోచటం లేదు. త్వరలో పని నెరవేరేట్లు ఉపాయం ఆలోచించండి’ అని ప్రార్థించినాడు. ‘దైత్యుడు చేసేదుష్కార్యాలవల్ల వానితపస్సు క్షయ మయ్యేరోజు వచ్చింది. మనకు జాగ్రత్తగా ఉండవలసినసమయము ఇది. బ్రహ్మదేవునిసన్నిధికే వెళ్ళి ఆయననే ఉపాయం అడుగుదాము’ అన్నాడు బృహస్పతి. తన వాత ఉధయలు బ్రహ్మసన్నిధికి వెళ్ళి సంగతులు విన్నవించారు. ‘నాకునూత్రం ఈ విచారం లే దనుకొన్నారా? మహేశ్వరుడు ఇచ్చినదానిని తప్పించడానికి ఎవరితరమూ కాదు. ఇప్పుడు శ్రీహరిదగ్గికి పోగాము. ఆయన ఉపాయము చెబుతాడు’ అన్నాడు చతుర్ముఖుడు.

బ్రహ్మాండబృహస్పతులు హంసయానములో శ్వేతద్వీపానికి వెళ్ళినారు. అక్కడిజను లంతా చతుర్ముఖులై, శంఖచక్రగంగాధులై బాహ్యకారములోనే కాక అంతరంగములోకూడా భగవద్మయులై ఉంటారు. మణిగృహములో శేషశయనముమీద శ్రీహరి పవ్వలించి ఉన్నాడు. లక్ష్మీ ఆయనపాదాలు మెల్లిగా ఒత్తుతున్నది. భగవంతుడు కుశల మడిగినమీదట వారు ‘దేవా, విద్యుద్ధ్వజుండగా మాకు కుశలమెక్కడిది? వాడు చేసేఅపకారాలు, పెట్టబాధలు దేవరవారికి తెలిసినవే. ఆ సంగ

తులు విన్నవించడానికే ఇప్పుడు వచ్చాము. తరవాత దేవరచిత్తము' అని విజ్ఞాపన చేశారు. శ్రీహరి అందుకు ఇలా సెలవిచ్చినాడు : 'లేలు నును. నే నేమీ చేయడానికి పీలు లేదు. త్రిపురాంతకునివల్లనే ఆపాపా త్సునికి వినాశము కలుగుతుంది. త్వరలో కార్వసిద్ధి కావలె సంటే ఒకమార్గము ఉన్నది. సిద్ధిశ్వర మచేశ్వరక్షేత్రములో శివుడు నిరంతరము సుగమమై ఉంటాడు. మహేశ్వరుడు పూర్వము మాకూ ఆనాటి బ్రహ్మకు జ్వాలాలింగరూపము చూపించి ఈరహస్యము అనుగ్రహించినాడు. కాబట్టి అందరమూపోయి మహేశ్వరునే ప్రార్థించి లోకోపద్రవము తొలగింతాము.'

అందరూ బయలుదేరి సిద్ధిశ్వరానికి వెళ్ళినారు. అక్కడ జరామరణ రోగాలు లేవు, ఎప్పుడూ సౌఖ్యమే. అక్కడి మృగాలు, పిట్టలు, ఛెట్ల, సునర్లమణిమయములు. అటువంటి క్షేత్రములో ఒక్కొక్కరికి క్షణక్షణానికీ వేరువేరు రూపాలతో కనపడుతున్న మహేశ్వరుని వివిధ మణిలింగాలతో పూజించి తదేకధ్యానముతో హరి, బ్రహ్మ, ఇంద్ర బృహస్పతులు తపస్సు చేసినారు.

ఈలోగా చంద్రకేతు చేసిన తపస్సుకు సంప్రీతుడై మహేశ్వరుడు 'రాజా, ఇకలే. నీకు మహావీరుడైన పుత్రుడు పుట్టి దైత్యుణ్ణి సంహస్తాడు. శాపవశాన మానవలోకములో పుట్టి దేవకార్యము సాధించి గంధర్వరాజు కుమార్తె పద్మావతీదేవి చేసిన తపోబలమువల్ల మళ్ళీ తన పదవిని పొంది ఆమె భార్యగా లభించిన మీదట విద్యాధర సామ్రాజ్యం పదికల్పాలపాటు అనుభవిస్తాడు' అని వరమిచ్చినాడు. చంద్రకేతు భార్యతోసహా వాయులోకానికి వెళ్ళిపోయినాడు.

మహేశ్వరుడు సంతృప్తి చెంది లింగరూపములో కనపడి హరి బ్రహ్మదులతో 'లేవండి విద్యాధర చంద్రకేతువు చేసిన తపస్సుకు సంప్రీతి చెందినాను. నాలింశాన అతనికి మహావీరుడైన కుమారుడు కలుగు

తాడు. త్వరలోనే వాడు యుద్ధములో విద్యుద్ధ్వజాని సహరిస్తాడు. తరవాత దేవకార్యము సాధించడానికే మానవజన్మ ఎత్తుతాడు. పద్మశేఖరగంధర్వుని కూతురు పద్మావతి అతనిని ఉద్ధరిస్తుంది. గౌరీదేవి అంశానపుట్టిన ఆపద్మావతిని వాడు వివాహము చేసుకొని విద్యాధర సామ్రాజ్యము పరిపాలించి నన్ను కలుసుకొంటాడు. కాబట్టి మీరంతా ఓపిక పట్టండి. మీకోరిక ఈడేరినట్టే' అని వివరించి అంతర్ధాన మైనాడు. అంతట సంతోషించి హరిబ్రహ్మదులు నిజనివాసాలకు వెళ్ళిపోయినారు.

ఇంతలో చంద్రకేతు భార్య ముక్తావళి పుత్రుని కన్నది. బిడ్డకు పుట్టగానే ఆకాశవాణి 'చంద్రకేతూ, నీకుమారుడు విద్యుద్ధ్వజాని సహరిస్తాడు. వీనికి ముక్తాఫలకేతువు అని పేరు పెట్టు' అని పలికింది. దేవలోకంనుంచి పుష్పపృష్టి కురిసింది. వృత్రాంతము తెలిసిన పద్మశేఖరుడు ఇంద్రుడు తక్కిన దేవతలు అక్కడికి వచ్చి మహేశ్వరుని అనుగ్రహానికి ఆనందించి ఉత్సవం చేసి యథాస్థానాలకు వెళ్ళినారు. ముక్తాఫలకేతుడు వర్ధిల్లుతున్నాడు.

పద్మశేఖరునికి పుత్రిక పుట్టినప్పుడు అశరీరవాణి 'గంధర్వరాజా, నీబిడ్డకు పద్మావతి అని నామధేయము. విద్యుద్ధ్వజాని సహరించే విద్యాధర చక్రవర్తి కీమే భార్య అవుతుంది' అని పలికింది. పద్మావతి క్రమేణా పెరుగుతున్నది. ముక్తాఫలకేతువు బాలుడైనా నిరంతరము శివధ్యానము చేస్తూ వ్రతోపవాసాదులు అవలంబించి తపస్సు చేస్తున్నాడు.

ఆబాలుడు ఒకసారి పన్నెండు రోజులు ఉపవాసముచేసి ధ్యాన నిష్ఠలో ఉండగా శివుడు ప్రత్యక్షమయి 'వత్సా, నీభక్తికి మెచ్చినాను. నా అనుగ్రహమువల్ల నీకు సకలాస్త్రములు, సమస్తవిద్యలు, అన్నికళలు అవిర్భవిస్తవి. అపరాజితము అనే ఈ ఖడ్గము తీసుకో. ఇది ఉన్నత శక్తువులవల్ల పరాజయము ఉండదు. సామ్రాజ్యమును ఏలుతావు' అని ఆనతిచ్చి అంతర్ధాన మైనాడు.

ఒకనాడు విద్యుద్ధృజుడు ఆకాశగంగలో జలవిహారము చేస్తున్నాడు. ఇంతలో అందులో తరంగాలు బయలుదేరినవి. పచ్చనినీరు ప్రవహించింది. ఏనుగుమదము వాసనకొట్టింది. దైత్యుడు నేవకులను పిలిపించి 'ఏనుగురా పైభాగాన స్నానము చేస్తున్నాడు. వెళ్ళి చూసిరండి' అని ఆజ్ఞాపించాడు. వాళ్ళు నీటి ఎగువభాగానికి వెళ్ళి చూస్తే మహేశ్వరుని వాహనము వృషభేశ్వరుడు ఇంద్రుని వాహనము ఐరావతము నీళ్ళలో ఈడుతున్నవి. వాళ్ళుచచ్చి ఈసంగతి చెప్పి వృషభము మడలో పూలదండ పుప్పొడివల్ల నీరు పచ్చబడ్డదనీ ఏనుగు మదము చేత వాసన కొట్టినదనీ విన్నవించినారు. దైత్యుడు మదమునల్ల మహేశ్వరునిపైకిము తెచ్చేయక కోపాద్దీపితుడై ఆవిద్దును ఏనుగును తాళ్ళు పెట్టికట్టి తీసుకొని రమ్మన్నాడు. కొంతమందిభటులు వెళ్ళి నాటిని పట్టుకోబోతే వృషభము ఏనుగు వాళ్ళను తొక్కి చంపినవి. చానా మిగిలినవారు పరుగెత్తుకు పోయి ఆసంగతి విన్నవించారు. వాడు సైన్యం పంపాడు. దేవతావాహనాలు రెండూ ఆస్సెన్యాన్ని నాశనము చేసినవి. వృషభము హరునిసన్నిధానానికీ, ఐరావతము ఇంద్రునిదగ్గరికీ పోయినవి. ఈవిషయములు తెలుసుకొని ఇంద్రుడు సంతోషించి గౌరీ నాథుని తిరుస్కరించడంచేత దైత్యుడికి వినాశకాలము వచ్చిందని నిశ్చయించి బ్రహ్మకు తెలియజేసి, విద్యాధరగంధర్వప్రముఖులను దేవస్సెన్యాలను తీసుకొని ఐరావత మక్కి శచీదేవి విజయమంగళోత్సవము చేయ్యగానే యుద్ధానికి బయలుదేరినాడు.

త ర ం గ ము : ౧౧౬

శివానుగ్రహమువల్ల దేవతాబలాలకు మహోత్సాహం కలిగింది. ఇంద్రుడు స్వర్గాన్ని ముట్టడి చేసినాడు. విద్యుద్ధృజుడు సైన్యసమేతముగా బయలుదేరాడు. అపశకునాలైనా వాడు లక్ష్యము చేయలేదు.

వానితెక్కెముమీద పడుగులు నడ్డవి. గద్దలు పైన గుండ్రముగా తిరిగి నవి. నక్కలు కూత పెట్టినవి. ముక్తాఫలకేతువు ఇంకా రాలేదేమి. అని అడిగితే, చంద్రకేతువు 'దేవేంద్రా, నేను తొండవరలో నన్నూ అతనితో చెప్పడము మరచిపోయినాను. అయినా తెలుసుకొని అతనే వస్తాడు సంశయించ నక్కరలేదు' అని బహులు చెప్పినాడు. ఇంద్రుడు ముక్తాఫలకేతువును తీసుకురావడానికి వాయుసారథి క్షేమ రథము పంపినాడు. చంద్రకేతువు కుమారుని రప్పించడానికి వైస్వదేవతోసహ ప్రతీహారున్ని ఆరథమువెంట పంపినాడు. ఇంతలో ముక్తాఫలకేతువుకు యుద్ధవృత్తాంతము తెలిసి జయగజము నక్కి తల్లి జయగుండలో స్ననము చెయ్యగానే, ఈశ్వరుడు అనుగ్రహించి ఇచ్చిన అమరాక్షిపాదము చేత పట్టుకొని బయలుదేరినాడు. పుష్పవృష్టి కురిసింది. దేవకుడు భులు మోగినవి. చల్లనిగాలి విసిరింది. వాయులోకమునుంచి ముక్తాఫలకేతువు బయలుదేరి మార్గమధ్యములో మేఘువన మనే పేరు గల గౌరీ నిలయము కనబడేసరికి ఏనుగుదిగి దివ్యకుసుమాలు కోసి దేని పూజ చేయడము ఆరంభించినాడు.

ఇంతలో గంధర్వవతి పద్మశేఖరునిపుత్రిక పద్మావతి తనకత్తెతో కూడా తల్లిఅనుజ్ఞ తీసుకొని విమానములో చంద్రలోకమునుంచి బయలుదేరి తనతండ్రికీ, వరునికీ యుద్ధములో జయము కలగడానికి తపస్సు చేసే నిమిత్తము ఆగౌరీమందిరానికి వచ్చింది. 'సఖీ, నీకు వరుడింకా నిశ్చయము కాలేదు. అటువంటప్పుడు యుద్ధములో అతనికి జయమేమిటి? మీనాయన విజయంకోసము మీఅమ్మ తపస్సు చేస్తూనేఉన్నది. నీవు ఎందుకు తపస్సుచేయడం?' అని ప్రయాణములో చెలికత్తె అన్నది.

అందుకు పద్మావతి ఇలా చెప్పింది. 'కులకన్యలకు తండ్రిదైవతము. నావరుడు ఎవరో ఇదివరకే నిశ్చయమైంది. విద్యుద్ధ్వజుని సంహరించడానికి జన్మించిన ముక్తాఫలకేతువు నాకు భర్త అని మహేశ్వరుడు ఇది

ఇదివరలో నే అనుగ్రహించినాడు. నాజననీజనకుల సంభాషణలో ఈసంగతి తెలిసింది. ముక్తాఫలకేతువు యుద్ధానికి వెళ్ళిఉండవచ్చును. వెళ్ళకపోతే వెళ్ళేప్రయత్నములో ఉండవచ్చును. అందుచేత ఆయనకు, నాయనకు జయము కలిగేటందుకు గౌరీదేవి సమక్షములో తపస్సు చేస్తాను' అన్నది. చెలికత్తె విని 'సరే, జయము తప్పదు అని తెలిసినప్పటికీ నీప్రయత్నం మంచిదే; నీకోరిక నెరవేరుతుంది' అని ఆమోదించింది.

పద్మావతి గౌరీమందిరముపక్క నున్న సరస్సుదగ్గరికి వెళ్ళి విమానమునుంచి దిగి అమృతారిపూజకోసము పద్మములు కోసి స్నానానికి నీళ్ళలోదిగబోతుంటే రాక్షసులు కొందరు ఆదోషన వెళుతున్నారు. అందులో ఇద్దరుస్త్రీలువచ్చి పద్మావతి నెత్తుకొని ఆకాశానికి ఎగిరినారు. విమానసారథి వాళ్ళను అడ్డగించేలోగానే ఆమెపరిజనము కేకలువేసింది. అప్పుడే దేవీపూజ ముగించి ఇనతలకు వచ్చిన ముక్తాఫలకేతువు కేక విని ఆకాశముకేసి చూసి చప్పున పైకి ఎగిరి చేతిదెబ్బతో ఆ ఇద్దరు రాక్షసస్త్రీలను పడగొట్టి పద్మావతిని విడిపించినాడు. వారు అన్యోన్యము చూచుకొన్నారు. పద్మావతి సిగ్గుతో తలవంచుకొని చలి కత్తెతో 'ఈమహావీరునికి మేలు కలుగుగాక! పరపురుషుని దగ్గరనుంచి వెళ్ళుదాము' అన్నది. ముక్తాఫలకేతువు 'మీసఖ ఏమన్నది' అని చలి కత్తెను అడిగినాడు. 'ఈమె సత్కులీన. ప్రాణదాతకు శుభము కలగవలెనని కోరింది. పరపురుషునిదగ్గర నుంచి వెళుదాము అన్నది' అని చెప్పింది. అతడు సంభ్రమముతో 'ఈ కన్యామణి ఎవరికూతురు? ఏ వుణ్యాత్మకునికి ఈమె నిచ్చినారు?' అని మళ్ళీ ప్రశ్న వేసినాడు. 'మహాశయా, ఈమె గంధర్వరాజు పద్మకేళురునికూతురు పద్మావతి, చంద్రకేతుని కుమారుడు, విద్యుద్ధ్వజసంహారకుడు అయిన ముక్తాఫలకేతువు భర్త అవుతాడని శివాజ్ఞ అయింది. యుద్ధములో తన భర్తకూ తండ్రికీ విజయముకలగాలని గౌరీదేవిని ధానములో ఈమె తపస్సుకు వచ్చింది'

అని చెలికత్తె చెప్పింది. ముక్తాఫలకేతుని అనుచరులు పద్మావతితో 'ఆనందము ఆనందము. దేవీ, ఈయనే మీభర్త' అని విన్నవించారు.

శఘావరులు మహానందముతో పరస్పరాలోకనము చేస్తూ ఉండగా వాద్యధర్మిని వినపడ్డది. వెంటనే సైన్యము కనపడ్డది. వాయు సారథికి మైన రథము వచ్చింది. దానివెంట చంద్రకేతుని ప్రతీహారుడు వచ్చాడు. వాయు ప్రతీహారు లిద్దరూ వాహనాలు దిగి ముక్తాఫలకేతువును సమీపించి వినయముతో 'మహావీరా, నిన్ను దేవేంద్రుడు ఆహ్వానిస్తున్నాడు. యుద్ధములో మీనాయన సీకోసము ఎదురు చూస్తున్నాడు. వెంటనే ఈరథమెక్కి బయలుదేరాలి' అని చెప్పినారు. ఇంద్రుడు పంపిన దివ్యకవచము తొడుగుకొని పద్మావతిని తిరిగి తిరిగి చూస్తూ అతడు బయలుదేరినాడు. ప్రాణవల్లభుడు తనకు కనబడేటంత వరకు పద్మావతి అతనిని చూచి, తరవాత స్నానముచేసి పార్శ్వతీపర మేశ్వరులను అర్పించి తండ్రికీ వరునికీ జయముకోరి తపస్సు మొదలుపెట్టింది.

ముక్తాఫలకేతువు పద్మావతిని కలచుకొంటూ యుద్ధరంగము చేరినాడు. ఉభయసైన్యములు పోరుకు తలపడ్డవి. ముక్తాఫలకేతువు శత్రు సైన్యమును చీల్చి చెండాడుతుంటే విద్యుద్ధ్వజుడు కోపోద్దీప్తుడై అతని మీదికి వెళ్ళినాడు. అతడు దైత్యనాయకుణ్ణి ముందుగా బాణవర్షములో ముంచినాడు. అసురసైన్యము ముక్తాఫలకుని చుట్టుముట్టింది. ఇంద్రుడు చూచి సిద్ధ, గంధర్వ, విద్యాధర, సుర సైన్యముతో అసురసైన్యాన్ని ఎదుర్కొన్నాడు. ఘోరయుద్ధము జరిగింది. ఇరవైనాలుగు రోజులు నడిచిన! ఆసమరములో జయలక్ష్మి ఒకమాటు ఇటు, ఒకమాటు అటు ఓరగడం ప్రారంభించింది. ఇరువదిఐవో రోజున రెండు సేనలు పల్చబడ్డవి. ప్రధాన నాయకులకు ద్వంద్వయుద్ధము ప్రారంభమయింది. చాలాసేపు శస్త్రాస్త్రప్రయోగాలు జరిగినవి. కొంతసేపు చిత్రయుద్ధము నడిచింది. ముక్తాఫలకేతువు చివరకు శత్రువుమీద బ్రహ్మాస్త్రము

ప్రయోగించినాడు. గానితో విద్యుద్ధృజుడు పైన్యముతోసహా ఆకాశము నుంచి కిందకి ప్రాణాలువదలినాడు. అతని కొడుకులు మాత్రము వజ్రదంష్ట్రముతో కలిసి పరిగెత్తి పాతాళలోకం ప్రవేశించినారు.

దేవతలు నాందీవాదసము చేసి ముక్తాఫలకేతువు మీద నున్న వర్షము కనిపించినారు. ఇంద్రుడు అమరావతీ నగరము ప్రవేశించినాడు. త్రిలోకములలో ఉత్సవములు జరిగినవి. బ్రహ్మ శచీదేవిని తీసుకొని వచ్చి ఆమెగేత ముక్తాఫలకేతువును చూడారత్నము కట్టించినాడు. తనమెడలో ఉన్న హరము తీసి దేవేంద్రుడు అతని కంఠాన వేసినాడు. తనవీరముతో సమానమైన వీరముపైన అతనిని కూచోబెట్టినాడు. ఇంద్రుడు విద్యుద్ధృజుని ప్రదేశానికి ప్రతిహరుణ్ణి పంపి గానిని స్వాధీనము చేసుకొన్నాడు. దేవతలందరూ ముక్తాఫలకేతువును ఆశీర్వదించారు.

పద్మదేవుడు తన పుత్రిక పద్మావతిని ముక్తాఫలకేతువును ఈయదలది బ్రహ్మదేవునికి సాధిప్రాయముగా చూచినాడు. కొంచెము ఆగు. ఇంకా నది ఉన్నది అని బ్రహ్మ అతనిని వారించినాడు. విజయోత్సవము అయినతరువాత దేవేంద్రుడు సముచితసత్కారాలు చేసి ఎవరిని ఇలాగోకానికి వెళ్ళవచ్చునని అనజ్ఞ ఇచ్చినాడు.

ముక్తాఫలకేతువు కండ్రితోకూడా తమరాజధానికి వెళ్ళినాడు. అతని కండ్రి విజయోత్సవము చేసి మేఘును వర్షించినట్లు బంధువులకు, పరివాగానికి కలిగిన వన్ను కరిపించినాడు. అఖండకీర్తి అఖండవిశ్వగృహము లభించినప్పటికీ ముక్తాఫలకేతువును ఏమాత్రము మనశ్శాంతి లేదు. అతడు సురభిరము పద్మావతినే ధ్యానము చేస్తున్నాడు. సంయతకుడు అనే మిత్రుడు మంచిమాటలు చెపుతూ మహేశ్వరవరమును మాటి మాటికి జ్ఞాపకము చేస్తూ అతనిని ఓదారుస్తున్నాడు. ముక్తాఫలకేతువు రోజులు ఎలాగో గడుపుతున్నాడు.

గంధర్వరాజు పద్మశేఖరుడు రాజధానికి పోయి విజయోత్సవము చేసినాడు : గౌరీమందిరములో పద్మావతి తనను చీకటిలో దాచి భార్యవల్ల తెలుసుకొని ఆమెను ఇంటికి రప్పించినాడు. తననుచేతను, విరహముచేతను కృశించిపోయిన కూతురు వచ్చి తండ్రిపాదాలమీద వాలింది. 'అమ్మా, నాకోసము చాలా శ్రమపడ్డావు. త్వరలో ముక్తాఫలకేతువును వివాహ మాడుతావు' అని తండ్రి పలికినాడు. పద్మావతి తల వంచుకొన్నది. తల్లి ముక్తాఫల భర్తతో 'ప్రియోకథయంకరు డైన ఆ అనురాగి ముక్తాఫలకేతువు ఎలా సంహరించివాడో చెప్పండి' అన్నది. పద్మశేఖరుడు యుద్ధములో అతనిపరాక్రమము వర్ణించి చెప్పినాడు. పద్మావతి చలికత్తె మనోహరిక ఆరాజకుమారుడు ఇచ్చుగాక్షసస్త్రిని ఒక్కచెప్పితో పడగొట్టిన సంగతి చెప్పింది. పద్మావతికి ముక్తాఫలకేతువుకూ పరస్పరదర్శనము అనురాగము కలిగియున్న విని గంధర్వరాజు చాలా ఆనందించినాడు.

పద్మావతికి విరహతాపము హెచ్చింది. అక్కడ ఉద్యానము చూసి తాపశాంతి కోసమై అందులోకి పోదా మరుకొన్నది. ఆమె నడక ప్రారంభించి ఏదో ఆలోచించేసరికి పక్షులు వచ్చి ఆమెను ఆ ఉద్యానానికి తీసుకుపోయినవి. ఆమె కొంతనేపు అరటిచెట్లనడుచు పుష్పశయ్య మీద కూర్చున్నది. ఏమీ మనశ్శాంతి కలగలేదు. ప్రియుని ఆకారము చిత్రఫలకముమీద చిత్రించడము ప్రారంభించింది.

ఆమెకోసం వెతుకుతూ బయలుదేరిన మనోహరిక వెనకనుంది వచ్చి చూచింది. పద్మావతి చిత్తరువు పూర్తిచేసి తనప్రియుని గురించి ఏమేమో పలికి కన్నీళ్ళు విడిచింది. మనోహరిక ఆమెఎడటికి వెళ్ళేసరికి పద్మావతి చిత్రఫలకము దాచింది. తరవాత ఇద్దరూ ముక్తాఫలకేతువునుగురించి చర్చచేశారు. చలికత్తె ఆమెకు ధైర్యం చెప్పింది.

పద్మావతి గద్గదకంఠంతో నీవు పోయి ఆమహాపురుషుని ఇక్కడకి తీసుకు రావాలి. మానాయన కోపపడడు. వెంటనే వివాహంచేస్తాడన్నది. మనోహరిక వెళ్ళేటప్పుడు తనప్రియునికి సందేశం పద్మావతి చెప్పిపంపింది.

మనోహరిక విద్యాధిరేంద్రరాజధాని అయిన చంద్రపురానికి వెళ్ళింది. ముక్తాఫలకేతువు కనబడలేదు. అంతట పక్షివాహనముమీద ఆమె ఉద్యానవనానికి వెళ్ళింది. పక్షిరూపాలలో ఉన్న ఉద్యానపాలకులు ఆమెకు అతిథిసత్కారాలు చేశారు. తరవాత ఆమెను ముక్తాఫలకేతువుకు కొంతదూరములో నిలిపి వెళ్ళినారు. ఆయన ఏమిచేస్తున్నాడో చూతూ మనే కతూహలమువల్ల ఆమె చాటున నుంచుని చూస్తున్నది.

సంయతకునితో ముక్తాఫలకేతువు తనప్రియురాలు పద్మావతినిగురించి బహువిధాలవర్ణించి గౌరీమందిరానికి వెళ్ళి తపస్సుచేస్తూ అని లేచినాడు.

మనోహరిక సంతోషంతో అతనిసన్నిధికి వచ్చింది. సంయతకుడు ముక్తాఫలకునితో 'మిత్రమా, నీకోరిక ఈడేసింది. నీప్రియురాలి చాలికత్తై వచ్చింది' అన్నాడు. ముక్తాఫలకుడు వివిధభావాలతో చిత్రమైన అవస్థ పొంది మనోహరికను దగ్గర కూర్చోబెట్టుకొని పద్మావతి యోగక్షేమం అడిగినాడు. ఆమె సమస్తమూ వివరించి చెప్పింది 'కళ్ళాణీ, నీవు వెంటనే వెళ్ళి ప్రియురాలిని ఓదార్చి మొగట మాకు సమాగమము జరిగిన గౌరీమందిరానికి తీసుకొనిరా, నేనుకూడా అక్కడికే వస్తాను. ఇదిగో ఈచూడామణి బ్రహ్మదేవుడు నాకు అనుగ్రహించినాడు. ఇది సర్వదుఃఖహరము. దీనిని నాప్రాణేశ్వరి కియ్యి. ఈహారము ఇంద్రుడు నాకు దయచేసినాడు. ఇది నీకు బహుమానము.' అని ముక్తాఫలకు ఆమె కిచ్చినాడు. మనోహరిక అతనికి సమస్కారము చేసి సెలవు తీసుకొని పక్షివాహన మెక్కి పద్మావతి మందిరానికి వెళ్ళింది.

మనోహరిక ముక్తాఫలకేతునిస్థితి వర్ణించి శిరోభూషణము ఆమెకిచ్చి తనకు బహుమానము చేసిన హారము చూపించింది. పద్మావతి సఖిని

కొగలించుకొని మనశ్శాంతి పొందింది. మనోహరిక చూడమనిని ఆమెశిఖకు కట్టి గౌరీమందిరానికి వెళ్ళే సన్నాహం చేసింది.

ఇంతలో దైవవశాత్తు తపోధను డనే దృఢవ్రతుడు గౌరీమందిరానికి శిష్యునితో వచ్చి 'నేను ఈ నివ్యోద్యానములో కొంతసేపు సమాధిలో ఉంటాను. లేచినతరువాత అమ్మవారిని అర్చిస్తాను. నీవు ద్వారము దగ్గర ఉండి ఎవ్వరినీ లోనికి రానీయకు' అని చెప్పి లోపలిపోయి పారి జాతవృక్షముకింద సమాధిని ఆశ్రయించి కొంతసేపటికి లేచి అమ్మవారిని అర్చించబోయినాడు. శిష్యుడికి ఆసంగతి తెలియదు. ఇంతలో ముక్తా ఫలకేతువు సంయతకునితో కూడా దివ్యగజం ఎక్కి వచ్చి ఉద్యానములోకి వెళ్ళబోయినాడు. వద్దు వద్దు మాగురువు ఇక్కడ సమాధిలో ఉన్నాడు. అని శిష్యుడు వారిని వారించినాడు. 'ముని ఉద్యానములో ఎక్కడో ఒక మూల ఉంటాడు. ఇది చాలా విశాలమైనతోట పద్మావతి ఇంచులో ఎక్కడైనా ఉండవచ్చును' అని ఆలోచించి ముని శిష్యునికి కనబడకుండా మరోఎక్కకు వెళ్ళి ముక్తాఫలుడు మిత్రునితో ఆకాశ మార్గాన ఉద్యానములో దిగినాడు. ఇంతలో ముని శిష్యుడు లోపలికి పోయి చూస్తే గురువు కనబడలేదు. రాజగుమారుడు అతని మిత్రుడూ కనబడ్డారు. కోపంవచ్చి శిష్యుని 'సమాధి భంగము చేసి మా గురువును తరిమివేసిన అపచారానికి మీ ఇద్దరూ మానవజన్మ ఎత్తండి' అని శాపం పెట్టినాడు. తన కోరిక ఈడరబోయే క్షణములో పిడుగువలె తగిలిన శాపానికి ముక్తాఫలకేతువు చాలా మనోవ్యధ చెందినాడు.

పద్మావతి పక్షివాహనంమీద చెలికత్తెతో వచ్చి అపశకునాలకు కొంచెం భయపడి తన ప్రియుని చూచి సవినయముగా అతని దగ్గరికి వెళ్ళింది. 'ప్రియా, మన మనోరథము సిద్ధమయ్యే క్షణములో విధి అడ్డువచ్చింది' అన్నాడు ముక్తాఫలుడు. ఎలా భంగమయింది అని పద్మావతి తత్తరపాటుతో అతనిని అడిగి శాపము సంగతి తెలుసు.

కొన్నది. అప్పుడు అందరూ కలిసి వెతికి గురువును దేవాలయములో చూచి అతని పాదాలమీద వాలినారు. ఆముని ప్రీతితో ఇలాఅన్నాడు 'రాజకుమారా, ఈమూర్ఖుడు నాసందర్భం తెలుసుకోకుండానీకు శాపము పెట్టినాడు. నీవు నాకేమి అపకారము చేయలేదు. నేను సమాధి ముగించుకొని స్వయముగానే లేదివచ్చాను. నీ భవితవ్య మిలా ఉన్నది. ఈశిష్యుడు కారణమాత్రుడు. నీవు మానవజన్మ ఎత్తి నిర్వహించవలసిన గొప్పదేవతార్థ మున్నది. దైవయోగమువల్ల ఈ పద్మావతి నే నీవు చూచి మానవశరీరం విడిచి త్వరలోనే శాపవిముక్తి పొందుతావు. ఈశరీరముతోనే నీప్రాణేశ్వరిని మళ్ళీ రక్షిస్తావు విశ్వరక్షకుడ వైన నీకు బహుకాలము శాపదోషము ఉండకూడదు. నీ బ్రహ్మస్రూ ప్రయోగమువల్ల దైత్య బాలవృద్ధాదులు నశించినారు. ఆ దోషలేశమువల్లనే ఈశాపం తగిలింది'.

పద్మావతి కన్నీళ్ళతో 'స్వామీ, నాప్రియునికి ఏమి జరుగుతుందో నాకు అదే కలిగేలా అనుగ్రహించు. ఈయనను విడిచి ఒక్కక్షణమైనా ఉండలేను' అని పద్మావతి ప్రార్థించింది. త్రికాలజ్ఞానము గల ఆ ముని 'అమ్మా, అలా సుగడానికి వీలులేదు. నీవు ఇక్కడే తపస్సు చేస్తూఉండు. అందువల్ల ఇతడు త్వరగా శాపవిముక్తి పొంది నిన్ను వివాహమాడు తాడు. తీరవాత నీవు ఇతనితో కూడా పదికల్పములపాటు విద్యాధర సామ్రాజ్యము పరిపాలిస్తావు. బ్రహ్మకమండలపులోనుంచి వుట్టి మహా ప్రభావముకిలిగిన ఈశరీరత్నము తపస్సుసమయములోనిన్ను రక్షిస్తుంది' అని చెప్పినాడు. ముక్తాఫలకేతువు ఆయనకు ప్రమాణముచేసి 'స్వామీ, మోసపజన్మలో నాకు మహేశ్వరునిమీద నిశ్చలభక్తి, పద్మావతిమీద నిశ్చలప్రేమ ఉండేలాగున అనుగ్రహించు' అంటే అలాగే అని ముని ప్రసాదించినాడు. పద్మావతి దుఃఖావేశములో ముని శిష్యుణ్ణి చూచి 'నీవు మూర్ఖుడివల్ల శాపము ఇచ్చినందుకు నాప్రియునికి మానవజన్మలో

కామనూనము కామచరము అయిన వాహనం అవుతావు' అని శపించింది. శాపానికి కంగారుపడ్డ శిష్యునితో సహా ముని అంశ్లానమైరాడు.

ముక్తాఫలకేశువు పద్మావతితో 'ప్రియా, ఇక నేను వెడతాను. తరువాత ఏనువుతుందో చూస్తాను' అన్నాడు. పద్మావతి దుఃఖముతో నేలమీద వాలింది. ఆమెను ఓదార్చి ముక్తాఫలుడు వెనుకకు తిరిగి చూస్తూ మిత్ర సహితముగా వెళ్ళిరాడు.

పద్మావతి చలికత్తెతో 'సఖి, ఈ వేళ పార్వతీదేవి స్వస్నములో కనపడి ఉత్పలచూల నామెడలో వేయబోయి, ఇప్పుడు కాదులే తరవాత ఇస్తాను' అని మానిపేసింది. అందువల్ల ఏదో విఘ్నము ఉంటుందని తోస్తున్నది. అని విచారపడ్డది.

'స్వస్నములో దేవి సాక్షాత్కరించడం నిన్ను ఓదార్చడానికే మునికూడా ఆశావాక్కులు పలికిరాడు కదా? శివుని ఆదేశముకూడా అటువంటిదే కదా? కాబట్టి శీఘ్రకాలములోనే ప్రియునితో సమాగమము అవుతుంది. శాంతించు' అని మనోహరిక ఆమెను ఓదార్చింది. చలికత్తె చెప్పిన మాటలవల్లను చూడாமణి ప్రభావమువల్లను పద్మావతి ధైర్యము తెచ్చుకొని శారీరుందిరములోనే ఉండి శ్రీకాలములలో పార్వతీపరమేశ్వరులను పూజిస్తూ ప్రియుని చిత్రఫలకము తెప్పించి దేవతాబుద్ధితో చూస్తూ తపస్సు చేస్తున్నది. ఈమెసంగతి తెలుసుకొని తల్లిదండ్రులు వచ్చి 'అమ్మా, ఎందుకు వృధాగా తపస్సుపల్ల శరీరాన్ని ఆయాస పెట్టుకుంటావు? ఎలాగూ నీకోరిక ఈజేరుతుంది దాయెను' అని చెప్పినప్పటికీ వినక 'కులస్త్రీలకు భర్తే పరదైవతము. తపస్సువల్ల సావము ఊశన మాతుంది. మహేశ్వరుడు సంప్రీతుడౌతాడు. త్వరలోనే నాకు పతితో సమాగమము' అని పద్మావతి ప్రత్యుత్తరమిచ్చింది.

అప్పుడు ఆమెకల్లి కువలయావళి ఏమో ఆలోచించి భర్తతో ఇలా అన్నది. 'దేవా, అమ్మాయిని తపస్సు చెయ్యనివ్వండి. భర్తకోసము

పద్మ తపస్సు చేయకతప్పదు. దీనికి తగినకారణము కూడా ఉన్నది. కొంతకాలము కిందట దేవప్రభ అనే సిద్ధరాజకన్య తన కిష్టుడైన భర్త కోసం శివపురములో తపస్సు చేస్తూఉన్నది. ఒకసారి అక్కడికి నేనూ పద్మావతి వెళ్ళినాము. అమ్మాయి దేవప్రభను చూచి భర్తకోసము తపస్సు చేస్తున్నావు సిగ్గుగాలేదా? అని పరిహాసము చేసింది సిద్ధరాజ కన్య కోపముతో 'నీవుకూడా భర్తకోసము కఠినతపస్సు చేస్తావులే' అన్నది. ఆశాపము పద్మావతి అనుభవించక తప్పదుకదా! యెయ్య నియ్యండి తపస్సు' తల్లిదండ్రులు తమనగరానికి వెళ్ళిపోయినారు.

స్వప్నములో పద్మావతికి శివసాక్షాత్కారము అయింది. ఆమె సిద్ధిశ్వరక్షేత్రానికి గగనమార్గాన వెళ్ళి నియమ పూర్వకముగా ప్రతి దినమూ హారారాధన చేస్తున్నది.

త ర ం గ ము : ౧౦౮

ముక్తాఫలకేతువు తన నగరానికి వెళ్ళి బ్రాహ్మణశాపానికి జంకి శివపూజ చేస్తూ ఉన్న సమయములో గర్భగృహములోనుంచి ఈవిధ ముగా వినబడ్డది: 'భయపడకు గర్భవాన్లక్షేత్రము నీకు సంభవించదు. మానవజన్మ ఎక్కువకాలము ఉండదు. నీ కేమీ కష్టాలు కలుగవు. రాజకుమారుడవై తపోధనునివల్ల అస్త్రవిద్య పొందుతావు. కింకరు డనే ప్రమథుడు నీకు తమ్ముడై శత్రువిజయములో తోడ్పడుతాడు. దేవ కార్యము సాధించినమీదట పద్మావతితో కలిసి విద్యాధరైశ్వర్యము అనుభవిస్తావు' ఆవాక్కులకు ముక్తాఫలుడు ధైర్యము తెచ్చుకొని శాప ఫలితానికి ఎదురు చూస్తున్నాడు.

తూర్పుదిక్కున దేవప్రభ మనే నగరమును మేరుధ్వజుడు అనే రాజు పరిపాలిస్తున్నాడు. ఆయన సమస్త సద్గుణోపేతుడు. మేరుధ్వజునికి రెండు చింతలు మాత్రము ఉన్నవి. ఆయనకు సంతానములేదు. పూర్వము దేవాసురసంగ్రామమునకు ముందు తాను వధించగా హత శేషులై పారి

పోయిన అసురులు పాతాళలోకిపో దాక్కొన్నారు. వాళ్ళు మధ్య మధ్య చాటుగావచ్చి ఆయన రాజధానికి దూరములోఉన్న పుణ్యతీర్థాలనూ ఆశ్రమాలనూ పాడుచేసి పోతూ ఉంటారు. వాళ్ళను పట్టడానికి రాజుఎంతో ప్రయత్నముచేసినాడు అసురులు దొరకలేదనేది రెండవచింత.

ఒకనాడు ఇంద్రుడు వంశినరధమెక్కి మేరుధ్వజుడు వైత్రశుక్ల పాద్యమి నాడు దేవసభకు వెళ్ళినాడు. సంవత్సరాదినాడు దేవతలంతా మహేంద్రునిసభకు వెళ్ళడము ఆచారము. మేరుధ్వజమహారాజు కూడా ఇంద్రుని రథములోనే అక్కడికి వెళ్ళడము అలవాటు. ఇంద్రుడు అతనిని సర్వవిధములూ సన్మానము చేసినప్పటికీ మహారాజు నిట్టూర్పులు విడిచినాడు. ఇంద్రుడు అతని హృదయము గ్రహించి 'రాజా, నీవిచారము నాకు తెలుసును. శివాంశలో ముక్తాఫలధ్వజుడనే కుమారుడు, ప్రమధాంశవల్ల మలయధ్వజుడనే కుమారుడూ కలుగుతారు. పెద్దవాడు తమ్మునితోసహా తపోధనమునివల్ల విద్యలు, కామరూప వాహనమూ అస్త్రములూ పొందుతాడు. పాశుపతాస్త్రముకూడా అతనికిలభిస్తుంది. అతడు ప్రపంచమంతా జయించి అనురులను సంహరించి పాతాళము కూడా వశపరుచుకుంటాడు. కాంచనగిరి, కాంచనశేఖరము అనే దివ్యగజములు నీకు ఇస్తాను' అని అస్త్రములు ఏనుగులు ఇచ్చినాడు. మేరుధ్వజుడు భూలోకములో నిజరాజధానికి వెళ్ళినాడు.

ఆదివ్యగజమువల్ల రాజుకు ఆకాశగమనము లభించినప్పటికీ ధూర్జతైనఅనురులు దొరకలేదు. తపోధనమునిఆశ్రమానికి మేరుధ్వజుడు భార్యతోసహా వెళ్ళి ఉపదేశముపొంది శివారాధన చేసినాడు. పరమేశ్వరుడు సంప్రీతుడై స్వప్నములో 'రాజా, లే. నీకు ఇద్దరు కుమారులు కలుగుతారు. వాళ్ళు అనురుల నందర్నీ హతమారుస్తారు' అని అనుగ్రహించినాడు. తెల్లవారగానే మునితో ఈవిషయము చెప్పి రాజు భార్యతోసహా భోజనముచేసి రాజధానికి వెళ్ళినాడు.

ముక్తాఫలకేతువు చంద్రపుగములో బంధువుల కావలిపెట్టి తన విద్యాధరచేహము అక్కడ విడిచి మేరుధ్వజనిభార్య గర్భములో ప్రవేశించినాడు. ఆమె గర్భము ధరించి క్రమేణా కుమారుని ప్రసవించింది. దివ్యదృష్టిద్వారా ఈసంగతి తెలిసిన తపోధనముని రాజుదగ్గికి వచ్చినాడు. రాజు మహోత్సవము చేసి ముని ఆశీర్వాచనముతో గౌరవనీకి ముక్తాఫలధ్వజుడు అని పేరు పెట్టినాడు.

క్రమేణా రాజుకు రెండవకుమారుడు కలిగినాడు. అతనికి తండ్రి మలయధ్వజుడని పేరు పెట్టినాడు. సంయతకుడు శాపమువల్ల మేరుధ్వజుని ముంతికి కుమారుడై పుట్టినాడు. వానికి మహాబుద్ధి అని పేరు పెట్టినారు. రాజకుమారులకు సకాలములో ఉపనయనము చేయించి తపోధనముని ఎడమది ఏళ్ళపాటు మంత్రిపుత్రునితోసహా వారికి సమస్త విద్యలూ, కళలూ, అస్త్రశస్త్రప్రయోగములూ నేర్పినాడు.

తపోధనుడు ఆశ్రమానికి వెళ్ళబోతుంటే రాజు దక్షిణ స్వీకరించమని అతనిని వేడుకొన్నాడు. 'రాజా, యజ్ఞము చేస్తాను. నీవు పుత్రులతోసహా వచ్చి యాగభంగము చేసే అసురులను సంహరించు. అదే నాకు దక్షిణ' అన్నాడు ముని. 'స్వామీ, యాగము ప్రారంభించండి. ఇదివరలో జరిగినట్లు అనురులకటలు సాగవు. ఇంద్రు డిచ్చినవనుగులున్నవి. వాటిసాకుముతో వాళ్ళను పట్టివేస్తాను' అన్నాడు రాజు. 'రాజా, యజ్ఞానికి కావలసిన సంభారాలన్నీ సిద్ధము చేయించు. యజ్ఞవిషయము అందరికీ తెలియబరుస్తాను. మాశిష్యుడు దృఢవతుడు నీదగ్గికి పక్షిరూపముతో వస్తాడు. ముక్తాఫలధ్వజునికి వాడే వాహనము అవుతాడు. మీరంతా వాఆశ్రమానికి రండి' అని ముని వెళ్ళిపోయినాడు.

యజ్ఞానికి దేవఋషులు వచ్చినారు. శిష్యుడు వచ్చి పిలవగానే మేరుధ్వజుడు కాంచనగిరిమీద తా నెక్కి, మయధ్వజునికి కాంచనశేఖరమిచ్చినాడు. ముక్తాఫలధ్వజుడు దివ్యాస్త్రములు తీసుకొని దృఢవృత

వాహనముమీద ఎక్కి బ్రాహ్మణఆశీర్వాచనము పొందినాడు. సైన్యమును ముందు పంపించి తరవాత వారిఆశ్రమము చేరినాడు. ముని 'మీరు ఏ ఆయుధధయ్యూ ఉండను' అని వర మిచ్చినాడు.

యజ్ఞధంగము చేయడానికి అనురసైన్యము వచ్చింది. నరులకూ అసురులకూ యుద్ధం ప్రారంభమయింది. అసురులు ఆకాశములో నుండి నేలమీదివారిని బాధ పెట్టారు. ముక్తాఫలధ్వజుడు వక్రీవాహనముమీద పైకి పోయి బాణవర్షములో అసురులను ముంచెత్తినాడు. గరుడవాహనముమీద నారాయణుడు వచ్చినాడని భయపడి పాతాళలోకానికి పరుగెత్తి హతశేషులైనఅసురులు తమప్రభువు త్రైలోక్యమాలికి విన్నవించారు. వాడు గూఢచారులను పంపి అతడు నారాయణుడు కాదనీ మానవుడే ననీ తెలుసుకొని మహాసైన్యము తీసుకొని అపశకునాలను లక్ష్యము చేయక ఆశ్రమానికి వెళ్ళినాడు.

అదివరకే అప్రమత్తులై ఉన్నముక్తాఫలధ్వజులు సైన్యసమేతంగా ఆలసురనాయకునితో డీకొన్నారు. ఘోరయుద్ధము ప్రారంభమయినది. రుద్రయింద్రాదిదేవతలు చూడడానికి విమానాలలో వచ్చినారు. మహాపాశుపతాస్త్రము వచ్చి ముక్తాఫలునియెడటనిలిచింది. దానికి మూడు కన్నులు, నాలుగుముఖములు, ఒంటికాలు, ఎనిమిదిహస్తములూ ఉన్నవి. అతనివిజయముకోసము శివాజ్ఞవల్ల తాను వచ్చినట్టు పాశుపతాస్త్రము చెప్పింది. ముక్తాఫలుడు అస్త్రమును పూజించి తీసుకొన్నాడు. అస్త్రప్రత్యస్త్రప్రయోగముతో యుద్ధము నడిచింది. ఒకసారి అసురులది పైచెయ్యి అయింది. మేరుధ్వజులు దానికి ప్రతిక్రియచేశారు. చివరకు అసురులు లక్షలకొద్దీ నిహతు లయినారు. పాశుపతాస్త్రమును చూసి తక్కినఅస్త్రము లన్నీ దూరంగా పోయినవి. మిగిలిన శత్రువులమీద ముక్తాఫలుడు సమ్మోహనాస్త్రము ప్రయోగించినాడు. అసురు లంతా, మూర్ఛపోయినారు. వారుణాస్త్రము ప్రయోగించి,

వాళ్ళను పాశబద్ధులను చేసినాడు. అప్పుడు దేవతలు పుష్పపృష్టి కురిసినారు.

మేరుధ్వజనితో తపోధనుడు 'ఇక వీళ్ళను చంపవద్దు. త్రైలోక్య మాలిని, ఇహని పుత్రులను, మంత్రులను, ప్రధానపురుషులను తీసుకు పోయి దేవసభపురము దగ్గర శ్వేతశైలగుహలో బంధించి ఉంచు' అని చెప్పినాడు. 'మీకు భయములేదు. మిమ్మల్ని సంహరించము. ముక్తాఫలధ్వజ మలయధ్వజలశాసనము మీ రంతా శిరసా వహించండి. శ్వేతశైలగుహలో మీకు నివాసము' అని చెప్పి మేరుధ్వజుడు ఆప్రకారముగా వాళ్ళకు ఏర్పాటు చేసి, తనపుత్రులతో ఇలా అన్నాడు: "యజ్ఞరక్షార్థము నేను ఇక్కడనే ఉంటాను. మీరు విమానాలలో పాతాళ లోకానికి వెళ్ళి, అక్కడివారిని మంచిమాటలతో వశపరుచుకొని, ప్రధానులను నియమించి, మీవలుబడిలోకి తెచ్చుకొని ఇక్కడికి రండి."

అన్నదమ్మ లిద్దరూ తండ్రిమాటప్రకారము సప్తరసాతలములు స్వాధీనము చేసుకొని, ప్రజలకు అభయమిచ్చి, అక్కడినుండి స్త్రీభోగ ములూ అనుభవిస్తున్నారు. త్రైలోక్యమాలిభార్య స్వయంప్రభ చెరలో ఉన్న తన సభర్తకు శుభము కలగడముకోసము తపస్సు ప్రారంభించింది ఆమెపుత్రులు త్రైలోక్యప్రభ, త్రిభువనప్రభకూడా తపస్సు మునిలు పెట్టినారు.

పాతాళవాసులు శాంతించి మోదట సంగ్రామసింహాసులను వాళ్ళ మీద పాలకులనుగా నియమించి అన్నదమ్మలు తపోధనాశ్రమములో ఉన్నతండ్రిసన్నిధికి వెళ్ళినారు.

యజ్ఞము సమాప్తమయింది. దేవతలు, ఋషులు నిజనివాసాలకు వెళ్ళినారు. ప్రార్థిస్తే మహేంద్రుడు దేవసభపురానికి వెళ్ళినప్పుడు మేరుధ్వజుడు చేయించిన దివ్యోపచారాలకు దేవనాయకుడు స్వర్గసుఖాన్ని కూడా విస్మరించినాడు. తర్వాత దేవేంద్రుడు తండ్రిని పుత్రులనూ

అమరావతికి తీసుకుపోయి రంధానారదాదుల గానము వినిపించి, పారిజాత దామములూ, దివ్యకీరీటాలూ ఇచ్చి సమ్మానించి పంపినాడు. వారు భూలోక పాతాళలోకాలకు రాకపోకలుచేస్తూ పరిపాలన సాగిస్తున్నారు.

తండ్రి, కొడుకులతో ఒకనాడు ఇలా చెప్పినాడు: 'మనకు శత్రువులు లేరు. మీ రిద్దరూ య క్తవయస్కు లయినారు. ఎందరో రాజకన్య లున్నారు. నేనుకూడా మీకోసము కన్యలను వెతికినాను. ఇక మీ ఉభయలూ వినాహము చేసుకోవడము యుక్తము' అందుకు ముక్తా ఫలుడు 'నాయనా, నాకు వినాహము ఉన్న లేదు. మహేశ్వరుని గురించి తపస్సు చెయ్యడానికి వెళ్ళుచున్నాను. తమ్ముడు వినాహము చేసుకోవచ్చు' అన్నాడు. అప్పుడు మలయధ్వజుడు 'అయ్యో, నీకు వినాహముకాకుండా నీను వినాహము చేసుకుంటావా? నీవు రాజ్యమునిడివి వెళ్ళితే నీను రాజ్యములో ఉంటావా? నేనుకూడా నీమార్గము అనుసరించే ాడినే' అన్నాడు.

'తమ్ముడిమాటలు బాగున్నవి. నీమాటలు నాకు సచ్చలేదు. యౌవనములో భోగములు అనుభవించాలి. శ్రమపడి తపస్సు చెయ్య వలసిన కాలముకా దిది' అని తండ్రి ఎన్నివిధాల చెప్పినా కొనియారుడు వినలేదు. పుత్రునిమనస్సు మారడానికై తండ్రి ఎదురు చూస్తున్నాడు.

పాతాళలోకములో తపస్సు చేస్తున్న త్రైలోక్యనూలిచారికలు స్వయంప్రభతో ఒకనాడు 'అమ్మా, ఎనిమిదియేళ్ళనుంచీ నాయనా యె ర సాలలో ఉన్నాడు. మేము తపస్సుచేస్తూ ఉన్నప్పటికీ శివానుగ్రహము కలగలేదు. శత్రువులవల్ల మాకు పరాధవము జరగకముందు ఈ శరీరాలు అగ్నికి ఆహుతి చేస్తాము' అన్నారు. అందుకు తల్లి ఇలా చెప్పింది: 'తొందరపడవద్దు, త్వరలోనేమనకు మంచిరోజులు వస్తున్నవి. స్వప్నములో శివుడు సాక్షాత్కరించి 'అమ్మానూ, ధైర్యమువహించు, నీధర్మకు మళ్ళీ రాజ్యము వస్తుంది. ముక్తాఫలశేతువు, మలయధ్వజుడు

సీకుమార్తెలను వివాహమాడుతారు. వారు సామాన్యులు కారు. ప్రథముడు విద్యాధరుడు, ద్వితీయుడు ప్రమథుడు, అని అనుగ్రహించినాడు. ఆశవల్లనే ఇన్నాహు కష్టాలు సహిస్తున్నాను. ఈసంగతులు మీనాయనగారికి తెలిసి, ఆయన అంగీకారముపొంది, మీ వివాహ ప్రయత్నంచేస్తాను.'

ఇందుమతి అనే వృద్ధ పరిచారికను పిలిచి, శ్వేతశైలగుహకు వెళ్ళి స్వప్నవృత్తాంతము విన్నవించి అంగీకారము పొంది రావలసిన దని స్వయంప్రథ పంపించింది. పరిచారిక బయలుదేరి శ్వేతశైల గుహరక్షకులను ప్రార్థించి లోపలికి వెళ్ళి త్రైలోక్యమాలి పాదాలకు ప్రణామము చేసి, సందేశము విన్నవించింది. అసురనాయకుడు తనవారు కుశలముగా ఉన్నందుకు శాంతించి 'మహేశ్వరాజువల్ల మాకు మళ్ళీ రాజ్యము వస్తుంది, సరే కాని నేను చెరసాలలో ఉండి, మానవులకు మాబిడ్డలను కట్టి వివాహము జరుపడానికి సమ్మతించడము వట్టిది. ఇక్కడే పడి ఉండి ప్రాణా లయినా విడుస్తాను' అని చెప్పి పంపివేసినాడు.

త్రైలోక్యమాలి నిశ్చయము తెలుసుకొని కుమార్తెలు 'అమ్మా, ఇక అగ్నిప్రవేశమే గతి. ఈ చతుర్దశినాడు అగ్నిలో ప్రవేశిస్తాము' అని స్పష్టంగా విన్నవించారు. స్వయంప్రథకూడా సపరివారముగా అగ్నిప్రవేశము చెయ్యడానికి సిద్ధయించుకొన్నది. అందరూ చతుర్దశినాడు బయలుదేరి పాపరిపు అనే తీర్థక్షేత్రములో హాటకేశ్వరస్వామి దర్శనము చేసి, చితులు పేర్చినారు.

భార్యాపుత్రసమేతముగా మేరుధ్వజుడు హాటకేశ్వర దర్శనార్థము పాపరిపుక్షేత్రానికి వచ్చి, అనుచరులతో స్నానానికి వెళుతూఉంటే సమీపపనములో ధూమము కనబడ్డది; ఏమిటో చూచి రమ్మని సంక్రామసింహాదులకు ఆనతిచ్చినాడు. చూచి వచ్చి 'దేవా, త్రైలోక్యమాలిభార్య స్వయంప్రభాదేవి పుత్రికలతోసహా ఇక్కడ తపస్సు

చేస్తున్నది. ఇప్పు డామెచేసేది అగ్నికార్యమో, అగ్నిప్రవేశమో అని విన్నవించారు.

తక్కిన పరివారజనాన్ని అక్కడే ఉండమని, భార్యతో కుమారులతో మేరుధ్వజుడు బయలుదేరినాడు. అధికారులు ఆయనవెంట నడచినారు. వారంతా వెళ్ళి చూచేసరికి తల్లి, కుమార్తెలూ చితాగ్నిని పూజిస్తున్నారు. త్రైలోక్యప్రభ అగ్నిని ఉద్దేశించి 'దేవా, మాలమ్మ స్వప్నసృతాంతము చెప్పినప్పటినుంచీ నేను ముక్తాఫలధ్వజుని భర్తగా భావిస్తున్నాను. వశ్యజన్మలోనైనా ఆయననాకు పతి అయ్యేలాగున అనుగ్రహించు. మానధనుడైన మానాయన చెరలోఉన్నాడు. మాలమ్మ వివాహానికి అంగీకరించినా ఆయన అంగీకరించడు.' అన్నది. ఆమెచెల్లెలు త్రిభువనప్రభ మలయధ్వజుడు తనభర్త కావలె నని కోరింది. ఈమాటలు విని మహారాజు భార్యతో సంప్రతించి, వారి దగ్గరికి పోయి మరణము వారించినాడు. ఆయనను చూచి ముగ్గురూ నమస్కారాలు చేసినారు.

స్వయంప్రభ ఇలా విన్నవించింది. 'అతడురెండు లోకములకూ ప్రభువులయిన దేవరవారి దర్శనము పూర్వమే చేశాము. అయితే మేము తిరస్కరిచే విద్యాప్రభావమువల్ల మీకు కనబడకుండా ఉన్నాము. ఇప్పుడు వీలినవారికి నేత్రగోచర మయినాము. తమ దర్శనభాగ్యము వల్ల మా కష్టాలన్నీ త్వరలోనే గట్టెక్కుతవి. దేవరవారే స్వయముగా మామనోరథము పూర్తిచేస్తామని సెల విచ్చినారు. ఇక మాకు లోపమేమిటి! ఇది మాఅశ్రమము. దేవర వీరము అలంకరించి అర్హ్యపాద్యాదులు స్వీకరించ వలె నని మాప్రార్థన. వీలినవారు జగద్వంధులు.'

మహారాజు మందహాసము చేసి 'నీ అల్లుళ్ళకు ఉభయులకూ పాద్యము. ఇయ్యి' అన్నాడు. 'శ్రీవృషభధ్వజుడు వీరికి పాద్యాదులు

ఇప్పిస్తాను. ప్రస్తుతం తమకు స్వీకరించండి' అన్నది స్వయంప్రభ.

'అన్ని స్వీకరించినట్టే. మీదేశాన అనుకూలమైన సగరానికి వెళ్ళండి. తర్వాత మీకు సమస్తసదుపాయాలూ చేయిస్తాను' అన్నాడురాజు.

'దేవరవారి వాక్యాన్ని బట్టి మరణప్రయత్నము మానుకొన్నాము. మాయజమాని బందిగములో ఉండగా మేము పట్నవాసము ఎలా చేస్తాము? ఏలినవారు అనుగ్రహించిన వరప్రకారముగా మాయజమానిని పుత్రామాత్యసమేతముగా విడిపించేవరకూ మేము ఈ ఆశ్రమముగోనే ఉంటాము. విముక్తుడయిన తర్వాత మాప్రభువు మీరాజ్యము మీకే సమర్పించవచ్చును; మీ అధికారానికి లోబడి మీపక్షాన రాజ్యం చెయ్యవచ్చును. ఆయన మీతో ఒడంబడిక చేసుకొంటాడు. అందుకు మేమూ, పాతాళవాసులూ హామీ. పాతాళమునుంచి మారత్నాలు దేవరవారు స్వీకరించండి' అని స్వయంప్రభ విన్నపము చేసింది.

సరే అని మేరుధ్వజుడు బయలుదేరి, స్నానముచేసి, హటకేశ్వర స్వామిని పూజించినాడు.

రసాతలవాసు లంతా మేరుధ్వజునికి ప్రణామము చేశారు; చేసి 'త్రైలోక్యమాలిని విడుదల చెయ్యవలసిం దని ఆయనను ప్రార్థించినారు. మేరుధ్వజుడు భార్యాపుత్రసమేతముగా అనురలోకములోనుంచి తన రాజధానికి బయలుదేరి వెళ్ళినాడు.

మలయధ్వజుడు త్రిభువనప్రభను ధ్యానిస్తూ మదనబాధకు లోనయినాడు. త్రైలోక్యప్రభ తనను వరించినప్పటికీ ముక్తాఫలధ్వజుడు నిర్వికారముగా ఉన్నాడు. చిన్నకొడుకు పెండ్లికి తొందరపడడమూ, పెద్దకుమారుడు పెళ్ళికి విముఖుడుగా ఉండడమూ, త్రైలోక్యమాలి కన్యాదానము సమ్మతించకపోవడమూ - ఇవి అన్ని ఆలోచిస్తూ మేరుధ్వజుడు ఉపాయము ఊహిస్తున్నాడు.

మేరుధ్వజుడు మదనబాధకు లోనయిన కుమారుని చూచి భార్యతో ఇలా అన్నాడు: “పాతాళలోకములో మనము త్రైలోక్యమాలి కుమార్తెలను చూచినాము. మనకుమారులకు వారు భార్యలు కాక పోతే నేను ఏమిచెయ్యను! ఆకస్యలలో కడసారపుదానిమీద మన కుమారుడు, మలయధ్వజుడు ముక్కునపడి సిగ్గువల్ల ఎవరికీ చెప్పక లోలోపల బాధపడుతున్నాడు. అందువల్ల పూర్వము నేను స్వయం ప్రభకు వాగ్దానము చేసినప్పటికీ ఇప్పుడు త్రైలోక్యమాలిని విడుదల చేయ దలుచుకొలేదు. అతన్ని మనము వదిలివేస్తే అతడు రాక్షసాభి మానమువల్ల తన కుమార్తెలను మానవులైన మన కుమారులకు ఇవ్వడు. ఈసంగతి అతనితో శాంతంగా ప్రస్తావించాలి.”

మేరుధ్వజుడుప్రతీహారుని పిలిపించి, శ్వేతశైల గుహకు వెళ్ళి బంధనంలో ఉన్న త్రైలోక్య మాలితో ప్రీతిపూర్వకంగా, తనమాటగా తెలియజేయ మని పలికినాడు: “రాక్షసరాజా, విధివశాన నీవు చిరకాలక్లేశము అనుభవిస్తున్నావు. నామాట పాటించి స్వేచ్ఛ అనుభవించు. నాకుమారులకు నీకుమార్తెలను ఇచ్చి వివాహము చేస్తే బంధముక్తుడవు అవుతావు. యథాప్రకారంగా నీరాజ్యము ఏలుకో.” ప్రతీహారుడు రాక్షసేంద్రునకు రాజనందేశము తెలియచేసినాడు. త్రైలోక్యమాలి తన కుమార్తెలను మేరుధ్వజుని కుమారులకు ఇవ్వనని సమాధానము ఇచ్చినాడు. ప్రతీహారుడు రాక్షసవచనము రాజుకు మనవి చేసినాడు.

మేరుధ్వజుడు కర్తవ్యము ఆలోచన చేస్తున్నాడు. రోజులు గడుస్తూఉండగా స్వయంప్రభ సంగతి తెలుసుకొని పాతాళలోకము నుంచి ఇందుమతి అనే వృద్ధదాసిని దూతిగా మేరుధ్వజుని దేవేరికి ఇలా సందేశము పంపింది: దేవీ! స్వయంప్రభాదేవి మీకు విన్న

విన్నున్నది, ప్రళయకాలంలో సముద్రాలు, కులపర్వతాలు మారుతవి. మీమాట మాత్రము మారదు గద! మాప్రభువు కారాగారములో ఉండగా కన్యలను ఎలా ఇస్తాడు? మీరు ఆయనను విడిచిపెడితే ఆయన తప్పకుండా కన్యాదానము చేస్తారు. మీరు అలా చేయని పక్షములో స్వయంప్రభ తక్కిన కన్యలతో పాటు చనిపోతుంది. దేవీ! మాప్రభువును బంధముక్తుని చేయండి.

స్వయంప్రభ పంపిన భేదరత్న సిద్ధిదాయకము, రత్నఖచితము ఆధరణాన్ని ఇందుమతికి ఇచ్చింది. “ఈగ నేను ఎలా తీసుకోను?” అని దేవేరి పలికింది. ఇందుమతి “దేవీ, మీరు ఈఆధరణము తీసుకోకపోతే స్వయంప్రభ చాలా బాధ పడుతుంది” అని సమాధాన మిచ్చింది. దేవేరి ఆధరణము వుచ్చుకొన్నది.

ఈలోగా మేరుధ్వజుడు రాగా ఇందుమతి ఆయనతో పరిచయము చేసుకొని ప్రణామము చేసింది. మహారాజు వృద్ధదాసిని ఆదరించినాడు. ఆయన ఏమ జరా రోగహర మయిన చూడామణిని ఇందుమతి దగ్గర స్వీకరించినాడు. దాసి “దేవా, మీరు చూడామణి స్వీకరించారు. మారాణి స్వయంప్రభ స్వస్థబిత్త అవుతుంది” అన్నది. మహారాజు చూడామణి దేవేరికి ఇచ్చినాడు. ఆమె శిరోమణిని ధరించింది. ఇందుమతి స్వయంప్రభాదేవి సందేశాన్ని మహారాజుకు మనవి చేసింది. మేరుధ్వజుడు సందేశానికి ప్రతిసందేశము మరునాడు పంపుతా నని అన్నాడు.

మరునాడు ఉదయము మహారాజు కొలువు తీర్చి ఇందుమతిని పిలిపించి ఇలా పలికినాడు: “నేను మంత్రులను నీవెంట పంపుతాను. నీవు త్రైలోక్యమాలికి వెలిసి పాతాళలోకమునుంచి స్వయంప్రభ మొదలయినవారిని, పాతాళవాసులలో మరీ ముఖ్యులను హటకేశ్వర సంబంధమయిన ముద్రాసహిత అనే వారికోశము తీసుకు రావాలి.

త్రైలోక్యమూలి బంధువరివారసమేకంగా నాశములో ఉండవలి. నాగులు సస్యక్షేత్రాలు నాశనం చెయ్యగూడదు. ఈవిషయమై స్వయంప్రభాప్రభృతులు మామంత్రుల సన్నిధిలోనుండి భర్తపాదాలు స్పృశించి ప్రతిజ్ఞచేసి హామీ ఉండాలి. తమ నాయకులతో సహా పాతాళవాసులు హామీ ఉండాలి. వారి బిడ్డలను మాకు అప్పగించాలి. అంతా వ్రాతమూలకంగా ఉండాలి. హటకేశ్వరస్వామివారి సర్వాంగ కోశ జలము తాగవలి, అందరూ తర్వాత త్రైలోక్యమూలినీ విడిచి పెట్టుతాను.'

ఇందుమతి మంత్రులతోసహా బయలుదేరి ఈవిషయా లన్నీ త్రైలోక్యమూలికి విన్నవించింది. ఆయన సమ్మతించినమీదట ఇందు మతి పాతాళానికి వెళ్ళి స్వయంప్రభాదులనూ కోశ జలమునూ తీసుకు వచ్చి మంత్రిసమేతుడైన మేరుధ్వజుని సనుక్షములో అందరిచేతనూ శపథాలు చేయించింది. త్రైలోక్యమూలినీ, అతని పరివారాన్నీ చెరలోనుంచి మేరుధ్వజుడు విడుదల చేయించి అతడు వచ్చినతర్వాత చాలా ఆడరింది రత్నసంచయము స్వీకరించి అతనిని నిజరాజ్యానికి పంపివేసినాడు. త్రైలోక్యమూలి పాతాళానికి వెళ్ళి తనవారి నందరినీ కలుసుకొని చాలా ఆనందము పొందినాడు.

తర్వాత అసురనాయకుడు స్వయంప్రభతో సంప్రదించి తనపుత్రికలను మేరుధ్వజుని పుత్రులకుఇచ్చి వినాహము చెయ్యడానికి సకల్పించి మేరుధ్వజునిసన్నిధికి పోయి 'దేవా, వెనక పాతాళానికి వెళ్ళినపుడు తగినంత సంశృప్తి నీకు కలిగి ఉండదు. ఇప్పుడు పుత్రబాంధవ సమేతముగా పాతాళానికి దయచేసి మాసపర్యలు అందుకొని నా కొమార్తెలను కోడళ్ళుగా స్వీకరించాలి' అని విన్నవించినాడు. మేరుధ్వజుడు భార్యను కుమారులనూ పిలిపించి యావద్వృత్తాంతమూ తెలిపినాడు.

అప్పుడు పెద్దకొడుకు ముక్తాఫలధ్వజుడు తండ్రితో 'మహేశ్వరుని గురించి తపస్సు చెయ్యకుండా నేను వివాహము చేసుకో నని మీతో ఇదివరకే చెప్పినాను. తుమించాలి. నేను తపస్సుకు వెళ్ళినతర్వాత తమ్ముడు వివాహము చేసుకోవచ్చు. పాతాళకన్యలేకుండా ఇతనికి సౌఖ్యము లేదుకదా' అన్నాడు. 'అన్నా, నీవు లేకుండా అటువంటి అధర్మము నేను చేస్తానా? నాకు వివాహము వద్దు' అని తమ్ముడు పట్టుపట్టినాడు. మేరుధ్వజుడు చాలా విచారపడ్డాడు. తైత్తిరీయశాస్త్రము లిట్లు రాజువద్ద సెలవు తీసుకొని పరివారసమేతముగా పాతాళానికి వెళ్ళి పోయినాడు. పోయి భార్యతోనూ కుమారునితోనూ జరిగినవిషయము చెప్పి 'మనకు విధివల్ల అవమానమే జరుగుతున్నది. వాళ్ళు అడిగినప్పుడు నేను పిల్లలను ఇవ్వనన్నాను. ఇప్పుడు నేనే వెళ్ళి బతికొచ్చితే వాళ్ళు పెళ్ళి చేసుకోనన్నారు' అని వివరించినాడు.

'విధివిధానము ఇలా ఉన్నది. శివాజ్ఞ తప్పకుండా' అని వాళ్ళు అన్నారు. ఇంతలో కన్య లిద్దరూ వచ్చి సంగతి తెలుసుకొని 'మేము పన్నెండుగోజులు నిరాహారవ్రతము అవలంబిస్తాము. అప్పటికీ శివానుగ్రహము కలగకపోతే ఉభయలమూ అగ్నిప్రవేశము చేస్తాము. అవమానము భరించి ఊరికే జీవించి ఉండడముకంటే ఈపాడు శరీరాలు విసర్జిస్తాము' అని ప్రతిజ్ఞ చేసి శివసాన్నిధ్యములో దీక్ష పట్టి నిరాహార వ్రతముల ప్రారంభించారు. ఆ విషయము విని తల్లిదండ్రులు కూడా వెళ్ళి అక్కడే నిరాహారులై జపము ఆరంభించారు. అప్పుడే స్వయం ప్రభాదేవి ఇందుమతిని పిలిపించి ఈవృత్తాంతము మేరుధ్వజుహారాజుగారి పట్టపుదేవికి తెలియపరిచింది. అంతా విని రాజు, రాణీ కూడా నిరాహారవ్రతము పూనినారు. ఈసంగతి తెలిసి కుమారు లిద్దరూ ఆహారము విసర్జించారు.

ఈ ప్రకారముగా ఉభయలోకాలలో ప్రభువుల గృహాలలో చిక్కు సంప్రాప్తించింది. ముక్తాఫలధ్వజుడు మహేశ్వరుని శరణువేడి ఆరు

రోజులు అయినతర్వాత ప్రాతఃకాలమున మిత్రుడు మహాబుద్ధితో 'మిత్రమా, మందిస్వప్నము వచ్చింది. తపోధనముని అనుగ్రహించిన వాహన మెక్కి మనశ్శాంతికోసము మేరుకటాన శారీశాలయానికి వెళ్ళినాను. తపస్సువల్ల కృశించినకన్య అక్కడ కనిపించింది. ఒకజడ దారి నన్నుచూచి నవ్వి, బాబా నీవు ఒకకన్య అక్కర లేదని ఇక్కడికి శిప్పించుకు వస్తే, ఇక్కడ నీకు మరొకన్య తటస్థించింది. చూచావా! అన్నాడు. నేను ఆకన్యాసాందరాన్ని తనివి తీర చూడ డము ప్రారంభించాను. ఇంకలో మిథుకువ వచ్చింది. ఆ దివ్యకన్య ఉన్నప్రదేశము వెతుక్కుంటూ వెళ్లుతాను. ఆమె లభించనివత్తూన ఈశరీరము అగ్నిలో విసర్జిస్తాను. వాపము, దైశ్యకన్యమిదికి మనస్సు పోలేదు. స్వప్నములో కనిపించినకన్యమిదికి మనస్సు దూకుతున్నది. విధివిలాసము! అక్కడికి నేను వెళ్ళితే తప్పక శుభము కలుగుతుం దని విశ్వాసము' అన్నాడు.

ఈ నూటలు చెప్పి ముక్తాఫలుడు తన వాహనాన్ని స్మరించి నాడు. అది విమానరూపాన దగ్గిరికి వచ్చి నిలిచింది. ముక్తాఫలుడు మిత్రునితో సహా అందులో ఎక్కి మేరుపర్వతకటాన శారీశాలయానికి వెళ్ళినాడు. కలలో కనబడినవిధానికి అక్కడ సమస్తమూ సరిపోయింది. అతడు ఆనందించి సిద్ధోపకపుణ్యతీర్థములో స్నానము చేసినాడు. మెట వచ్చినమిత్రుడే అతనికి ఉపచారాలు చేస్తున్నాడు.

కుమారుడు చెప్పకుండా ఎక్కడికో వెళ్ళిపోయినా డని మేరుధ్వజుడు మొదలయినవారు పడినక్షోధ వర్ణనాతీతము. ఉపవాసక్షేత్రములో ఉన్నప్పటికీ త్రైలోక్యచూలి మేరుధ్వజునిసన్నిధికి భార్యాపుత్రకలలో వెళ్ళి 'ఈవేళ చతుర్దశి. కుమారుడు హరారాధనకై ఎక్కడికో వెళ్ళి ఉంటాడు. తెల్లవా రేవరకూ చూతాము. రాకపోతే, అతను ఎక్కడ ఉంటాడో తెలుసుకొని పోదాము. తర్వాత ఏమి కావలసిఉంటే అదే అవుతుంది' అన్నాడు. అందరూ అంగీకరించారు.

ఈ లోపల మేఘవనములో గౌరీమందరములో ఉంటున్న పద్మావతి అనాడు చెలికత్తెలలో ఇలా చెప్పింది : 'సఖులారా, రాత్రి కలకన్నాను. ఒకజడదారి సిద్ధిశ్వరదేవాలయములోనుంచి వచ్చి, చిడ్డా, నీకష్టాలు తీరి పోయినవి, భర్తతో నీకు సమాగమము ఇప్పుడే అవుతుంది. అని వెళ్ళిపోయినాడు. వెంటనే నాకు మెఘకువ వచ్చింది. తెల్లవారింది. ఇక మనము సిద్ధిశ్వరానికి వెళ్ళురాము. లేవండి.'

పద్మావతి చెలికత్తెలతోసహా బతులు చేరి మేరుపర్వతపార్శ్వములో ఉన్న సిద్ధిశ్వరముచేరింది. అక్కడ సిద్ధోదకతీర్థములో స్నానము చేస్తున్న ముక్తాఫలధ్వజుని దూరమునుంచే చూచి 'సఖులారా' ఆశ్చర్యము! ఆస్నానము చేసేపురుషుడు నాప్రియునిలాగే కనిపిస్తున్నాడు. ఆయనే అవుతాడా? కాక, ఆయనను పోలినమరోమానవుడా?' అని ఆశ్చర్యముతో పలికింది. అప్పుడు బాగా పదికింది చూచి ఇలా అన్నారు. 'సఖీ ఆయన నీప్రియునివల ఉండడమే కాదు. ఆయనచెలికాడు నీప్రియుని మిత్రుడని సంయతికునివలె కనిపిస్తున్నాడు. ని స్వప్నవృత్తాంతాన్ని బట్టి మాకు తోచేవిషయాలు చెబుతాము. వీరు శాశ్వధ్రష్టులై మానవులై వుట్టినారు. దైవయోగమువల్ల ఇక్కడికి వచ్చారు. అలా కాక పోతే ఈదేవభూమిలో మానవులు అడుగు పెట్టగలరా? సంశయము లేదు. వాళ్ళు. ఈమాటలువిని పద్మావతి ఈశ్వరార్చనచేసి ఆపురుషుని సంగతి కనిపెట్టడానికి ఆప్రాంతాలలోనే గూఢముగా ఉన్నది.

ముక్తాఫలధ్వజుడు స్నానముచేసి శివార్చనకు ఆలయములోనికి వచ్చి అంతా పరీక్షించి చూచి తనమిత్రుడు మహాబుద్ధితో 'వయస్యా, కలలో నాకు కనబడ్డదేవాలయము ఇదే. లింగాంతరములో కనిపించే గౌరీనాథ మూర్తి ఇదే. అంతా రత్నమయము. దివ్యవిహంగాలతో, రత్నాలతో ప్రకాశించేవృక్షరాజములు ఉన్నదివ్యభూమి ఇదే. కలలో కనిపించినకన్య మాత్రము ఇప్పుడు కనబడడం లేదు. ఆకన్యామణి లభించకపోతే ప్రాణ

ములు విడవడము నిశ్చయము' అని దేవళములోనికి వెళ్ళి, శివార్చన చేసి ఇవతలికి వచ్చి మూడుసార్లు వ్రదక్షిణము చేసినాడు. వెంటనే అతనికి అతనిమిత్రునికీ పూర్వజన్మజ్ఞానము కలిగింది. ఆసంతోషములో మునిగి వారు వెనుకటివృత్తాంతాలు చెప్పుకొంటూ ఉండగా పద్మావతి నారికి కనిపించింది. ముక్తాఫలధ్వజుడు పూర్వజన్మవృత్తాంతము స్మరించి ఆనందముతో ఆమెను చూచి చెలికానితో 'మిత్రమా, రాత్రి స్వప్నములో నేను చూచింది పద్మావతీదేవిని. దైవానుగ్రహమువల్ల ఇప్పుడు నిజంగానే కనిపించింది. ప్రాచేశ్వరిని వెంటనే ఆదరిస్తాను' అని ఆమెసన్నిధికి వెళ్ళి 'దేవీ, వెళ్ళు. నేను ముక్తాఫలకేతువును, నీవల్ల భుజను, దృఢవ్రతకువిశాదముచేతి గాకు నూనవజన్మ వచ్చింది. ఇప్పుడు పూర్వజన్మ స్మరించాను' అని ఆమెను ఆలింగనము చేసుకో బోయాడు.

పద్మావతి ఏమీ తోచక అంతిర్ధాన మయి అక్కడే నిలిచి చూస్తున్నది. అశని వయస్కుడు ఆకాశము కేసి చూస్తూ 'పద్మావతీ దేవీ, నీవు ఎవనికోసము మహాతపోవ్రతము అవలంబించి క్షేత్రములు సహించావో అతనే నీయెడటికి వచ్చి పలకరిస్తే ఉపేక్ష చేశా వేమి! నేను సంయతకుడను, నీ చెలికాడను. మీ ఉభయులకోసమూ నేను శాపము పొందాను. నన్ను పలకరించ వేమి?' అని మిత్రునితో 'నీకోసమువచ్చిన దైత్యరాజకన్యను నిరాకరించినందులకు ఇది ప్రతిఫలము' అన్నాడు.

పద్మావతి చెలికత్తెలతో 'ఏన్నారా! ఈయన దైత్యకన్యను స్వీకరించలేదట' అన్నది. 'అవునమ్మా, అంతా సరిపోతున్నది. శాపకాలములో తనమనస్సు నిన్ను విడిచి మరొక యువతిమీదికి పోకుండా ఉండాలని నీస్రియుడు తపోధనమునిచి వరము వేడడము నీకు జ్ఞాపకము లేదా? అందుచేతనే ఈమహాశయిడు అన్యకన్యలను అనురాగముతో చూచినట్లు లేదు' అన్నారు చెలికత్తెలు. వారిపలుకులకు ఆమె చాలా సంతోషపన్నురాలయింది.

ముక్తాఫలధ్వజుడు ప్రియురాలు అంతర్ధానము అయినతర్వాత చాలా విచారపడి 'అయ్యో, ప్రాణప్రియా, పద్మావతీ, విద్వాధరదశలో నీకోసము శాపగ్రస్తుణ్ణి అయినాను. ఇప్పుడు నీకోసము నిజంగా పాణాలు విడుస్తున్నాను!' అని దుఃఖించినాడు.

పద్మావతి చెలులతో 'అన్ని గుర్తులూ సరిపోతున్నవి ఒక వేళ మీరు ఈసంగతు లన్నీ జనపరంపరవల్ల విన్నా రేమో అనే సంశయము నన్ను బాధిస్తున్నది. ఈయన దీనవాక్కులు వినలేను. గౌరీనుంది రములోకేపోయి అమ్మవారిని అర్చింతాము.' అని పద్మావతి వారితో కూడా అంబికాశ్రమానికి వెళ్ళి దేవీపూజచేసి 'ధగవతీ, సిద్ధిశ్వరములో నాకు కనబడ్డపురుషుడు నాపూర్వనల్లభుడే అయినట్టుయితే మాకిద్దరికీ పెంటనే సమాగమము అయ్యేలాగున అనుగ్రహించు తల్లీ!' అని ప్రార్థించింది.

సిద్ధిశ్వరములో ఉన్న ముక్తాఫలధ్వజుడు పూర్వసఖుడైన సంయశి కుని అవతార మైన మహాబుద్ధితో 'మిత్రమా, పద్మావతి గౌరీ మందిరానికి వెళ్ళిం దనుకొంటాను. మనముకూడా అక్కడికే పోదాము' అని తన విమానమిక్కి అంబికాశ్రమానికి వెళ్ళినాడు. ఆకాశాన విమానములో వచ్చి దిగుతున్న ముక్తాఫలని పద్మావతి చెలులు దూరానే చూచి 'దేవీ, ఆశ్చర్యమ! ఉవ్వడిమానములో ఆయన ఇక్కడికి వచ్చినాడు. మానవునికి ఇటువంటి ప్రభావ మేలా కలిగింది!' అన్నారు.

'సఖులారా, జ్ఞానము చేసుకోండి. ఈయనకు శాపమిచ్చిన దృఢ వ్రతుణ్ణి నేను శపించాను. మానవజన్మలో నావల్లభునికి నీవు కామ రూపవాహనముకావాలి అన్నాను. కాబట్టి నాప్రాణేశ్వరుడు కామచర విమానరూపము ధరించిన మునిశిష్యునిమీద ఎక్కి స్వేచ్ఛగా సమస్త ప్రదేశాలలో విహారము చేస్తున్నాడు' అని పద్మావతి చెప్పేసరికి

చెలికత్తెలు 'సఖి, మరినీకు అంతా తెలిస్తే ఈయనను ఎందుకు ఆదించవు?' అన్నారు.

'నేను చెప్పినట్టే కావచ్చును. కాని ఇంకా నాకు నమ్మకము కలగ లేదు. నిజంగా ఈయన నాహృదయేశ్వరుడే అయినప్పటికీ నిజ దేహముతో లేడు, అన్యదేహముతో ఉన్నవానిని ఎలా దగ్గరికి రానియ్యడము? ఇక్కడ చాటుగా ఉండి ఈయనవ్యవహారము కనిపెట్టు దాము' అని పద్మావతి సఖులతోసహా అదృశ్యురాలై అక్కడేఉన్నది.

ముక్తాఫలుడు వినూనము దిగి వయస్సునితో 'మిత్రమా ఈవదేశములో ప్రియురాలు రాక్షసాంగనల చేతులలోబడి బాధపడ్డది. ఉద్వాసములో నాకోసము వెతికి వెతికి వచ్చిన ప్రియురాలిని ఇక్కడ చూచాను. శాపగ్రస్తుడైనతర్వాత నన్ను అనుసరిస్తున్న ప్రియును తపోధనముని ఇక్కడ వెనకకు మరలించాడు. అటువంటిహృదేశ్వరి ఇప్పుడు దృష్టిగోచర కాకుండా తప్పించుకొంటున్నది' అని అగ్నితో పలికినాడు.

చెలలారా, నిజంగా ఈయనే ప్రాణవల్లభుడు. అయినప్పటికీ పూర్వశరీరము ధరించనివానితో కలియడము ఎలాగు? విషమస్థితిలో ఆసిద్ధిశ్వరుడే దిక్క! స్వప్నములో ఆధగవానుడే సాక్షాత్కరించినాడు. ఆయనే దీనికి ఉపాయము అనుగ్రహించాలి! అని పద్మావతి సఖులతో సహా సిద్ధిశ్వరక్షేత్రానికి వెళ్ళి అక్కడ శివార్చన చేసి 'స్వామీ, పూర్వ శరీరగతుడైననాభర్తను నాకు అనుగ్రహించు. కాదా మరణమైనా అనుగ్రహించు. మూఢోమార్గము నాకు తోచడం లేదు' అని ప్రార్థించి ఆలయప్రాంగణములోనే కూర్చున్నది.

ముక్తాఫలుడు గౌరీమందిరములో పద్మావతిని వెతికి వేసారి విచారముతో 'మిత్రమా, ప్రియురాలు ఇక్కడ లభించలేదు. శివక్షేత్రానికే పోదాము. అక్కడకూడా దొరకకపోతే అగ్నిప్రవేశము చేస్తాను' అని దృఢముగా పలికినాడు.

‘నీకు త్వరగోనే శుభముకలుగుతుంది. మునివాక్యమూ, స్వప్నములో మహేశ్వరుని ఆదేశమూ పృథాగా పోతవా!’ అన్నాడు అతనిసఖుడు. అతనితోకూడా విమాన మెక్కి ముక్తాఫలధ్వజాడు సిద్ధిశ్వరము చేరి స్వామి సన్నిధానానికి వెళ్ళి చూచి ‘మిత్రమూ, ఎవరో పూజ చేసి వెళ్ళినారు. నాప్రియురాలే కావచ్చును. ఆమె ఈప్రాంతాలలో ఎక్కడో ఉంటుంది’ అన్నాడు. తర్వాత వారు ఆమెకోసము చాలా వెతికినారు. ముక్తాఫలధ్వజాడు చాలా విలపించినాడు మిత్రుడు అతనిని ఓదార్చి ఇలా చెప్పినాడు: ఉపవాసాలు చేసి చాలా చిక్కిపోయినావు. భూలోకమూ, పాతాళమూ జయించినవాడవు. ఇలా అద్భైరవపడతా వేమి? నీవు కనబడకపోతే నీతండ్రి మేరుధ్వజాడు, నీమాయ త్రైలోక్యమాలి, నిన్ను వరించిన త్రైలోక్యపథ, నీతల్లి వినయవతి, నీతమ్ముడు మలయధ్వజాడూ నీకు ఏదో హాని కలిగించి దుఃఖించి ప్రాణాలు విడుస్తారు. వారంతా ఉపవాసాలు చేస్తున్నారా? వెళ్ళి వారిని ఉర్రడింతుము. సాయంకాల మయినది.’

‘నావిమాన మెక్కి నీవు పోయి, వారి నందరినీ ఓదార్చు’ అని ముక్తాఫలు డంటే సఖుడు ‘నీవిమానము నా కెలా సిద్ధిస్తుంది’ శాపవశాన మునిశిష్యుడు వాహన మైనాడు కదా!’ అన్నాడు. ‘అయితే నీవు కూడా ఇక్కడే ఉండు. ఏమి జరుగుతుందో చూతాము’ అన్నాడు రాజకుమారుడు.

సఖులతోకూడా అదృశ్యురాలై ఈమాటలు విన్నవద్మావతి ‘చెలులారా, అన్నిగుర్తులూ సరిపోవడముచేత ఈయన నాపూర్వవల్లభుడే, కాని శాపమువల్ల మానవదేహములో ఉండి చాలా శ్రమపడుతున్నాడు. సిద్ధకన్యను పరిహసించినందుకు నాకు కగిలినశాపఫల మిది!’ అని చింతించింది. ఇంతలో చంద్రోదయ మయి, శ్రమక్రమంగా వెన్నెలలు వ్యాపించినవి. రాజకుమారుడు విరహవ్యథ భరించలేక లిగ్గరగా

రోదనము చేశాడు. పద్మావతి అదృశ్యురాలుగానే ఉండి 'రాజకుమారా, నీవు నాప్రాణవల్లభుడవే అయినప్పటికీ పరదేశములో ఉండడముచేత నాకు పరపురుషుడవు కదా? ఈస్థితిలో నీకు నేను పరస్త్రిని. అడు గడుగుకూ ఎందుకు దుఃఖిస్తావు? ఆమునీశ్వరుని వాక్యము సత్యమే అయితే దీని కేదో ఉపాయము కనబడుతుంది' అని బోధించింది.

'నీమాటలు సత్యములే. పూర్వజన్మ స్మరించి మొదటి శరీరము లోనే ఉన్ననిన్ను గుర్తించాను. నీవో నన్ను విద్యాధరశరీరములో చూచావు. మానవాకారములో ప్రస్తుతము కనబడుతున్న నన్ను ఎలా తెలుసు కొంటావు? కాబట్టి వెంటనే నేను ఈపాడుదేశము విసర్జించాలి' అని రాజకుమారుడు మానము వహించినాడు. బాగా పొద్దు పోనిచ్చి మిత్రుడు మహాబుద్ధి నిద్ర పోయినతర్వాత ముక్తాఫలుడు నెమ్మదిగా బయలుదేరి శివసాన్నిధ్యానికి వెళ్ళి 'స్వామీ, నీఅనుగ్రహముచేత నాకు వెంటనే పూర్వశరీరము వచ్చి నేను పద్మావతిని కలుసుకొందునుగాక!' అని లింగమూర్తికి ప్రణామము చేసి, అదివరకే పేర్పొందిన చితికి నిప్పు ముట్టించి అగ్నిలో దేశము ఆహుతి చేసినాడు. తర్వాత కొంత సేపటికి సఖుడు మేలుకొని వెతికితే ముక్తాఫలుడు కనబడలేదు. జాజ్వల్య మాన మైనఅగ్నిహోత్రము కనబడ్డది. తనమిత్రుడు అందులో ప్రవేశించి నా డని చాలా దుఃఖించి అతనుకూడా అగ్నిలో దుమికినాడు.

అది చూచిన పద్మావతి చెలికత్తెలతో 'చీచీ! స్త్రీహృదయము వజ్రముకంటెనూ నిష్ఠురము! ఈదుఃఖిదాయకఘటన చూచినప్పటికీ నాగుండె అలిసిపోకపోవడమే దీనికి ఉదాహరణము. ఇంకా ఎంత కాలము ఈపాడుశరీరము ధరించి ఉండను! నాకష్టాలు ఇప్పటికీ గట్టికినవి కావు, నా పాపభారమువల్ల ఆముని చెప్పినమాటలుకూడా వృధాఅయిపోయినవి! ఇక మరణమే మంగళము. పరపురుషులమధ్య

అగ్నిలో ప్రవేశించడము అనుచితము. ఉరి పోనుకోవడమే ఉత్తమము' అని శివసాన్నిధ్యములో అశోకవృక్షానికి తీగలతో ఉరి కట్టుకోవడం ప్రారంభించింది. ఇంతలో అక్కడికి తపోధనముని వచ్చి, 'అమ్మా! ఎందుకింత సాహసము! నావాక్కులు వృధా పోవు. కాస్త దైర్యము అవలంబించు, ఇప్పుడే నీవల్లభుడు ఇక్కడికివస్తాడు. నీవు చేసిన గాఢ తపస్సువల్ల అతనికి శీఘ్రంగా శాపక్షయ మయింది. తపస్సుమీద నీకు ఆసక్తి తగ్గిం దేమి! విషాదం విడిచిపెట్టు. వివాహకాలము సమీపించింది. ధ్యాసదృష్టివల్ల అన్నిసంగతులూ గ్రహించి నీదగ్గిరికి వచ్చాను' అని ఆమెను ఓదార్చినాడు. పద్మావతి మునికి మొక్కి ఆందోళనతో ఉన్నది.

తన మానవదేహము దగ్ధ మయినతర్వాత విద్యాధరదేహముతో ముక్తాఫలకేతువు మిత్రునితోసహా అక్కడికి వచ్చినాడు. పరస్పర సందర్శనమువల్ల ఆప్రియులు పరమానందభరితులై మునిపాదాలకు ప్రణామము చేశారు. 'శాపావసానములో మీ కుభయులకూ ఇక్కడ సమ్మేళనము కావడము సంతోషదాయకము' అని ముని వారిని అభినందించాడు.

మేరుధ్వజ మహారాజు ప్రాతఃకాలము అయ్యేసరికి భార్యతో చిన్న కుమారునితో అక్కడికి వచ్చినాడు. త్రైలోక్యమాలి తన పెద్ద కొమార్తెతో పరివారముతో అక్కడికే వచ్చినాడు. ముక్తాఫల కేతువును వారికి చూపి దేవకార్యార్థము శాపవశాన అతను ఎల్లా మానవజన్మ ఎత్తిరాడో, ఇప్పుడు విద్యాధరత్వము ఎల్లాపొందినాడో ముని వర్ణించినాడు. ఆవృత్తాంతము వినగానే మేరుధ్వజులు అగ్ని ప్రవేశము చేస్తామన్నారు. మునివారికి జ్ఞానబోధ చేసినాడు. తర్వాత వారందరూ ముని ఉపదేశప్రకారము సిద్ధోదకస్నానము శివారాధన చేసి విగతశోకు లయినారు.

త్రైలోక్యప్రభ పూర్వజన్మ స్మరించి 'ఆహా, నేను సిద్ధరాజపుత్రిక దేవప్రభనుకదా? విద్యాధరాధిపతి నాకు భర్త కావలె నని తపస్సు చేస్తూ, పద్మావతి పరిహసించేసరికి అగ్నిప్రవేశము చేశానుగదా? తర్వాత దైత్యకులములో పుట్టి ఈరాజకుమారుని వరించాను. ఇప్పుడియన నిజ విద్యాధరరూపము ధరించినాడు. కాబట్టి నేను ఈ అసుర రూపము విడిచి విద్యాధర దేహము పొందుతాను' అనుకొని తల్లిదండ్రులకు తన మనో నిశ్చయము తెలియపరచి అగ్నిప్రవేశము చేసింది. నూతన శరీరము పొందిన ఆమెను అగ్ని దేవుడు తీసుకొనివచ్చి 'ముక్తా ఫలకేతూ, ఈమె నాలో పూర్వదేహము విడిచింది. ఈసిద్ధరాజకన్య దేవప్రభను నీవు పత్నిగా స్వీకరించు' అని సెలవిచ్చి అంతర్ధానమయినాడు.

ఇంతలో ఇంద్రాది దేవతలతో బ్రహ్మ అక్కడికి దయచేసినాడు. విద్యాధరప్రభువు చంద్రకేతుడూ, గంధర్వరాజు పద్మకేళిరుడూ వచ్చినారు. ముక్తాఫలకేతువు అందరికీ విషయపూర్వకంగా నమస్కరించాడు. అతనికి గంధర్వరాజు తనకుమార్తె పద్మావతిని యథావిధిగా ఇచ్చి వివాహము చేసినాడు. సిద్ధరాజు తనపుత్రిక దేవప్రభను అతనికిచ్చి పెండ్లి చేసినాడు.

త్రైలోక్యమాలి త్రిభువనప్రభను మలమధ్యజాని కిచ్చి వివాహము చేసి సపరివారముగా తనరాజధానికి వెళ్లినాడు. మేరుధ్వజుడు మలయధ్వజునికి రాజ్యాభిషేకము చేసి భార్యతోకూడా తపోవనానికి వెళ్ళి పోయినాడు. ఇంద్రుడు విద్యుద్ధ్వజుని రాజ్యము ముక్తాఫలకేతువుకు ఇచ్చినాడు. 'ఈముక్తాఫలకేతువు విద్యాధరరాజ్యమూ, అసురరాజ్యమూ, ఏలుతాడు. దేవతలు నిజస్థానాలకు వెళ్ళవచ్చును' అని ఆకాశవాణి విసబడ్డది. సంతోషించి బ్రహ్మాండ్రాదులు వెడలిపోయినారు. శాపవిముక్తుడయిన శిష్యునితో తపోధనముని వెళ్ళినాడు.

ఇద్దరుకోడళ్ళనూ కుమారుని తీసుకొని చంద్రకేతువు విద్యాధర రాజ్యానికి వెళ్ళి కొంతకాలానికి కుమారునిమీద రాజ్యభారము మోపి భార్యతో తపోననానికి వెళ్ళిపోయినాడు. ముక్తాఫలుడు పూర్వము దేవేంద్రునివల్ల అసురరాజ్యమూ ఇప్పుడు తండ్రివల్ల విద్యాధర రాజ్యమూ పొంది పద్మావతీదేవితో సహా పదికల్పములపాటు ఉభయ సామ్రాజ్యాల ముహూర్తశ్రవ్యము అనుభవించినాడు. చివరకు సమస్త భోగములూ నిస్సారము లని గ్రహించి ముక్తాఫలుడు వనానికి పోయి తపస్సు చేసి పరమేశ్వర నాయుజ్యము పొందినాడు.

దివ్యహంసలు చెప్పిన ఈయద్భుతకథ విని బ్రహ్మదత్తుడు ఆనందించి ఖాటివల్ల జ్ఞానోపదేశము పొంది దివ్యగతికి చేరినాడు. అందరూ సిద్ధిశ్వరానికి వెళ్ళి శాపగ్రస్తదేహాలు విసర్జించి, పూర్వమువలెనే మహేశ్వరుని అనుచరు లయినారు.

మునీశ్వరులారా, గోముఖుడు చెప్పిన ఈకథ వని మదనమంచుకా వియోగము సహిస్తూ మనస్సు కొంతవరకు కుదుట పరుచుకొన్నాను.

నరవాహనదత్తచక్రవర్తి చెప్పిన ఈకథ ఆకర్షించి గోపాలకుడూ మునులూ సంతోషించినారు.

వి ష మ శీ ల ల ం బ క ము

త ర ం గ ము : ౧౨౦

చంద్రానన్ధార్థదేహయ

చంద్రాంశు సితభూతయే

చంద్రాస్కాసల నేత్రాయ

చంద్రార్థశిరసే నమః !

కరేణ కుజ్జతాగ్రేణ
 లీల యోన్నమితేన యః
 భాతి సిద్ధి రివ దద
 త్స పాయా ద్వో గజాననః !

అంజలి చంద్రానార్థదేహునకు,
 అంజలి చంద్రాంశుః పృథివీభూతి,
 కంజలి చంద్రాసలార్కనేత్రునకు,
 అంజలి చంద్రార్థమంజశీర్షునకు !

కరమతో, కుంచితాగ్రంబుతో, లీల
 నున్నమితంబుతో నొప్పుచు సిద్ధు
 లిచ్చుచున్నవిధాన నెవ్వడు తోచు,
 ఆగజాన్యుడు మిచ్చు నవచును గాక !

వి క్ర మా ది త్యు ని క థ

తరువాత కశ్యపాశ్రమములో మునులతో సరవాహనదత్తుడు
 ఈప్రకారముగా చెప్పినాడు: నన్ను వేగవతి తీసుకుపోయి విద్యాహస్తా
 లలో ఉంచినెల్లించి. నూతనప్రదేశములో ఏమీ తోచక ప్రాణాలు
 విడుతా మని అరణ్యములో తిరుగుతూ ఉండగా కణ్వమహాముని
 కనిపిస్తే సమస్కారము చేశాను. నన్ను చూడగానే ఆయన యోగ
 దృష్టివల్ల నావృత్తాంతము తెలుసుకొని, తనఆశ్రమానికి తీసుకుపోయి
 కరుణతో 'చంద్రవంశసంభూతుడ వయినప్పటికీ, మహావీరుడ వయి
 నప్పటికీ నీవు మోహన పడిపోయినావే! దైవనిర్దిష్టమయి అనివార్య
 మయిన భార్యాసంయోగముమీద నీకు ఆసక్తి పోయిందేమి!
 అసంభావ్యసమా గమాలూకూడా నరులకు సంభవిస్తూ ఉంటవే. విక్రమా
 దిత్యునికథ విను అని ఇలా చెప్పినాడు:

శివక్షేత్ర మయిన ఉజ్జయినీనగరాన్ని మహేంద్రాదిత్యుడు పరిపాలిస్తున్నాడు. ఆయనభార్య సౌమ్యదర్శన, మంత్రి సుమతి, కులకర్మాగత ప్రతీహారుడు వజ్రాయుధుడు. సంతానము లేకపోవడమువల్ల మహారాజు మహేశ్వరుణ్ణి ఆరాధిస్తూ నానావిధవ్రతాలు ఆచరిస్తున్నాడు.

ప్లేచ్ఛోపద్రవమువల్ల ఖన్నత పొందినఇంద్రాదిదేవతలు కైలాసానికి వెళ్ళి పుష్పేశ్వరునికి నమస్కరించి ఇలా విన్నవించారు: 'దేవదేవా, నీవు, విష్ణువూ సంహరించిన అనురులు భూలోకములో మ్రేచ్చులై పుట్టి బ్రాహ్మణులను సంహరిస్తున్నారు, యజ్ఞయాగాదులు భంగము చేస్తున్నారు. మునిశిష్యులను అపహరిస్తున్నారు. మ్రేచ్చులు చెయ్యని దుష్కార్యాలు ఏమున్నవి? భూలోకమువల్ల దేవలోకము సౌఖ్యము పొందుతూ ఉంటుంది. భూమి మ్రేచ్ఛాక్రాంతము కావడమువల్ల దేవలోకము క్షీణిస్తున్నది. కాబట్టి బ్రాహ్మణకార్యాలకు భంగము లేకుండా దేవతాప్రీతి కలిగేట్లుగా దేవర ఉపాయము యోచించాలి. మ్రేచ్చులను చూపు మాపగలిగిన మహావీరుణ్ణి భూలోకానికి పంపాలి.'

ఈసార్థన ఆలకించి త్రిపురాంతకుడు వాత్సో 'మీరు వెళ్ళండి. నేను ఆలోచించి త్వరలోనే ప్రతిక్రియ చేస్తాను' అని చారిని పంపించి మూల్యవంతు డనేగణోత్తముని పిలిచి 'వత్సా, నీవు భూలోకములో ఉజ్జయినీ నగరాధిపతి మహేంద్రాదిత్యస్థులకును పుత్రుడవుగా పుట్టవలి. అతడు నా అంశాన జన్మించినాడు. అతనిరాణి అంబికాదేవి అంశాన పుట్టింది. నీవు వారిబిడ్డడవై దేవకార్యము నిర్వహించవలి. నావరమువల్ల నీవు సమస్త భూమండలానికీ చక్రవర్తి వపుతావు. యక్షరాక్షసదేవతాభులు నీకు వశవర్తులై ఉంటారు. దేవకార్యము నెరవేర్చినతర్వాత నీవు మళ్ళీ నాసన్నిధానానికి వత్తువుగాని' అని ఆనతిచ్చినాడు.

'దేవా, ఆజ్ఞ మీరలేను. కాని మానవజన్మలో సుఖమెక్కడిది? దుఃఖాలు చాలామెండు, బంధుమిత్ర భృత్యాదుల వియోగాలు దుస్సహ

ములు. పైగా ధనాభావము, రోగము, వార్ధకము ఇలాటివాటిమాట వేరే చెప్పడమందుకు? అని మాల్యవంతుడు విన్నవిస్తే 'హే, నీకు భయము లేదు. నిర్దోషికి దుఃఖాలు సంప్రాప్తము కావు. నా అనుగ్రహమువల్ల నీకు నిరంతరమూ సౌఖ్యమే ఉంటుంది' అని మహేశ్వరుడు మందలించినాడు.

మాల్యవంతుడు అదృశ్యుడై ఉజ్జయినికి వెళ్ళి ఋతుమతి అయిన రాణిగర్భములో ప్రవేశించినాడు. మహేశ్వరుడు రాజకు స్వప్నములో దర్శన మిచ్చి 'రాజన్, నీభక్తికి సంతోషించాను. మహావీరుడూ సార్వభౌముడూ అయ్యేకుమారుడు నీకు కలుగుతాడు. వాడు ఆకాశభూపాతాలలో ఉండేయత్తు రాత్నసపిశాచాదులను వశవర్తులను చేసుకొని వైచ్చసమూహాలను సంహరిస్తాడు. అందువల్ల విక్రమాదిత్యుడనేనామ ధేయమూ, శత్రువులలో వాడు చేసేవైషమ్యమువల్ల విషమశీలుడనే నామాంతరమూ ఉంటవి' అని అనుగ్రహించి అంతర్ధాన మయినాడు. తెల్లవారినతర్వాత రాజు మంత్రులకు స్వప్నవృత్తాంతము చెప్పినాడు. వారు చాలా సంతోషించి పుత్రుడు తప్పకుండా కలుగుతా డన్నారు.

ఇంతలో అంతఃపురములోనుంచి చేటిక వచ్చి పండుచూపి ఈఫలము రాణికి స్వప్నములో మహేశ్వరుడు అనుగ్రహించినాడు' అని విన్నవించింది. మంత్రులు అభిషేకిని అభినందించారు. ఈశ్వరానుగ్రహము వల్ల తనకు కుమారుడు కలుగుతాడని రాజు చాలాసార్లు అనుకొంటూ ఆనందించాడు.

మాసములు నిండగానే రాణి కొడుకును కన్నది. శివాజ్ఞనుబట్టి మహేంద్రాదిత్యుడు పుత్రునికి విక్రమాదిత్యుడు అనీ విషమశీలుడు అనీ పేర్లు పెట్టినాడు.

తర్వాత కొద్దిరోజులకు మంత్రినుమతికి కుమారుడు కలిగితే మహామతి అని పేరు పెట్టినారు. క్రమేణ ప్రతీహరుడు వజ్రాయుధునికి భద్రా

యుధుడూ, పోరోహితుడు మహీధరునికి శ్రీధరుడూ, పుత్రులు పుట్టినారు.

పెరిగి పెద్దవాడయినతర్వాత విక్రమాదిత్యునికి తండ్రి యావరాజ్యా భిషేకము చేసి, భార్యాపచినాదులతో వారణాసికి వెళ్ళి విశ్వేశ్వరుని శరణుజొచ్చినాడు. విక్రమాదిత్యుడు సమస్త సద్గుణోపేతుడై మహావీరుడై, ప్రపంచము జయించి ప్రజలను తండ్రివలె రక్షిస్తూ రాజ్యము చేస్తున్నాడు.

ఒకనాడు విక్రమాదిత్యుడు కొలువు తీర్చిఉన్నప్పుడు ప్రతీహరుడు భద్రాయుధుడు వచ్చి 'దేవా, దక్షిణాపథము జయించడానికి నేనా సమేతముగా వెళ్ళినవిక్రమశక్తివద్దకు దేవరచారు పంపినదూత అనంగ దేవుడు ఎవనినో వెంట బెట్టుకొని వచ్చి ద్వారముదగ్గర ప్రతీక్షిస్తున్నాడు. ఆనందపూర్ణమైన ఆయనముఖము చూస్తే శుభవార్త తెచ్చినా ఉనిపిస్తున్నది' అని విన్నవించినాడు. రాజాజ్ఞ పొంది భద్రాయుధుడు వారిని కొలువుకూటములో ప్రవేశపెట్టినాడు. ఇద్దరూ రాజుకు ప్రణామము చేసి జయశబ్దము పలికి అనుమతిమీద కూర్చున్నారు. రాజు దూతను చూచి 'నేనావతి విక్రమశక్తికి కుశలమేనా? వ్యాఘ్రుబలాదిరాజులూ, నేనలో రాజపుత్రు లందరూ, సుఖంగా ఉన్నారా? భటులకూ వీనుగులకూ గుర్రాలకూ క్షేమమేనా?' అని అడిగినాడు. అనంగ దేవుడు ప్రభువుతో 'దేవా, విక్రమశక్తికీ సమస్త పైన్యాసికీ క్షేమమే. పశ్చిమదిక్కుతో సహా దక్షిణదిక్కును దేవర జయించారు. సౌరాష్ట్రములో కలిపి మధ్యదేశమూ, అంగవంగములతో సహా తూర్పుదిక్కుకూ, కాశ్మీరముతోపాటు ఉత్తరదిక్కుకూ దేవర వారికి కప్పము కట్టతవి. మైచ్చనమూహాలు హత మారి పోయినవి. ఓడిపోయినవారంతావిక్రమశక్తిపరివారములో ప్రవేశించారు. దేవా, విక్రమశక్తి వారందరితోనూ దేవరదర్శనము త్వరలోనే చేస్తాడు' అని విజ్ఞాపన చేసినాడు. రాజు అతనికి వస్త్రాలంకారగ్రామములు బహుళ

రించి, 'అనంగదేవా, నీవు ఏయేదేశాలు చూచినావో, ఎక్కడెక్కడ ఏయేవిచిత్రాలు చూచావో వివరించు!' అని అడిగినాడు. అనంగదేవుడు ఇలా చెప్పినాడు :

దేవా, ఇక్కడ బయలుదేరి విక్రమశక్తివద్దకు వెళ్ళినాను. అతడు నిన్ను సత్కరించినాడు. నేనను పరీక్షిస్తూ కలిగిన జయములను గురించి పరామర్శ చేస్తూ ఉన్నాను. అక్కడికి సింహళప్రభువుదూత వచ్చి విక్రమశక్తితో, 'ఆర్యా, మహారాజుగారికి ఆంతరంగికు ధైర్య అనంగదేవుడు నీవద్దకు వచ్చినట్లు తెలిసి ఆయనతో ముఖ్యముగా మాటాడ వలసిన సంగతి ఉండముచేత శ్రీ అనంగదేవుని నావద్దకు పంపవేడుతాను అని మాప్రభువు నీకు విన్నవించడానికి నన్ను పంపినాడు' అని సందేశము చెప్పినాడు. విక్రమశక్తి వెంటనే నాకు ప్రయాణము ఏర్పాటు చేసినాడు.

ఆదూతతో నేను సముద్రమార్గాన ఓడలో సింహళ ద్వీపము చేరి, రాజధానిలో ప్రవేశించి సింహళప్రభువు వీరసేనుని దర్శనము చేసినాను. మర్యాదలన్నీ జరిగిన మర్నాడు రాజు నన్ను తన ఆస్థానానికి పిలిపించి 'ఆర్యా, నాకు మార్తె మహానుందరి. నామము మదనలేఖ. మీ ప్రభువుకు నా బిడ్డ తగినది. మీ స్వామికి మా మదనలేఖను సమర్పించడానికే నిన్ను ఇక్కడికి పిలిపించాను. దూతతో సహా వెళ్ళి ఈ వృత్తాంతము మీ మహారాజుకు విన్నవించు. త్వరలోనే నా పుత్రికను అక్కడికి పంపుతాను' అని చెప్పి మదనలేఖను ఆస్థానములోకి రప్పించి ఒడిలో కూర్చోబెట్టుకొని 'మీ మహారాజుకు మా మదనలేఖను సమర్పిస్తున్నాను' అని నాతో అన్నాడు. 'మా ప్రభువుతో సము ఈ మేను స్వీకరిస్తున్నాను' అన్నాను నేను.

రాజు నన్ను సత్కరించి దూత ధవళసేనుని నా వెంట పంపినాడు. మేము ఓడ యెక్కి ప్రయాణముచేస్తూ ఉండగా సముద్రములో గొప్ప యినుకదిబ్బ కనబడ్డది. దానిమీద ఇద్దరు మహాసౌందర్యవతులు

గోచరించారు. ఒకతె ప్రియంగులతవలె శ్యామాంగి, రెండోఆమె చంద్రకాంతివలె ధవళశరీర. వారు చప్పట్లు కొట్టుతూ పెంపుడులేడి పిల్లను అడిస్తున్నారు. ఆ లేడిపిల్లశరీరమునిండా రత్నాలు ఉన్నవి, దేహము సువర్ణమయము. అయినప్పటికీ అది సజీవముగా గంతులు వేస్తున్నది. మేము ఆశ్చర్యముతో చూస్తున్నాము. ఇంతలో గాలి చెలరేగింది. ఓడ అటూ ఇటూఅయి మునిగిపోయింది. చాలామంది జలములో మునిగి ప్రాణాలు కోలుపోయినారు. ఆ కన్యలు వచ్చి మాయద్దరిసీ ఇనుకదిబ్బమీదికి చేర్చి తర్వాత ఏదోగుహలోకి తీసుకు వెళ్ళినారు. అక్కడ మహావనమూ అందులో సరోవరమూ కనిపించినవి. సపరివారముగా స్నానార్థము సరస్సుకు ఎవరో స్త్రీరత్నము వచ్చింది. ఆమె మేనాలోనుంచి దిగి కమలాలు కోసి స్నానముచేసి, మహేశ్వర స్తుతి చేసింది. శివుడు లింగాకారముతో సరస్సులోనుంచి ఆవిర్భవించి ఆమెవద్దకు వచ్చినాడు. ఆమె మహావైభవంగా శివార్చన చేసి పీఠ వాయింప సాగింది. ఆగానానికి ఆకాశమార్గాన వచ్చిన సిద్ధాదులు కూడా నిశ్చేష్టు లయినారు. గానానంతరము ఆస్త్రీరత్నము లింగ మూర్తిని ఉద్వాసన చేసింది. లింగము సరస్సులోకి అంతర్ధానమయింది. తర్వాత ఆమె పరివారముతో బయలుదేరింది. ఆమె ఎవరని నేను ఎంత అడిగినా పరిజనులు బదులుచెప్పలేదు. అప్పుడు నేను బిగ్గరగా 'కల్యాణీ, నీవు ఎవరో చెప్పకుండా వెళ్ళిపోతే నేను శ్రీ విక్రమాదిత్య సార్వభౌముని పాదము ముట్టి శాపమిస్తాను నుమా!' అన్నాను. వెంటనే ఆమె పరివారాన్ని పక్కకు పంపి శిబిక దిగి వచ్చి 'ఆర్యా, శ్రీవిక్రమాదిత్యదేవునకు కుశలమా! అనంగదేవా, నిన్ను అడగడ మెందుకు? ఆయనపనికోసమే నిన్ను ఇక్కడికి రప్పించాను మాయపన్ని. ఆ పూజ్యాడు నన్ను మహాభయమునుంచి రక్షించినాడు. మామంది రానికి రావలె. అక్కడ సమస్తమూ నీకు వివరిస్తాను' అని ఆమె కాలి నడకను మమ్మలిని నిజనివాసానికి తీసుకు వెళ్ళింది.

త రంగ ము : ౧౨౧

మ ద న మం జ రీ క థ

అసంగదేవుడు ఆస్థానానికి వచ్చిన విక్రమాదిత్యునితో ఇలా పలికి నాడు:

భోజనానంతరము ఆమె సభ్యమధ్యములో ఉండి నాతో అన్నది “అసంగదేవా, సంగతి పూర్తిగా చెపుతున్నాను. కుబేరసోదరు డైన మణిభద్రుని భార్యను, యక్షరాజైన దుందుభికుమార్తెను, మదన మంజరిని. నేను భర్తతో ముదిరొద్దాన కాసారాలలో విహరిస్తూ ఉండగా ఒకవిశేషం జరిగింది. ముకరందోద్వాసంలో ప్రియునితో నే నుండగా తెల్లవారుజామున కాసాలికుడు విహారంలో అలిసిపోయి విశ్రాంతి తీసుకొన్న సన్న చూచి కామించినాడు. సేనతనిభార్య కావా లని మంత్రపూర్వకంగా హోమకర్మ ఆరంభించినాడు. సంగతి కనిపెట్టి భర్తకు తెలియచేశాను. ఆయన కుబేరునితో మనవి చేసుకొన్నాడు. కుబేరుడు బ్రహ్మతో చెప్పినాడు. బ్రహ్మ కొంతసేపు ధ్యానం చేసి ఇలా ఉపాయము చెప్పినాడు : “కుబేరా! నీ తమ్ముడిభార్యను కాసాలికుడు ఎత్తుకొని పోదా మనుకొంటున్నాడు. మంత్రప్రభావము అలాంటిదే కదా! మంత్రము ఆమెను ఈడ్చుకు పోతూవుంటే విక్రమాదిత్యుణ్ణి రక్షించమని ఆమె వేడుకోవలె. అతను ఆమెను తప్పకుండా రక్షిస్తాడు.” కుబేరుడు బ్రహ్మ చెప్పినఉపాయము సోదరునితో చెప్పినాడు. శృశానములో కాసాలికుడు మంత్రాన్ని సాధించి నామీద ప్రయోగించినాడు. మంత్రాకర్షణ వల్ల నేను శృశా నంలో ప్రవేశించాను. శవంమీద కూర్చుని కాసాలికుడు హోమం చేయగా కళ్ళారా చూచినాను. అతను గర్వంవల్ల కన్ను మిన్నూ తెలి యక సన్న చూచి మంత్రసిద్ధి అయిందని తలచినాడు. దైవవశాన వాడు

దాహము తీర్చుకోడానికి దగ్గరే ఉన్న పటిదరికి వెళ్ళినాడు. బ్రహ్మ చెప్పిన ఉపాయము స్మరించి 'హా విక్రమాదిత్య మహారాజా! లోకరక్షా మణి! నన్ను రక్షించవా' అని ఆశ్రందించాను. వెంటనే అగ్నిహోత్రం జ్వలించినరీతిగా విక్రమాదిత్యభూపాలుడు నాదగ్గరికి వచ్చి అభయ మిచ్చినాడు : "కల్యాణీ! భయపడకు. నిన్ను రక్షిస్తాను. నారాజ్యంలో అధర్మము నెలవదు.' మహారాజు అలా అని వెంటనే బేతాళుని పిలిచి నాడు. తక్షణం బేతాళుడు రాజసన్నిధికి వచ్చినాడు. అతనికళ్ళు నిప్పుకణికలవలె ఉన్నవి. అతను రాజుకు సమస్కారం చేసి "రాజేంద్రా, నావల్ల మీకు ఏసహాయం కావాలి? ఆజ్ఞ ఇవ్వండి" అన్నాడు. రాజు "బేతాళా! పరదారను అపహరించా అని ఈకాపాలికుడు దుర్బుద్ధితో ఉన్నాడు. వీణ్ణి చంపి భక్షించ" మని ఆజ్ఞ చేసినాడు.

బేతాళుడు పూజామండలములో ఉన్న శవదేహములో ప్రవేశించి నాడు. కాలికుడు మంచినీళ్ళు తాగి తిరిగి రాగానే బేతాళుడు అతన్ని తరిమి పిక్కలు పెట్టుకొని నేలమీద కొట్టినాడు. వెంటనే కాపాలికుడు చనిపోయినాడు. భూతములు అతనిమాంసము తినవలె నని వచ్చినవి. ఆభూతాల్లో యమశిఖు డనేబేతాళుడు పొగరుబోతుతనంకొద్దీ వచ్చి కాపాలిక కళ్ళేబరము వుచ్చుకొన్నాడు. కాపాలికుణ్ణి చంపిన అగ్నిశిఖు డనేబేతాళుడు యమశిఖునితో "ఎవడవురా నువ్వు? విక్రమాదిత్య మహారాజు ఇచ్చిన ఆజ్ఞాప్రకారం కాపాలికుణ్ణి వధించాను. ఈకళ్ళేబరము నీ కెందుకు?" అని గద్దించినాడు. యమశిఖుడు "మీమహారాజు అంత గొప్పవాడా? ఆయనగొప్పతనం ఏమిటి కాస్త చెప్పు" అని అడిగినాడు.

అగ్నిశిఖుడు ఇలా సమాధాన మిచ్చినాడు : 'ఆయన ప్రభావము వింటావా! ఈనగరంలో డాకినేయు డనేజూదగాడు ఉన్నాడు. ఒక సారి జూదగాళ్ళు అతన్ని పూర్తిగా ఓడించి అతనిఇల్లు గుల్లచేశారు. డాకినేయుడు పూర్తిగా బాకీతీర్చకపోవడంవల్ల తక్కినవాళ్ళు అతన్ని

కట్టివేసి చావచితక కొట్టినారు. డాకినేయుడు చనిపోయినవాడివలె కొయ్యబొరినట్టున్నాడు. వాడు జీవిస్తే తమకు అపకారం జరుగుతుందని భయపడి జూదగాళ్ళు వాణ్ణి మోసుకొనిపోయి కన్ను పొడుచు కొన్నా కానరానిచీకట్లో, పాడునూతిలో పడేశారు. డాకినేయుడు లోతైననూతిలో ఇద్దరుభీకరాకారు లైనపురుషులను చూచినాడు. వాళ్ళు “ఎవరు నువ్వు? ఎదు కిలానూతిలో పడ్డావు? అని అడిగినారు. ఆజూదగాడు తనసంగతి యావత్తూ వారికి చెప్పి, వారివృత్తాంతము అడిగినాడు. ఆఇద్దరూ ఇలా చెప్పినారు: ‘మేము ఈనగరశ్మిశాసంలో బ్రహ్మరాక్షసులము. ఇక్కడే మంత్రికుమార్తెను, వర్తకునిపుత్రికను పట్టుకొన్నాము. ఎటువంటి మంత్రివేత్తకూడా ఆకస్యలను విడిపించలేడు. తండ్రులమైత్రీబట్టి కన్య లిద్దరూ ఒక తావునే ఉన్నారు. విక్రమాదిత్య మహారాజు మంత్రిమీదా, వర్తకునిమీదా ప్రీతివల్ల కన్యల్ని రక్షించాలని వచ్చినాడు. ఆరాజేంద్రుని చూచి మేము భయపడి పారిపోయాము. కొంతమేర పరిగెత్తినాము. రాజేంద్రుని మంత్రప్రభావంవల్ల కట్టుబడి పోయినాము. మాఅవస్థచూచి రాజు “పాపాత్ములీరా! మీరు సంవత్సరం పాటు ఈపాడునూతిలో ఉండండి. విడుదలయినతర్వాత తిరిగి మీరు పాడుపనులు చేస్తే దండనతప్పదు” అని ఆజ్ఞచేసి మమ్మల్ని నూతిలోనికి తోసివేసినాడు. ఆయన దయ తలచి మమ్మల్ని చంపను మాత్రం చంపలేదు. మాకు ఇంకా ఎనిమిదిరోజులు నూతిలో నివాసం. ఆకలితో అటమటించి పోతున్నమాకు అన్నం పెడితే నిన్ను నూతిలో నుంచి ఉద్ధరిస్తాము. మమ్మల్ని మోసం చేస్తే పైకి వచ్చి ప్రాణాలు తీస్తాము, నిన్ను భక్షిస్తాము.”

బ్రహ్మరాక్షసులకు డాకినేయుడు భోజనము పెట్టడానికి అంగీకరించినాడు. ఒడంబడికప్రకారం రాక్షసులు అతన్ని నూతిలోనుంచి ఉద్ధరించారు. రాక్షసులకోరిక తీర్చేఉపాయాంతరం తోచక డాకినేయుడు

రాత్రి శ్లోకాసంలో 'మహామాంసము విక్రయిస్తున్నాను. ఎవరికైనా కావాలా' అని కేకలు పెట్టినాడు. అప్పుడు నే నా కేకలు విని 'సరే, మాంసముకొంటాను. ఎంత కమ్మతావు!' అని అడిగినాను. డాకి నేయుడు "నీరూపప్రభావాలు నా కియ్యి" అని అడిగినాడు. "అవి నీకుండు కమ్మ వీరుడా!" అని ప్రశ్నించి నాను. "నీరూపప్రభావాల వల్ల నాశత్రువు లైసజాదగాళ్ళను ఆర్జించి నూతిలోకి తోస్తాను. ఆజాదగాళ్లు బ్రహ్మరాక్షసులకు ఆహారంకావాలి." డాకి నేయుడు కోసి ప్రకారం నా రూపప్రభావాలు ఇచ్చి వేసినాను. నామంత్రాక్షరణ వల్ల నాగుండ్లో జలపాలు డాకి నేయుడు జాదగాళ్ళను నూతిలోకి తోసి నాడు. బ్రహ్మరాక్షసులకు పుష్కలంగా ఆహారం లభించింది. శిఖాశి నేను నా రూపప్రభావాలను డాకి నేయునిదగ్గరనుంచి పుచ్చుకొన్నాను. డాకి నేయుడు అది చూచి భయపడ్డాడు. "ఈఎనిమిదోనాడు బ్రహ్మ రాక్షసులకు తిండి పెట్టలేక పోయినాను. వాళ్ళు నూతిలోనుంచి పైకి వచ్చి నన్ను భక్షిస్తారు. నామిత్రుడివి కనుక అపాయము ఎలా తప్పించు కోవాలో చెప్పు" అని డాకి నేయుడు నన్ను అడిగినాడు. "ఆజాద గాళ్ళను రాక్షసులకు ఆహారముగా ఇచ్చావు. నీకోసము ఆ రాక్షసులను నేను భక్షిస్తాను. మాంసవయ్యూ పోళ్ళను!" అన్నాను నేను. డాకి నేయుడు నంటనే నన్ను రాక్షసుల నూతివద్దకు తీసుకు వెళ్ళినాడు నేను తిలవంచి, నూతిలోకి చూస్తూ ఉండేసరికి ఆ జాదగాడు నన్ను మిడి పట్టి నూతిలోనికి తోసివేసినాడు. రాక్షసులు నన్ను పట్టుకొన్నారు. మూడు ముష్టియుద్ధము జరిగింది. నాదేబ్బలకు తట్టుకోలేక వాళ్ళు 'నీ వెనక!' అని ప్రశ్నించారు. నేను డాకి నేయుని వృత్తాంతము చెప్పిన మీదట మూడు వైరము పోయి స్వేత్రి యేర్పడ్డది. "నీకూ, మాకూ, ఆజాదగులకూ డాకి నేయునివల్లనే ఈ అవస్థ వట్టింది." న్నహము, దయ కృతజ్ఞత మొదలైనవి జాదగాళ్ళకు ఉండవు. వాళ్ళు నమ్మరాదు.

మోసమే వాళ్ళకృత్తి. సాహసము, నిరపేక్షత వాళ్ళకు సహజము. దృష్టాంతంగా ఈకథ విను" అని వాళ్లు ఇలా ప్రారంభించారు.

తంతాకరాధుని కథ

ఈఉజ్జయినిలోనే పూర్వము తంతాకరాధు డనే ద్యూతకాదు ఉండేవాడు. వాడు రోజూ జూదంలో కొందరిని గెలిపించేవాడు, కొందరిని ఓడించేవాడు. గెలిచినవాళ్లు రోజూ వాడికి నూగువ్వలు ఇచ్చి వెళ్ళేవారు. వాడు రాత్రి గోధుమపిండికొని జెచ్చుకొని, ఉండపింతులో వేసి, నీరుకలిపి మద్దించి, శ్మశానానికి వెళ్లి చిత్రాగ్నిలోరొట్టెలు కాల్చుకొని, మహాకాళీదేవాలయానికి వచ్చి, అక్కడ అఖండదీపంలో ఉన్న నెయ్యి తీసి రొట్టెలకు రాచుకొని తిని, ఆలయప్రాంగణంలోనే తలకింక చెయ్యిపెట్టుకొని పడుకొని నిద్రపోయేవాడు. ఒకరాత్రి వానికి నిద్ర పట్టలేదు. అక్కడ నుత్రప్రభావమువల్ల మాతృమండల యక్షాది ప్రతిమలు కదలడము వానికంటపడ్డది. తంతాకరాధునికి ఆలోచన తట్టింది. ఇక్కడ ధనము సంపాదించే ఉపాయము ఎందుకు చెయ్యగూడదు? లాభిస్తే మంచిదే, లాభించదూ? స్వప్నం లేదు" అనుకొనివాడు "దేవతలారా, రండి, జూదానికి. ఆడించేదీ నేనే, ఆడేదీనేనే. గెలవగానే ధనం ఇచ్చివెయ్యాలి. ఇదే మరళు" అన్నాడు. వాడు ఆహ్వానించి నప్పటికీ దేవతలు ప్రత్యుత్తర మియ్యలేదు. కరాధుడు పందెము ఏర్పాటుచేసి, రంగురంగులగవ్వలు ముందుకు వేసినాడు. గవ్వలు వేసేటప్పుడు అవతలవాళ్లు వద్దు అనకపోతే జూద మూడిడానికి అంగీకరించినట్టే అని ద్యూతకాదుల నిర్ణయము. అందుచేత వాడు ఆట ఆడి, చాలా ధనము గెలిచి సువర్ణము ఇమ్మని దేవతలను అడిగితే ఆప్రతిమలు మాటాడలేదు. ఎన్నిపర్యాయాలు అడిగినా ప్రతిమలు మాసము వహించి ఉండడముచేత తంతాకరాధుడు మండిపడి, "సరే, అలాగే

ఉండండి. జూదంలో ఓడిన డబ్బు ఇవ్వక, బెల్లంగాట్టిన రాయివలె ఉండే జూదగాళ్ళకు చేసేమర్యాద మీకు చేస్తాను. యముని కోరలవలె తీక్షణమైనరంపములతో మీశరీరాలు కోసివేస్తాను. నాకు దయావాక్కి గ్యాలు లేవు” అని వెళ్ళి రంపము వేచ్చినాడు. మాశృదేవతలు వాడికి ధనము ఇచ్చివేశారు.

ఐంతాకరాధుడు గృతివేళ ద్యూతశాలలో ఆధనమంతా పంచెము వేసి ఓడిపోయి, రాత్రివేళ వెనకిటి పథాన మాశృదేవతలవద్ద ధనము సంపాదించి, ఓడిపోతూ ఉన్నాడు. మాశృదేవతలు దీననవసాలతో ఉండడము చూచి ఒకరాత్రి చాముండాదేవి “మాశృదేవతలారా, మీసంగతి తెలిసింది. ఆటకు వాడు పిలిచినప్పుడు ‘మేము రాము’ అంటే మమ్మలిని వాడు విడిచిపెట్టి తీరాలి. అలా చేసి వాడి ఉపద్రవము తప్పించుకోండి” అని చెప్పింది. మాశృదేవతలు అలాగే చేశారు. వారు నిరాకరించినతర్వాత ఐంతాకరాధుడు మహాకాళస్వామినే జూదానికి ఆహ్వానించినాడు. “ఆటలోనుంచి నేను తొలిగిపోయాను. రాను” అని స్వామి ఆసతిచ్చినాడు. దేవతలకు ద్యూత మర్యాద తెలిసిందని గ్రహించి, మహాదేవునే ఆశ్రయిస్తే ముదిదనిభావించి వాడు ఈశ్వరుని బహువిధాల స్తోత్రము చేసి సంప్రీతుని చేసి, భైరవాజ్ఞాప్రకారము సమస్తభోగములూ పొంది ఆలయములో ఉంటున్నాడు.

ఒకరాత్రి దేవతలు మహాకాళ పుష్కరిణిలో స్నానము చేస్తూ ఉండగా, భైరవునిజ్ఞాప్రకారము ఐంతాకరాధుడు గట్టున ఉన్న దేవాంగనలచీరలు అపహరించి తెచ్చినాడు. ఆడవాళ్ళందరూ “మమ్మల్ని దిగంబరలను చెయ్యకండి” అంటూ అతనిని వేడుకొన్నారు. ‘కథావతిని నా కిస్తే మీబట్టలు మీకు ఇచ్చి వేస్తా’ నని సమాధానము చెప్పినాడు. కథావతికి ఇంద్రదత్త మైనశాపము ఉన్నట్టుగా దేవాంగనలు జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొని ఐంతాకరాధుడు చెప్పినదానికి అంగీక

రించినారు. దేవతలు వెళ్ళిపోయినతరువాత అతడు కళావతితో సుఖంగా ఉంటున్నాడు. ఆమె అతనితో “నాథా ! ఇంద్రశాపంవల్ల నే కదా మీరు నాకులభించారు ?” అనిసంతోషంతో పలికింది. అతను భార్యను శాపకారణము అడిగినాడు. ఆమె ఇలా చెప్పింది: “వనంలో దేవతలుండగా నేను చూచి మానవలోకంలో సుఖాలను మెచ్చుకొన్నాను, దేవభోగాలను నిందించాను. అందువల్ల ఇంద్రునికి కోపం వచ్చి నన్ను శపించగా మానవునిభార్య నైనాను. మనసంతోషంగానికి ఇంద్రశాపమే ముఖ్యకారణం. నేను స్వర్గానికి వెళ్ళవలసినపని వచ్చింది. ఇంద్రసభలో రంభ సరికొత్త నాట్యము చేస్తుందట. అది పూర్తి అయ్యేదాకా మేము అక్కడే ఉండాలి.” శింతాకరాభుడు అనురక్తితో ‘నన్ను కూడా నీతో తీసుకుపో’ అని అడిగినాడు. ఆఖరికి అతనిమాట ఆమె తీసివెయ్యలేక పోయింది.

తెల్లవారిన తరువాత కళావతి చెవిలో కలువపూవులో భర్తను దాచి దేవేంద్రధవనానికి తీసుకువెళ్ళింది. ఆమందిరాన్ని చూచి అతను సంతోషించినాడు. సభలో రంభానృత్యమును శింతాకరాభుడు కన్నులారా కాంచినాడు నృత్యానంతరము ఛాగధండుడు మేకరూపులో ఉండి నర్తించాడు. శింతాకరాభుడు ఇదివరలో ఆమెకను ఉజ్జయినిలో చూచాడు. దానిని అతను గుర్తుపట్టి దివ్యమాయకు ఆశ్చర్యపడ్డాడు. ఇంద్రసభ అయినతరువాత కళావతి ప్రియుణ్ణి భూలోకానికి తీసుకుపోయింది. అక్కడ శింతాకరాభుడు మేకరూపుగా ఉన్నధండుని చూచి ‘ఇంద్రునిదగ్గర ఎలా నాట్యం చేశావో అలాగే ఇక్కడ కూడా చెయ్యి. లేకపోతే ఊరుకోను’ అని బెదిరించినాడు. మేక అతనిమాటలు విని తెల్లపోయింది. శింతాకరాభుడు దుడ్డుకర్రతో మేక తలమీద కొట్టినాడు. రక్తం కారింది. అది ఇంద్రునిదగ్గరికి వెళ్ళి జరిగిన దంతా చెప్పింది. దేవేంద్రుడు యోగదృష్టివల్ల కళావతి శింతాకరాభుని దేవ

లోకంలోకి తీసుకురావడం తెలుసుకొన్నాడు. దోషము యావత్తు కళావతిదే కనక ఇంద్రు డామెను ఇలా శపించినాడు : “మానవునిమీది మమకారంవల్ల నీవు శింతాక రాఘుని ఇంద్రలోకానికి తీసుకొనివచ్చావు. ఛాగధండునికి అవస్థ వచ్చింది. ఈ అపరాధమువల్ల నీవు నాగపురములో సరసింహరాజు కట్టించిన దేవాలయ స్తంభములో రాతిబొమ్మగా మారి పోవలె.” కలావతి నెత్తి నోచూ బాదు కొంటూ శాపావసానము కోరింది. ఇంద్రుడు ఇలా అనుగ్రహించినాడు : “ఆ సరసింహరాజు కట్టించిన దేవాలయము ఎప్పుడు నాశన మైతే అప్పుడే నీశాపము తీరు పోతుంది.” ఆమె శింతాక రాఘునికి తన శాపవిషయము చెప్పి తన సగలన్నీ అతని కిచ్చి నాగపురములో దేవాలయ స్తంభ సాలభంజకగా మారిపోయింది. ప్రియూనియోగమువల్ల శింతాక రాఘుడు మూర్ఛపాలై తెలివొంది తననోటిమాట జారినందుకు విచారించినాడు. దైర్ఘ్యము లేచ్చుకొని అతను ప్రియురాలి శాపము తీర్చవలెనని యత్నించినాడు.

అతడు సన్యాసివేషము ధరించి నాగపురం వెళ్ళినాడు. అక్కడ శృణానవాటికలో నలుదేవలూ భూమిలో గోతులు తీసి అతను ప్రియురాలి ఆధరణాలను దాదిపెట్టి గాడు. ఆమె ధరించే మహారత్నాలను ఊళ్ళో దేవాలయము ఎగుట పాడిపెట్టినాడు. ఏటిగట్టున పర్లశాల వేయించుకొని శింతాక రాఘుడు చూచుశిష్యు ఆరంభించాడు. మూడు పూటలూ స్నానము చేసేవాడు. క్రమేణా అతను మహాతాపసి అని ప్రతిష్ఠ సంపాదించాడు. మహారాజుకు అతని సంగతి తెలిసింది. రాజు స్వయంగా కరాఘుని దృశ్యముచేసి వెళ్ళిపోతూఉండగా దూరంగా ఉన్ననక్క కూసింది. తాపసి అది చూచి నవ్వినాడు. రాజుకు ఏమీ తెలియలేదు. అశిడు తాపసిని కాణము చెప్ప మని కోరగా అతను “రాజు, ఈ ఊరికి తూర్పున అరణ్యంలో రత్నాధరణ పూర్ణకలశ మున్నది. దాన్ని తెచ్చుకో మని నక్క నాకు చెబుతున్నది” అని

పలికినాడు. రాజు తెల్లవోయి తాపసిని వెంట పెట్టుకొని కలశ మున్న చోటికి వెళ్ళి, నేల తవ్వి కలశమును తీసినాడు. రాజు ఆధరణాలు తీసుకొని సన్యాసిని విశ్వసించి, అతనిని మహాజ్ఞానిగా తలచినాడు. నాటి నుంచీ రాజు అతనిని సత్యవచనునిగా భావించి ఆశ్రమానికి వెళ్ళి జడ దారిపాదాలకు వందనము చేసి నిజమందిరానికి వెళ్ళినాడు. ఆసన్నాసి మూడుదిక్కులా ఉన్న ఆధరణపూర్ణశిలశాలను రాజుకు సంక్రమించేటట్టు చేసినాడు. మహారాజే కాక మందిరములో ఉన్న రాణులు అమాత్యులు ఆబాలగోపాలము సన్యాసికి ధిక్కులైనారు.

ఒకరోజున తింతాకరావుడు దేవాలయము చూడాలని మహారాజు సమేతంగా బయలుదేరినాడు. గాడి కాకా అని కూయగా, కూతవిని సన్యాసి రాజుతో 'రాజన్! విన్నవించుకున్నాను! ఈదేవాలయం ముందరే రత్నాధరణకలశ మున్నదంటున్నది కాక!' అని చెప్పినాడు. రాజు కలశ మున్నచోటికి వెళ్ళి దానిని గ్రహించినాడు. రాజు సమేతంగా సన్యాసి దేవాలయంలో ప్రవేశించినాడు. స్తంభాన ఉన్న తనప్రియురాలి రాతిరూపమును చూచి, ధూర్జనశ్రవణి రాజుతో 'రాజన్, అకాలంలో దేవాలయము కట్టించావు. చెప్పకూడని విషయమైతే చెప్పక తప్పక, నన్ను చెబుతున్నాను. ఈరాతిబొమ్మ దుఃఖస్తున్నది. నీకు శుభంగా తోచడం లేదు. వెంటనే ఈ దేవాలయాన్ని వడగొట్టించాలి' అని విన్నవించినాడు. మహారాజు ధయపడి వెంటనే దేవాలయము నేలమట్టమవుచేయించి మరొకచోట దేవమందిర నిర్మాణము ఆరంభించినాడు. తన కోరిక ఈజేరడంవల్ల సన్యాసిరూపంలో ఉన్న తింతాకరావుడు ఉజ్జయినికి వెళ్ళినాడు. కథావతికి శాపావసానము కలిగి ప్రియునిదగ్గరికి వచ్చింది. ఆమె అతనిని ఊరడించి దేవేంద్రదర్శనార్థము స్వర్గలోకానికి వెళ్ళింది. ఇంద్రుడు కథావతిని చూచి ఆశ్చర్యపడి, తింతాకరావుని మహామాయాశక్తి విసి సంతోషించినాడు.

ఇంద్రసభలో బృహస్పతి దేవేంద్రునితో ఇలా చెబుతున్నాడు: మాయచేసేవాళ్ళనీ జూదగాళ్ళనీ సమ్మకూడదు.

పూర్వము ఒకపట్టణంలో కుట్టినీకపటుడు అనేజూదగాడు ఉండేవాడు. వాడు చనిపోయినతరువాత యమలోకానికి వెళ్ళినాడు. యమధర్మ రాజు వాణి 'జూదరీ! నీవు పాపం చేసుకున్నవాడివి. కల్పకాలము సరకవాసము అనుభవించు. పూర్వజన్మలో నువ్వు బ్రహ్మవేత్తకు ఒక వరహా కానుక ఇచ్చావు. దానిఫలం ఒకదినము నీకు ఇంద్రత్వము ప్రాప్తిస్తుంది. ప్రథమంలో ఇంద్రత్వము అనుభవించి సరకానికి తరువాత వస్తావా? ముస్సొందు సరకవాసం అనుభవించి అనంతరం ఇంద్ర పదవి అనుభవిస్తావా?' అని అడిగినాడు. జూదగాడు ఆదిలోనే ఇంద్రత్వము అనుభవిస్తా నన్నాడు.

వెంటనే యమధర్మరాజు వాణి నాగలోకానికి పంపివేసినాడు. దేవతలు ఇంద్రుని సింహాసనమునుంచి తొలగించి కుట్టినీకపటుణ్ణి ఇంద్రుణ్ణి చేశారు. వాడు పట్టాభిషేకము చేయించుకొని భూలోకంలో ఉండే మిత్రులనూ, జూదగాళ్ళనూ, వేశ్యలనూ దేవలోకానికి రప్పించుకొని, దేవతలకు ఆజ్ఞచేశాడు "వెంటనే మమ్మల్ని సర్వతీర్థాలకూ తిప్పండి. భూమండలంలో ఉన్న రాజులదగ్గర ధనం తీసుకొని దేవతలు మా తరపున దానధర్మాలు చేయాలి" దేవతలు జూదగానితరపున దానధర్మాలు చేయడంవల్ల వాడికి ఇంద్రత్వము దృఢమైంది. స్వర్లోకానికి వచ్చిన మానవులు, వేశ్యలు అందరూ దేవత్వము పొందినారు. మర్నాడు చిత్రగుప్తుడు యమధర్మరాజుతో "జూదగాడు బుద్ధిమాత్మత వల్ల ఇంద్రత్వము అనుభవిస్తున్నాడు" అంటూ విన్నవించాడు. ధర్మరాజు "ఆహా జూదరి నన్నే మోసం చేశాడే!" అని ఆశ్చర్యపడ్డాడు. ఇలా ఉంటారు జూదగాళ్ళు!

ఇలా బృహస్పతి కథ పూర్తి చేసినతదుపరి ఇంద్రుడు కథావతి వల్ల శింశాక రాఘనీ దివికి తెప్పించి అతని తెలివితేటలకు మెచ్చుకొన్నాడు.

అతను కళావతిని కరాళునికి అప్పగించినాడు. అప్పట్లోచీ తింతాకరాళుడు ఇంద్రుని దగ్గరే ఉంటున్నాడు. మాయాసాహసాలవల్ల కార్యములు ఎలా నెరవేరుతవో చూచావా! ఓ అగ్ని భేతాళా! ఆజూదగాడు డాకినేయుడు మాయాశక్తివల్ల నిన్ను నూతిలో తోసినాడు. అందులో వింత పడవలసింది లేదు. నూతిలోనుంచి వైకి రావోయి, మేమూ సీతో వస్తాము.” బ్రహ్మరాక్షసులు ఇలా అన్నతరువాత నేను గోతిలోనుంచి బైటికి వచ్చాను. రాత్రి నాకు ఆకలివేసింది. ఒకవిప్రుడు వెళుతూ ఉండగా అతన్ని పట్టి తినివేదా మని యిచ్చించాను. ఆవిప్రుడు విక్రమార్కమహారాజు పేరు పలికి మొరపెట్టినాడు. విక్రమాదిత్యుడు అతని మొర ఆలించి అగ్నివలె ప్రకాశిస్తూవచ్చి బ్రాహ్మణ్ణి చంపకు అంటూ సన్ను బెదిరించినాడు. ఆయన నాచిత్రముగీసి అందులో నా శిరసు చెరిపివేసినాడు. వెంటనే నాకంతాన గాయమై రక్తం కారింది. నేను విప్రుణ్ణి వధించుకుండా వదిలిపెట్టి విక్రమార్కుని శరణు వేడినాను. ఆరాజేంద్రుడు దయార్థిహృదయుడు కావడంచేత సన్ను రక్షించినాడు. ఆయన ఆజ్ఞాప్రకారము నేను కాసాలికుని వధించినాను. ఓభేతాళుడా వీడు నాకు ఆహారము, వీణ్ణి వదిలిపెట్టు.” అగ్నిశిఖుడు ఇలా చెప్పినా వినక యమశిఖ భేతాళుడు కాసాలికుని కళేబరాన్ని హరించినాడు. వెంటనే విక్రమాదిత్యుడు వచ్చి నేలమీద పురుషుని చిత్రము గీసి దాని చేతిని కత్తితో ఖండించినాడు. యమశిఖుని హస్తము తెగిపడింది. వాడు కళేబరాన్ని విడిచిపెట్టి భయపడి పారిపోయినాడు. అగ్నిశిఖునికి కళేబరము ఆహార మయింది. విక్రమాదిత్యుని దివ్యప్రభావంవల్ల భయపడక జరిగినది యావత్తూ కళ్యాణా చూచినాను.

ఇలా సీమహిమాశయాన్ని యక్షిణి అయిన మదన మంజరి వర్ణించి నాతో అన్నది. “అనంగ దేవా! విక్రమార్కుడు సన్ను భర్తృగృహానికి వెళ్ళ మని హెచ్చరించినాడు. రాజేంద్రునికి ప్రణామము

చేసి, ఆయనకు ప్రత్యుపకారము ఏమి చేతునని అలోచిస్తూ ఇంటికి వచ్చినాను. ఇలా నీ ప్రభువు నా ఇల్లు నిలవబెట్టిరాడు. సర్వవిధాలా ఆయన నన్ను కాపాడిరాడు. విక్రమాదిత్యప్రభువును సింహాశరాజేంద్ర తనయ స్వయంవరములో వరించింది. ఆసింహాశరాజకుమారిని త్రైలోక్య నుండోని హరించాలని రాజు లందరూ ఒక టైగారు. ఆమెకు రక్షకు డైన విక్రమశక్తిని చంపివేయాలని రాజులు తిరుగుతున్నారు. అందు చేత నీవు వెళ్ళిపోయి విక్రమశక్తికి తెలియచెప్పు. ఆయన తగినసాగ్రత తీసుకొంటాడు. నేనూ విక్రమాదిత్యుడూ కలిసి శత్రుసంహారము చేస్తాము. నామాయాశక్తివల్లనే నిన్ను ఇక్కడికి తెచ్చినాను మీరాజు నాకుచేసిన మహాపకారానికి కృతజ్ఞత తెలియచేస్తూ కానక పంపు తాను.” యక్షిణి ఇలాపలికినతరువాత శ్వేతవల్ల, ప్రియంగు శ్యామల వర్ణ లైన ఇద్దరుకన్యలు లేడిపిల్లతో మావగ్గికి వచ్చినారు. వాళ్ళు చూచి నేను యక్షిణిని “దేవి! ఈకన్యలెవరు? ఈపసిలేడి ఏమిటి?” అని అడిగినాను. ఆమె ఇలా సమాధానమిచ్చింది. “అనంగ దేవి! నీకు రుచిస్తే విను:

పూర్వము బ్రహ్మ సృష్టి చేస్తున్నప్పుడు, ఘంటానిఘంటులనే ఇద్దరు రాక్షసులు విఘ్నము చేయవలెనని వచ్చారు. బ్రహ్మ వా రిద్దరిని చంపదలచి సుందరీమణులను ఇద్దరిని సృష్టి చేశాడు. వారి అనుభవ పొందర్యం చూచి రాక్షసులు మత్తెక్కి హరించవలె నని త్వరపడి ఒకరితో ఒకరు యుద్ధం చేసి చనిపోయినారు. బ్రహ్మ కన్యలను కుబేరుని కిచ్చి తగినవరులను చూడమన్నాడు. కుబేరుడు ఆసుందరీమణులను తన తమ్ముడికీ, నాభర్తకూ ఇచ్చి పెళ్ళిచేశాడు. నేను దేవతాంశాధపుని విక్రమాదిత్యుని వీరికి తగిన వరునిగా సంకల్పించాను. ఇది కన్యల వృత్తాంతము.

బంగారు లేడిసంగతి విను. ఇంద్రునికి జయంతుడనే ప్రియసుతుడు దేవతాస్త్రీలతో గగనమండలంలో తిరుగుతూ, భూమండలంలో

లేడిపిల్లలతో ఆడుకొంటున్న రాజకుమార్తెను చూచాడు. జయంతకు కుర్రతనంకొద్దీ తండ్రెద్దగిరికి వెళ్ళి లేడిపిల్లలు తాను ఆడుకోడానికి కావాలని మారాము చేశాడు. ఇంనుడు కుమారునికోసం విశ్వకర్మచేత పసిడిలేడి చేయించి అమృతంపోసి ప్రాణప్రతిష్ఠ కావించాడు. కుర్రవాడు ఆలేడితో ఆడుకొంటూ సంతోషంగా ఉన్నాడు. కొన్నాళ్ళకు రావణాసురునికుమారుడు ఇంద్రజిత్తు పైడిలేడిని వారిని లంకకు తీసుకొని వెళ్ళాడు. తరువాత సీతాపహరణంవల్ల, రామలక్ష్మణులు రావణుని, ఇంద్రజిత్తునూ వధించి, లంకకు విభీషణుణ్ణి రాజును చేశాడు. రాజ్యహమంలో పైడిలేడి ఉంటూ వచ్చింది. బంధుస్వర్గత్యానేను విభీషణుణ్ణి చూడాలని లంకకు వెళ్ళాడు. రాజు బంగారు లేడిని నాకు కానుక చేసినాడు. ప్రస్తుతం ఈ పైడిలేడి మా ఇంట్లో ఉంటున్నది. నేను దీనినే విక్రమాదిత్య రాజేంద్రునకు కానుకగా సమర్పిస్తాను.” సంజవేళ సంద్యోపాసన ముగించుకొని నేనూ సింహళరాజదూత ఇద్దరమూ శయనించాము.

తెల్లవాగేసికి మేము విక్రమ శక్తి సదుపుతున్న నేనెద్దగిరున్నాము. మాకుచాలా ఆశ్చర్యము వేసింది. ఆయన మాకు ఉచితరీతిని సన్మానము చేసేలోగా, యక్షిణి వర్ణించిన అందగతైలు ఇద్దరూ లేడితో యక్షసేనతో వచ్చారు. విక్రమశక్తి యక్షసేనను చూచి భూతాస్థిని సంశయించి ఏమిటని నన్ను అడిగినాడు. నేను విక్రమశక్తికి సింహళేశ్వరుని వృత్తాంతము, యక్షిణీకన్యల విషయమూ చెప్పాను. ఆయనను జాగ్రత్తగా ఉండమని హెచ్చరించాను. విక్రమార్కుడు మమ్మల్ని దివ్యకన్యలనూ గౌరవించి, నేనను సమాయత్తము చేసినాడు. అప్పుడే ఆయనకు శత్రుసేన ఎదురైంది. ఉభయపక్షాలూ హోరాహోరిగా యుద్ధంచేస్తున్నారు. యక్షులు తమస్త్రీలకు సహాయము చేయడంవల్ల శత్రువులు పరాజితులైారు. శత్రువులకు కత్తివేటుకు తెగి తెగి ముట్టా

హుటి ఎగిరిపడుతూన్నప్పుడు విజయలక్ష్మి కందుకక్రేడ సలుపుతూ ఉన్నట్టున్నది. హతశేషులు శిబిరానికి వచ్చి విక్రమాదిత్యునిపాదాలు పట్టుకొన్నారు.

ఇలా ఓచక్రవర్తి, సీపు సప్తద్వీపావృతవసుంధరనూ దిక్కులనూ జయించి, మైచ్చులను సంహరించగా, యక్షిణి ప్రియునితో మాకు గోచరించింది. ఆమె నాతోను విక్రమశక్తితోనూ ఇలా పలికింది: “నాకృతజ్ఞత మహారాజుకు నివేదించండి: ఆయనకు నామాటగా చెప్పవలె. ఈదేవకన్యలను ఆయన వివాహము చేసుకొని. మృగశిశువును లాలించవలె. ఇదే మహారాజుకు నావిన్నపము.”

యక్షిణి రత్నరాశిని పారితోషికంగాఇచ్చి సభర్తృకంగా అంతర్ధానమైనది. మర్నాడు సింహశేష్వరకుమారి సవరివారంగా వచ్చి కలిసింది. విక్రమశక్తి ఎదురువెళ్ళి నిండుసంతోషంతో స్కంధావారంలో ఆమెకు విడిది ఇచ్చినాడు. రెండోనాడు విక్రమశక్తి సింహశరాజకుమారిని, దివ్యకన్యలను, పసిడిలేడిని వెంటబెట్టుకొని వెళ్ళినాడు. డేవా! విక్రమాదిత్యప్రభూ! విక్రమశక్తి సమీపంలో ఉన్నాడు. ఏలినవారికి ఈవిషయం మనవి చెయ్య మని మమ్మల్ని పంపినాడు.

ఈశుభవర్తమానము దెప్పిన అనంగ దేవు డనేసింహశరాజదూతను సత్కరించినాడు మహారాజు. విక్రమాదిత్యుడు సింహశరాజపుత్రికనూ దివ్యకన్యలనూ కలుసుకోడానికి తరలినాడు. దండనాధికారులు విక్రమాదిత్యునితో వెళ్ళేసామంతులకు గజాశ్వములు ఏర్పాటు చేస్తూ ఉన్నారు. మహారాజు తరలేసరికి భూసభోంతరాళాలు దద్దరిల్లినవి.

త ర ం గ ము : ౧౨౨

విక్రమాదిత్య మహారాజు విక్రమశక్తిని కలుసుకొన్నాడు. విక్రమశక్తి మహారాజుకు ప్రణామముచేసినాడు. విక్రముని సామంతు లందరూ

వరసగా రాజేంద్రునికి నందనములు అర్పించినారు. ఆయన సింహళ రాజపుత్రిని, దివ్యకన్యలనూ, సామంతులనూ సమ్మానించినాడు. సామంత పరివార సమేతుడై విక్రమాదిత్యుడు ఉజ్జయిని నగికి వెళ్ళినాడు. అక్కణ్ణించి ఆయన సామంతులను తమ దేశాలకు పంపివేసినాడు.

కన్నుల వైకుంఠంగా నసంతోత్సవము వచ్చింది. తుమ్మెదలు ఝంకారసంగీతము చేసినవి. వనలతలు గాలికి స్పృశ్యము చేసినవి. కోకిలలు పంచనుస్వరంలో మంగళగీతాలు పాసినవి. ఆ ససంత సమయాన మహారాజు సింహళకన్యను వివాహము చేసుకొన్నాడు. తక్కిన దివ్యకన్యాయూన్నికూడా ఆయన పెళ్ళాడినాడు. సింహళకన్య సోదరుడు సింహవర్మ మహారాజుకు రత్నరాశిని బహూకరించినాడు. యక్షిణి, మదనమంజు అమూల్యరత్నరానులను గానుక ఇచ్చింది. ఆమె ఇలా అన్నది: “ప్రభూ! ఏలినవారు చేసిన మహాపాపకారానికి తగిన రీతిగా ప్రత్యుపకారము చేయలేకు. యథాశక్తి నాధక్తికొద్దీ ఈదివ్యకన్యలనూ, లేడినీ ఇస్తున్నాను. స్వీకరించండి.” యక్షిణి విక్రమాదిత్యునివల్ల సత్కారాలు పొంది అంతర్ధాన మైనది. ఆయన సప్తద్వీపవసుంధరను నిష్క్రమింపగా ఏలుతున్నాడు. ఆరాజచంద్రుడు ఆమెనిలో వనాలలోనూ, గ్రీష్మంలో కేళాకుభుల్లోనూ, వర్షకాలంలో శుద్ధాంతంలోనూ, శరత్తులో రమణీయసౌధాలలోనూ, హేమంతంలో రాణివాసంతో కాలాగురుపరిమళవాసితా లైన శయ్యామందిరాల్లోనూ భోగా లనుభవించినాడు.

మ ల య వ తి కథ

నగరస్వామి అనే చిత్రకారుడు రెండేసిరోజులకు ఒక్కొక్క చిత్తరువును బహుభంగుల వ్రాసి, విక్రమాదిత్యునికి తెచ్చి ఇస్తున్నాడు. ఒకసారి ఉత్సవ సందర్భంలో ఆశిల్పి చిత్తరువుమూట మరిచిపోయి

మహారాజకు ఏకానుక అర్పింతునా అని విచారించాడు. మాతాత్మగా బాటసారి వచ్చి అతనిచేతుల్లో ఒకపెట్టె పెట్టి వెళ్ళిపోయినాడు. శిల్పి కత్తూహలంతో పెట్టితీసి చూడేసరికి, తాను చిత్తరువులో లిఖించిన కన్య అందులో ఉన్నది! అతను పట్టరాని సంతోషంతో దాన్ని మహారాజకు అర్పించాడు. విక్రమాదిత్యుడు ఆశ్చర్యపడి “ఇది నీ శిల్పంకాదు. విశ్వకర్మ నిర్మాణమే ఇది. ఇటువంటి రూపాన్ని ఎవరు చిత్రించగలరు?” అని పలికినాడు. చిత్రకారుడు రాజుకు యధార్థము మనవిచేశాడు. మహారాజు అస్తమానమూ ఆచిత్తరువునే చూస్తూ ఉన్నాడు. రాత్రి ఆయనకలలో ఒకదీప్వంశో చిత్రంలో చూచిన అందాలరాశే కనపడింది. స్వప్నంలో రాజు నాయకపాండు కోశేసమయంలో వీధిలో గస్తీనాడు కేకవేసినాడు. కల చెదిరిపోయింది విక్రమాదిత్యునికి కోపం వచ్చి గస్తీవాణ్ణి నగరంనుంచి వెళ్ళగొట్టినాడు. మహారాజు విరహవేదనతో పొగిలిపోతూ, కలలో కన్న కామినీ సమాగమంకోసం ఆతురపడుతున్నాడు. భద్రద్రాయుధు డనే ప్రతీహాసుడు ఏకాంతంగా రాజును “జేవా! తమ తాపానికి కారణ మేమిటి?” అని అడిగినాడు. మహారాజు ఇలా తనవిరహగాధ తెలియచేసినాడు:

‘చలికాడా! చిత్రకారుడు నగరస్వామి నాకు కన్యాచిత్రాన్ని తెచ్చి ఇచ్చిన సంగతి ఎరుగుదువు. చిత్తరువులో ఉన్న కాంతను తలపోస్తూ నిద్రపోయినాను. కలలో నేను సముద్రము దాటి ఒక నగరము చేరినాను. సాయుధ లై నకన్యలు కొందరు నన్ను చూచి కొట్టండి కొట్టండి అంటూ గోలచేశారు. శత్రురపాటుతో తాపసి వచ్చి తన కుటీరంలోకి నన్ను తీసుక పోయి ఇలా అన్నాడు “పుత్రా! మలయవతి అనే పురుషదేవీ యధేచ్ఛగా తిరుగుతూ ఇక్కడికి వచ్చింది. ఆమెకంటికి పురుషులు గోచరించినమాత్రాన కన్యలచేత వాళ్ళను చంపిస్తుంది. నిన్ను చూతామని నాకుటీరానికి తీసుకు వచ్చాను. ఆసన్యాసి నాకు

శ్రీవేషము వేసినాడు. నేనందుకు అంగీకరించాను. ఈలోగా మలయ వతి కన్యలతో అక్కడికేవచ్చింది. సరిగ్గా మలయవతినే నేను చిత్తరువులో చూచాను. నేను ఆశ్చర్యపోయి “కృతార్థుణ్ణి ప్రత్యక్షంగా ప్రియురాలిని చూడగలిగినాను” అనుకొన్నాను. పురుష ద్వేషిణి మలయ వతి సన్యాసిని “స్వామిన్ ఎవరో పురుషుడు ఇలా వచ్చాడు. ఎక్కడున్నాడు?” అని అడిగింది. స్వామి “నాచెల్లెలి కూతురు నన్ను చూడాలని వచ్చింది” అని సమాధానము చెప్పినాడు. ఆమె శ్రీహంపంలో ఉన్న నన్ను చూచి “స్వామిన్, నీకు బంధువైన మాత్రాన నాకు మాత్రంకాదా? ఈమెను మామందిరానికి తీసుకువెళ్ళి సత్కరిస్తాను” అన్నది. ఇలా అంటూ మలయవతి నాచెయ్యి పట్టుకొని నిజమందిరానికి తీసుకుపోయింది. సన్యాసి అందుకు అంగీకరించినాడు. ఆరాజకన్య కన్యాజనంకో నన్ను వినోదపరచింది. ఆమె క్షణమైనా నన్ను విడిచిపెట్టి ఉండలేకపోతున్నది. ఆమె మనసంతా నామీదనే ఉంచింది. కన్యలు రాజకన్యను వధువుగాను నన్ను వరుణ్ణిగాను చేసి వినోదానికి వివాహ క్రీడ సలిపారు. వివాహసంతరం మమ్మల్ని శయ్యాగృహములో ప్రవేశపెట్టినారు. రాజకన్య నిర్భయంగా నామీద చుట్ట వేసింది. ఆకంఠాలింగనంవల్ల నాకు ఉత్కంఠ ఎక్కువైంది. నేనామెను కాగలించుకొన్నాను. ఆమె నన్ను చూచి సిగ్గుతో తల చాల్చింది. మా సమాగమ కాలంలో గస్తీవాడు వీధిలో కేకలువేసినాడు. నాతల చెదిరిపోయింది. అందువల్ల భద్రాయుధా, చిత్రంలో కన్న కన్య, మలయవతి లభించకపోతే జీవించలేను.

రాజు ఇలా అన్నతరువాత ప్రతీహరుడు భద్రాయుధుడు వీలికను ఓదార్చి “దేవరా! మీకు జ్ఞప్తి వుంటే కలలో కన్న పట్టణాన్ని పటంలో వ్రాసి ఇవ్వండి. తరవాత సాధనం ఆలోచనచేతాము” అని హెచ్చరించినాడు. మహారాజు స్వప్నంలో చూచిన సగరాన్ని

చిత్రించి ఇచ్చినాడు. ప్రతీహారుడు చిత్రాన్ని తీసుకొని వెంటనే ఒక మఠాధ్యక్షుని కట్టించి అందులో పఠాన్ని వేలాడ తీసినాడు. ఆమఠం లోకి వచ్చిన పరి దేశీయులకు స్విప్తశ్రుత్తుగా భోజనం పెట్టి, ధోవతుల చావు, బంగారము ఇవ్వడంలె సని కట్టడి అయింది. భద్రనాయకుడు సత్రంలో వాళ్ళకు ఇలా ఆజ్ఞ ఇచ్చినాడు. 'ఈగోడను వేలాడతీసిన పట ములో పట్టణము ఎగిసినవాడు ఎవడైనా ఉంటే నాకు తెలియచేయండి'

ఈలోగా వర్షముతువువచ్చింది. విక్రమాదిత్యమహీపాలునికి నిరహము వృద్ధి కాగా అంతఃపురములో ఏలాసీనులు ఆమనకు ఉపచారాలు ఆరం భించినారు. వర్షం వెనకబట్టి తెల్లని రేల్లువువ్వుల అందాలతో శరత్కాలము వచ్చింది. అప్పుడు పరి దేశీయుడు ఒకపంది మఠాధ్యక్షునిని భోజనార్థం వచ్చినాడు. శంభునిద్ది అనేఆపంది మద్రాస్ పేతంగా భోజనంచేసి నువర్ణము, వస్త్రాలూ వుచ్చుకొని, గోడమీద చిత్తరువుచూచి తెల్ల పోయాడు: "ఎవ రీచిత్రం రాసింది? నేను ఈనగరం చూచిన మొదటి వాణ్ణి. ఎవ రీచిత్రకారుడు? ఇతనికి ఈనగరం తెలిసివుంటుంది. మరి మూడోవాడు ఎవడూ దీనిని ఎరగడు." వందిమాటలు విని సత్రంలో వాళ్ళు ప్రతీహారునికి చెప్పినారు.

ప్రతీహారుడు వందిని రాజుదగ్గరికి తీసుకు వెళ్ళినాడు. విక్రమాదిత్య రాజేంద్రుడు "నిజంగా నువ్వు నగరాన్ని చూశావా?" అని వందిని అడిగినాడు. అతను "దేవా! సమద్రమధ్యము గో ఉన్న మలయపురమనే ద్వీపనగరము చూశాను. దానివలెక మలయసింహుడు. ఆయనకుమార్తె చాలా అందగత్రై. ఆమె పురుషులను చూచి అసహ్యించుకొనేది. ఒకసారి స్వప్నములో ఆమలయవతి విహారార్థం బయలుదేరి ఒకపురుషశ్రేష్ఠుణ్ణి చూచింది. ఆమె ఆగ్రహము అతనిని చూచిన తరువాతి పోయింది. అకస్య అతనిని నిజమందిరానికి తీసుకు పోయి వివాహము చేసుకొన్నది. భార్యాభర్తలు శయ్యానుందిరములో

తెల్లవారేనాకా ఉన్నారు. వేకువవేళ మలయవతికి మెళుకువ రాక పోవడంచేత దాని ఆమెను మేలుకొలిపింది. కోసాతిరేకంకో మలయవతి దానీదాన్ని ఇట్లోనుంచి పంపివేసి. కలలో కన్నసియ్యి స్మృస్తూ విరహంతో కృశిస్తూ పరున్నది. తల్లి తండ్రి ఏ మడిగినా, ఆమె సమాధానము చెప్పడానికి మనస్కరించక ఊరుకొన్నది. జననీజనకులు బలవంత పెట్టగా మలయవతి స్వప్నవృత్తాంతము ఆపురాలయినచెలికి చెప్పింది. తద్వారా వాళ్ళు తెలిసింది తండ్రి కుమార్తెను ఓదార్చినాడు. ఆమె ఆరుమాసాలలో ప్రియ్యిని పొందలేకపోతే అగ్నిలో దుముకుతా సని శపథం చేసింది. ఇలా పండి చెప్పగా విక్రమాదిత్యుడు యధార్థం గ్రహించి సంతోషించినాడు. సతీహనుడు “దేవా! కార్యము సానుకూల మైంది. ఆ స్వప్నగత ద్వీపనగరము వలినవారి రాజ్యంలోదే. ఆరవమాసం పూర్తి కాకపూర్వమే తమరు నగరానికి వేంచేయాలి.” అని హెచ్చరించినాడు.

విక్రమాదిత్య మహీకాంతుడు పండిన, ప్రతీహాసినీ సత్కరించి కాంక్షికోసం నిరాశంగుడై సేనతో తిరిగినాడు. ఆయన సముద్రము దాటి ద్వీపంలో ప్రవేశించగా, ఆరుమాసాలగడువు దాటిపోయి మలయవతి అగ్నిప్రవేశం చేయబోతున్నదని మార్గ బయలుదేరింది. రాజకుమారి మహారాజును చూడడంతోనే “సప్రాణేశ్వరుడు వచ్చినాడు. నాతండ్రిలో చెప్పింది” అని అనుచరులకు ఆజ్ఞ ఇచ్చింది. వారు ద్వీపాధిపతికి చెప్పేసరికి ఆయన పరమసంతోషంతో విక్రమార్కుని దగ్గరికి వచ్చినాడు. అప్పుడు శంఖ సిద్ధి గొంతెత్తి ఇలా పలికినాడు: “నిజతేజ విజితభూతగణా, మ్లేచ్ఛార్ణవాదావాగ్ని, జయ! సప్తసాగరసీమ మహీమానినీవల్లభా, జయ! విజిత సకలరాజవిసత్ శిరోధారితశాసనా, విక్రమనారసిధీ, విషమశీల మహీపతీ. విక్రమాదిత్యవభూ, జయ!”

మలయసింహ మహీపతి పండివాక్యము విని ఆయన విక్రమాదిత్యుడని గ్రహించి, పాదప్రణామము చేసి, అతిథిసత్కారాలతో

పాటు మలయవతినికూడా తీసుకొని పోయి యధావిధిగా అతని కిచ్చి వివాహము చేసినాడు. చిత్రపటములోనూ, స్వప్నములోనూ కనబడినట్లే ఉన్నప్రియురాలిని చూచి విక్రమాదిత్యుడు ఆ అద్భుతవృత్తాంతము శివానుగ్రహమువల్లనే అని భావించినాడు. అనంతరము మహారాజు మార్గమధ్యములో సామంత్ప్రభువులు కానుకలు స్వీకృస్తూ తన రాజధానికి చేరినాడు.

మహారాజు ప్రభావానికి ఉజ్జయిని నగరములో ఆశ్చర్య పడనివారు లేరు. చిత్రపటములో చూచిన రమణిని గాజుసాధించి వివాహము చేసుకొన్నందుకు అందరూ ఆనందించి ఉత్సవాలు చేసినారు.

త ర ం గ ము : ౧౨౩

క థ ం గ నే.న క థ

విక్రమాదిత్య ప్రభువురాణులలో కథింగనేనరాజ్ఞు శక్తివరాణులతో ప్రసింగవశాన ఒకనాడు ఇలా చెప్పింది! మలయవతికోసము దేవరవారు చేసినదానికి ఆశ్చర్యపడ నక్కరలేదు. ఆయన ఎప్పుడూ విషమశీలుడే కదా! ప్రభువు నాచిత్రప్రతిమ చూచి మోహించి నన్ను బలవంతాన తెచ్చి పెళ్ళి చేసుకోలేదా! దేవనేనుడు అనే కార్పటికుడు ఈవిషయమంతా ఒకసారి నాకు చెప్పినాడు. నేను విచారముతో ఉంటే అతడు నన్ను ఓదార్చి ఈకథ సవిస్తరంగా చెప్పినాడు.

దేవీ, నేను మహారాజును నేవిస్తూ, ఒకనాడు అరణ్యానికి వెళ్ళి నప్పుడు మహావరాహము కనబడ్డది. వచ్చి విన్నవించాను. ప్రభువు వేటకు బయలుదేరి కొంతదూరము వెళ్ళి ఆవరాహాన్ని చూచినాడు. అది సామాన్యసూకరము కా దని గ్రహించి, రాజు రత్నాకర మనే గుర్ర మెక్కి దానివెంట బడినాడు. సూకరము దొరకకుండా మహానేగముతో పరుగెత్తింది. రాజు నేనూ పట్టు విడవకుండా మహానేగ

ముతో దాన్ని తమిరినాము. పరివారజన మంతా వెనకపడిపోయినారు. కొంతసేపటికి ప్రభువు నన్ను చూచి 'ఎంతదూరము వచ్చినాము?' అని అడిగితే 'మూడువందలయోజనాలు వచ్చినాము' అని నేను సమాధానము చెప్పినాను. ప్రభువు ఆశ్చర్యపడి 'కాలినడకతో' నాపెంట ఎలా రాగలిగినావు?' అని అడిగినాడు. నేను ఈకథ చెప్పినాను:

కా ర్ప టి కు ని క థ

“దేవా, నావద్ద పాదలేప మనే ఔషధ మున్నది. దాని ప్రభావము వల్ల వేగముగా రాగలిగినాను. పూర్వము నాభార్య పోయినప్పుడు వైరాగ్యముచేత తీర్థయాత్రలకు బయలుదేరినాను. కొంతదూరము వెళ్ళేసరికి పొద్దుకూకింది. అక్కడ ఉద్యానవనములో దేవాలయము లోకి వెళ్ళినాను. ఎవరో యువతి నాకు ఆతిథ్య మిచ్చింది. రాత్రివేళ ఆమె ఒకపెదవి ఆకాశానికి, ఒకపెదవి భూమికి అంటేటట్టు నోగు తెరచి ఇలాంటినోరు నీవు ఎక్కడైనా చూచావా అని అడిగింది. నేను కత్తి దూసి, ఇటువంటి పురుషుణ్ణి ఎక్కడైనా చూచావా అని బొమముడి పాటుతో అడిగాను. ఆమె భయంకరాకారము విడిచిపెట్టి, సౌమ్య రూపము ధరించి 'మహాశయా, నేను చండి అనే యక్షిని. నీదైత్యానికి మెచ్చినాను. నీకేమి కానాలో చెప్పు' అన్నది. 'నీకు నిజంగా నా విషయంలో సంతృప్తి కలిగితే, నేను శ్రమ లేకుండా సమస్తపుణ్య తీర్థాలకూ వెళ్ళగలిగిన ఉపాయం తెలియచెయ్యి' అని నేను పలికినాను. అప్పు డామె నాకు పాదలేపము ఇచ్చింది. దాని ప్రభావమువల్ల నేను పుణ్యతీర్థాలన్నీ నేవించి, మీవద్దకువచ్చాను. దానిశక్తివల్లనే ప్రతి రోజూ అరణ్యానికి వెళ్ళి ఫలాదులు భక్షించి మీసన్నిధానానికి ఎస్తూ ఉంటాను. అని చెప్పి దేవా, మీకు ఫలాలు కావలినై చాలా గుది గలపండ్లు తెస్తాను" అని విన్నవించాను. 'ఇప్పుడు వద్దు. తర్వాత

తేనెచ్చును. నీవు అలిసిపోయినావు. నీకే ఫలాహారము చెయ్యి' అని ప్రభువు సెలవిచ్చినారు. అప్పుడ నేను దోసకాయ తిన్నాను. తినీ తినడములో అజగరము (కొండచిలువ) అయినాను.

నన్ను చూచి విషమశీలప్రభువు విషాదముగా ఆశ్చర్యముగా పొంది, భూతికేతువు అనేబేతాభుని రప్పించినాడు. అతడువచ్చి పనయపూర్వ కముగా దేవా, ఏమి ఆజ్ఞ? అని అడిగినాడు 'ధన్రుడా, నాకార్పటికుడు అకస్మికముగా అజగర మయినాడు. మళ్ళీ పూర్వస్థితికి వచ్చేలాగున చూడు' అని ప్రభువు అంటే 'దేవా, నాకు అటువంటిశక్తిలేదు. నీకు మెరుపుతీగెను ఆర్పగలవా' అని బేతాభుడు విన్నవించినాడు. 'సరే మనము ఇక్కడి పల్లెకు వెళ్ళుదాము. అందులో శబరులవల్ల మేలు కలుగుతుందేమో చూతాము' అని రాజు బేతాభునితో కలిసి పల్లెకు వెళ్ళినాడు.

అక్కడికి వెళ్ళేసరికి ప్రభువు శరీరాన అమూల్యభరణాలు చూచి, దుర్గాంగులు చోరబుద్ధిలో ఆయనమీద బాణాలు విడిచినారు. బేతాభుడు వారిలో అయిదువందల మందిని ప్రభువు కోరికమీద సంహరించినాడు. మిగిలినవారు పారిపోయి తమ సేనానాయకుడైన ఏకాకి కేసరికి విన్నవించారు. వాడు గోషములో దండును వెంట బెట్టుకొని వచ్చినాడు. వానిసేవకులలో ఒకడు విక్రమార్కు మహారాజును గుర్తుపట్టి ఏకాకి కేసరికి తెలిపినాడు. వాడు వచ్చి రాజుపాదాలమీద వాలి, తనసంగతి తెలుపుకొన్నాడు. రాజు వాని యోగక్షేమా లడిగి నాకార్పటికుడు అరణ్యములో దోసపండు తిని, అజగరమయినాడు. నీకుచేతనయితే అతన్ని మళ్ళీ మనిషిని చెయ్యవలె' అన్నాడు. 'నాకుమారునికి తమ భృత్యుడు అజగరాన్ని చూపించగలడా?' అన్నాడు ఏకాకి కేసరి.

తర్వాత బేతాభుడు అతనికుమారునితో సహా నావద్దకు వచ్చి నాడు. శబరుడు ఏదో ఓవధీరసము నామీద పిండినాడు. నాకు యథా ప్రకారముగా మానవాకారము వచ్చింది. అందరమూ సంతోషముతో మహారాజు సన్నిధికి వెళ్ళినాము.

పిమ్మట ఏకాకికేసరి ప్రభువును ప్రార్థించి మమ్మల్ని అందరినీ తన నివాసానికి తీసుకు వెళ్ళినాడు. అతని గృహములో గోడలకు ఏనుగు దంతాలు తాపటముచేసి ఉన్నవి. ఇంటిమీదికప్పు పులిగోళ్ళు, స్త్రీలు నెమలిపురులే వస్త్రాలుగా ధరించి ఉన్నారు. వాళ్ళమెడలలో గురివెండ గింజలదండలు, శరీరాన ఏనుగుమదము పూత. కస్తూరివాసనతో ఘుమ ఘుమ లాడే వస్త్రాలు ధరించి ముత్యాలదండలు మెడలో వేసుకొని సేనాపతి భార్య వచ్చి ప్రభువుకు స్వయముగా ఉపచారము చేసింది. రాజు స్నానభోజనాదికము అయినతర్వాత శబరనాయకుని చూచి 'సేనాపతీ, నాకు చాలా ఆశ్చర్యంగా ఉన్నది. నీవు యువకుని వలె కని పిస్తావు. నీకుమారులు వృద్ధులవలె ఉన్నారు. ఏమిటి ఇందులో రహస్యము' అని అడిగినాడు. శబరసేనాపతి ఇలా చెప్పినాడు.

ఏకాకికేసరి కథ

దేవా, చాలా గాధ ఉన్నది. నేను చంద్రస్వామి అనే బ్రాహ్మణుడను. పూర్వము మాయాపురిలో ఉండేవాడను. ఒకనాడు నేను మార్గానవెళ్ళుతుంటే కోతి అడ్డముగా నిలుచుండి జాలిచూపులతో మరోమార్గము చూపించింది. ఇది నన్ను కరవలేదు. చాలా సామ్యంగా జాలిగా కనిపిస్తుంది. పోనీ ఇది చూపిన తోవనే వెళితే ఏమవుందో చూస్తాను. అని నేను బయలుదేరి వెళ్ళినాను. కోతి నాముందు నడుస్తూ, వెనుకకు తిరిగి చూస్తూ, పోయిపోయి నేలేడు ఛట్టు మీదికి వెళ్ళింది. ఛట్టుపైన తీగలు గుబురుగా అల్లుకొన్నవి. అందులో కోతి దిక్కుకున్నది.

దీనిని విడిపించడానికేనన్న కోతి ఇక్కడికి తీసుకువచ్చింది. అని భావించి నేను తీగలను ఖండిచినాను. కోతులు రెండూ కిందికి దిగినవి. నేను దిగిన తర్వాత కోతులు నాపాదాలు పట్టుకొన్నవి. మగకోతి వెంటనే ఎక్కడికోవెళ్ళి మంచిఫలము తెచ్చి నాకిచ్చింది. ఇంటికి వెళ్ళినపిమ్మట నేను భార్యకు ఫలము చూపించినాను. ఉభయలమూ పండు తిన్నాము. అందువల్ల మాకు వార్ధకముగాని, రోగముగాని రాలేదు.

తర్వాత కొన్నాళ్ళకు మారాష్ట్రములో కరువు వచ్చింది. జనులు నానాముఖాల చెదిరిపోయినారు. మేము ఉభయలమూ ఇక్కడికి వచ్చాము. ఇక్కడ కాంచనదంష్ట్రుడు అనే శబరనాయకుని కొలువులో చేరి చాలా యుద్ధాలలో అతనికి జయము చేకూర్చినాను. అతడు చాలా సంతోషించి నన్ను సేనాపతిని చేసినాడు. ఆయనకు సంతానము లేదు. అవసానకాలములో నాకు రాజ్యమిచ్చినాడు. పూర్వము ఫలము తినడముచేత ఇన్నివందల సంవత్సరాలు గడచినా ముసలితనమురాలేదు.

కథ విని రాజు ఆశ్చర్యపడినాడు. శబరనాయకుడు 'దేవా, నేటికి మీసేవ చేయగలిగినాను. మీరు మాయింటికి అతిథిగా వచ్చారు. కాబట్టి అతిథి సత్కారము స్వీకరించవలె. నాకు క్షత్రియభార్యవల్ల కొమార్తె కలిగింది. మామదనసుందరి చాలా చక్కనిది. మీసమక్షాన శోభిస్తుంది. మదన సుందరిని మీకిస్తాను. యథావిధిగా వివాహమాడండి. నేను మీకు విధేయుడను. నాకు రెండులక్షలమంది సమర్థులు అనుచరులు' అని విన్నవించినాడు.

రాజు సంతోషించి శుభలగ్నమున మదనసుందరిని యథావిధిగా వివాహమాడినాడు. ఏకాకికేసరి అల్లునికి నూరు లొట్టిపిట్టలు, మోయ గలిగినన్ని ముత్యాలు, కస్తూరి, అరణ మిచ్చినాడు. విక్రమాదిత్యుడు అక్కడ వారమురోజులుండి శబరసేన వెంటనడవగా మదనసుందరితో సహా తనరాజధానికి బయలుదేరినాడు.

గ జ నూ క ర శా ప వి ము క్తి

ప్రభువు కనబడలే దని దిగులుపడ్డ మా పరివారముతో భద్రా యుధు డనేప్రతిహరుడు ఇలా చెప్పినాడు: “ఎందుకు దిగులు పడతారు? ప్రభువు త్వరలోనే వస్తాడు. దివ్యప్రభావము కలిగిన విక్రమాదిత్య మహారాజుకు ఏమీ కీడు జరగదు. ఆయన సాతాళలోకానికి ఒంటరిగా వెళ్ళి నాగకన్యను వివాహమాడి తిరిగి రాలేదా? గంధర్వలోకానికి వెళ్ళి గంధర్వప్రభువుకూతురు తారావళిని తీసుకు రాలేదా?” భద్రాయుధుని పలుకులు విని అందరూ శాంతించి వనమువైపు దృష్టి ఉంచి ప్రభువు కోసము ప్రతీక్షిస్తూ ఉన్నారు.

అక్కడ మదననుందరికి తోడుగా శబరనేన వెళ్ళుతూ ఉంటే, విక్రమార్కుప్రభువు, బేతాళుడు, నేనూ గతచారములో చూచిన వరాహాన్ని వేటాడడానికి వెళ్ళినాము. అరణ్యములో ఆహారము ఎదురుపడ్డది. ప్రభువు అయిదుబాణాలు విడిచి దాన్ని సంహించినాడు. బేతాళుడు వెళ్ళి వరాహశరీరము చీల్చేసరికి గోపలివంచి సుందరా కారుడు వెలుపలికి వచ్చినాడు. అతనిని చూచి మహారాజు ఆశ్చర్యపడి ఎవరు సీవు అని అడిగినాడు. ఆక్షణములోనే అడవివనగు అక్కడికి వచ్చింది. రాజు ఒక్క బాణము విడిచినాడు. ఆయువుపట్టున తగలడము చేత వనగజము వెంటనే పడిపోయింది. బేతాళుడు దానిశరీరము చీల్చినాడు. దివ్యపురుషుడూ, దివ్యస్త్రీ ఇవకలికి వచ్చినారు. వరాహము కడుపులోనుంచి వెలువడినపురుషుడు తనకథ ఇలా చెప్పినాడు:

ప్రభూ, మే ముభయులమూ దేవకుమారులము. ఇతడు భద్రుడు, నాపేరు శుభుడు. ఒకనాడు ఉభయులమూ వినోదముగా తిరుగుతూ ధ్యోనములో ఉన్న కణ్వామహామునిని తమాషాగా గజసూకరాకారా లతో భయపెట్టినాము. ఆశరీరాలతోనే ఉండేలాగు మాకు శాప

మిచ్చినాడు మహర్షి. మేము ప్రార్థిస్తే, విక్రమాదిత్యమహారాజుచేతుల్లో మీరు హత మైననాడు శాపవిముక్తి అని అనుగ్రహించినాడు. బహు కాలము ఆశరీరాలతోనే మేము తిరిగి తిరిగి, నేటికి నీవల్ల శాప విముక్తుల మయినాము. ఈ తరుణి తనకథ తానే చెప్పకొంటుంది. నీవు వరాహముమెడనూ ఏనుగువీవునూ తాకితే ఒకటి దివ్యఖడ్గ మవుతుంది, రెండవది డాలు అవుతుంది.” ఇలా పలికి భద్రుడు శుభునితో కలిసి వెళ్ళిపోయినాడు. ప్రభువు చేతితో తాకేసరికి ఆ జంతువులలో ఒకటి కత్తి రెండవది డాలు అయినవి.

గుణవతి కథ

తర్వాత ప్రభువు ప్రశ్నించిన మీదట స్త్రీ తన కథ ఇలా చెప్పింది.

ఉజ్జయినిలో ధనదత్తు డనేవర్తకుని భార్యను నేను. నిద్రపోతూ ఉండగా ఈయేనుగు నన్ను మింగి ఇక్కడికి వచ్చింది. మొదట దీని కడుపులో పురుషుడులేడు. ఇప్పుడు బయట పడినాడు.

అని చెప్పి దీనవదనముతో ఉన్న ఆతరుణికి మహారాజు అభయ మిచ్చి ‘నీభర్తసన్నిధికి చేర్చుతాము. నీవు మారాణివాసము వెంట వెళ్ళు’ అనిచెప్పి బేతాళుని తోడుఇచ్చి మదనసుందరివద్దకు ఆమెను చేర్పించినాడు. బేతాళుడు తిరిగివచ్చినాడు. హఠాత్తుగా వనములో పెద్దపరివారముతో ఇద్దరు రాజకన్యలు కనబడినారు. రాజు నన్ను పంపించి వారి మహాత్మరులను రప్పించి ‘ఎవ రీకన్యలు? ఎక్కడనుంచి ఎక్కడికి వెళ్తున్నారు’ అని ప్రశ్నించినాడు.

“మహాత్మరులు ఇలా చెప్పినారు ‘దేవా, కటాహద్వీపములో గుణ సాగరు డనే ప్రభు వున్నాడు. ఆయనకుమార్తె గుణవతికి సప్త ద్వీపము లేలే చక్రవర్తి భర్త అవుతాడని సిద్ధులు చెప్పినారు. ఆయన

మంత్రులతో సంప్రతించి విక్రమాదిత్యమహారాజు తనకస్యకకు తగిన భర్త అని నిర్ణయించి, పరివారముతో గుణవతిని పడవ యెక్కించినాడు. సువర్ణద్వీపము వద్దకువచ్చిన పడవను మహామత్యము మింగి, పోటు వచ్చినప్పుడు ద్విపతీరానికి కొట్టుకువచ్చింది. ప్రజలు దానిని ఆయుధాలతో సంహరించి కడుపు చీల్చినారు. జనులతో నిండినట్లడ ఇవతలికి వచ్చింది. ఆవంతసంగతి విని చంద్రశేఖరు డనే అక్కడిరాజు చూడ వచ్చినాడు. ఆయన గుణసాగరిప్రభువుకు బావమరది. పడవలోవాళ్ళు చెప్పినమీదట సంగతియూవత్తూగ్రహించి ఆయన తన మేనగోడలు గుణవతిని తనమందిరానికి తీసుకుపోయి ఉత్సవము చేసినాడు. ఆయన తనపుత్రిక చంద్రవతిని విక్రమాదిత్య ప్రభువుకు ఇయ్యవలె నని పూర్వమే సంకల్పించుకొన్నాడు. గుణవతితోకూడా చంద్రవతిని చేర్చి మహావైభవముగా ఓడయెక్కించి శుభముహూర్తములో ప్రయాణము చేయించినాడు. అకస్యలు ఇక్కడికి వచ్చినారు. మేము వారి పరివారములోవారము. ఈప్రాంతాలకు రాగానే ఒక వరాహము, ఒక యేనుగు ఆకస్యలకు అడ్డమువచ్చినవి “ఈకస్యలు విక్రమాదిత్య ప్రభువును వరించి స్వయంగా వచ్చినారు. లోకపాలకులారా, మీరు ఆప్రభువు ధర్మపరాయణత్వాన్ని స్మరించి వీరిని రక్షించండి” అని ఆశ్రోశించాము. మావాక్కులు ఆలకించి గజవరాహములు స్పష్టవాక్కులతో “మీకు భయము లేదు. విక్రమాదిత్యప్రభువు పేరు ఉచ్చరించినమీదట మీకు భయమెక్కడిది? ఆమహారాజు ఇక్కడే ఉన్నాడు. త్వరలో మీకు ఆయనదర్శన మవుతుంది” అని ఎటోవెళ్ళిపోయినవి. ఇది మావృత్తాంతము మహాప్రభా!

వారికి ప్రభువును ఎరుకపరచినాను. వారు మహారాజుకు పాద ప్రణామము చేసి కస్యలను సమర్పించారు. ప్రభువు బేతాభునితో చెప్పి కస్యలను మదనసుందరిపద్దకు పంపినాడు. బేతాభుడు చెప్పినపని

వెంటనే నరవేర్చి వచ్చినాడు. మేము ముగ్గురమూ అరణ్యములో వెళ్ళుతున్నాము. సూర్యాస్తమానము అయింది. ఇంతలో మృదంగనాదము వినబడితే ఎక్కడిది అని రాజు ప్రశ్నించినాడు. 'దేవా, సమీపములో ఆలయమున్నది. దేవతలు ప్రతిష్ఠించినది. విశ్వకర్మనిర్మాణము చాలా చిత్రమైనది. సంధ్యాసమయము కావడముచేత ఆలయములో ప్రేక్షకాక నాట్యము జరుగుతున్నది. అక్కడ మృదంగధ్వని ఇది' అని బేతాళుడు చెప్పినాడు. కతూహలముపుట్టి మేము బయలుదేరి వెళ్ళి గుర్రాన్ని వెలుపలకిట్టివేసి రోపలికి పోయినాము.

అక్కడ గరుడపచ్చలు చెక్కిన శివలింగానికి ఎవరో పూజచేసినట్టు కనపడ్డిది. శివలింగసముఖాన దీపాలు దేదీప్యమానముగా వెలుగుతున్నవి. దివ్యాంగనలు నాట్యము చేస్తున్నారు. వివిధవాద్యాలు మోగినవి. నాట్యము పూర్తికాగానే ఆదివ్యాంగనలు అక్కడిస్తంభాలమీది బొమ్మలలో కలిసి మాయమయినారు. ప్రభువు ఆశ్చర్యపడుతూ ఉంటే బేతాళుడు 'దేవా, ఇది విశ్వకర్మకృత మయినమాయ. ప్రాతిస్సాయం సంధ్యలలో ఇలా జరుగుతూనే ఉంటుంది' అని చెప్పినాడు. తర్వాత మేము ఆలయములో తిరుగుతూ ఉంటే ఒక స్తంభముమీది బొమ్మ మరీ అందంగా కనిపించింది. ప్రభువు దానిని చూచి ముగ్ధుడై పోయి 'ఇటువంటి రమణీయమూర్తి లభ్యము గాకపోతే జీవితము వ్యర్థము.' రాజభోగాలుకూడా నిస్సారము' అని పలికినాడు.

బేతాళుడు వెంటనే 'దేవా, ఇటువంటి రూపముగల కన్య దొరకక పోదు. కలింగరాజు కూతురు కలింగనేన అనే కన్యామణిని చూచి వర్ధమానపుర శిల్పి ఈ బొమ్మ చేసినాడు. ఏలినవారు ఉజ్జయినికి వెళ్ళి కలింగరాజుకు వర్తమానము పంపండి. మంచిమాటలకు కన్యాదానము రాసి పక్షాన పరాక్రమము చూపి కన్యను స్వీకరించ వచ్చును' అని విన్నవించేసరికి రాజు సమ్మతించినాడు.

రాత్రి అక్కడ గడిపి తెల్లవారగానే లేచి మేము వెళ్ళుతూ ఉంటే మార్గములో అశోకవృక్షముకింద ఇద్దరుదివ్యమూర్తులు కనిపించారు. వారు లేచి రాజుకు ప్రణామము చేశారు. 'ఎవరు మీరు? ఎందుకు ఈవనములో ఉన్నారు?' అని ప్రభువు ప్రశ్నించినాడు. అందులో ఒకడు ఇలా చెప్పినాడు :

ధ న ద త్తు ని క థ

దేవా, మాది ఉజ్జయిని. నేను నణిక్కుమారుడను. నన్ను ధనదత్తు డంటారు. ఒకరాత్రి మామేడమీద భార్యాభర్తలము శయనించి నాము. తెల్లవారి నేను మెళుకువ వచ్చి చూస్తే, నాభార్య కనబడదు. అంతటా వెలికాను. ఏ మయిందో తెలియదు. ఆమెకు నామీద అను రాగమే కాని ద్వేషము లేదు. పైగా ఆమె పూర్వము పొగడదండ నాచేతి కిచ్చి నేను పాతివ్రత్యము విడవకుండా ఉంటే ఈవనశమాలిక వాడేడు' అని శపథముకూడా చేసింది. ఇప్పటికీ వకుళమాలిక వాడలేదు. కాబట్టి ఆమెను ఏభూతములో అపహరించి ఉండాలి. నేను చాలా బాధ పడుతూ ఇల్లు విడిచి దేవాలయములో ఉంటూ బ్రాహ్మణసంతర్పణలు చేయిస్తూ ఉన్నాను.

ఒకరోజు ఈబ్రాహ్మణు చాలా ఆయాసపడుతూ అక్కడికి వచ్చి నాడు. స్నానభోజనాదు లయినతర్వాత ఈయనవృత్తాంత మడిగినాను. కాశీనగరసమీపములో ఒకపల్లెలోవాడ నని ఈయన చెప్పినాడు, నాభృత్యులు ఈయనకు నావృత్తాంతమంతా తెలిపినారు. 'మిత్రమా. ప్రయత్నము మాని ఇలా కూచుంటే కార్యము నెరవేరుతుందా? ఇంట్లో కూర్చుండి క్షీణించిపోతున్నావు! లే మనమిద్దరమూ బయలు దేరి సీభార్యను వెదకబోదాము. నన్ను మిత్రునిగా భావించు' అని ఈయన ప్రోత్సాహము చేసినాడు. 'ఆ మ ము వెళ్ళుకో. ౧౪

ఏసనూచారమూ తెలియకుండా ఏవైపు వెళ్ళుతాము?' అన్నాను నేను. 'అలా అనకు. పూర్వము! కేసటునిభార్య రూపవతి కనబడకుండా పోయింది. మళ్ళీ లభిస్తుంది అనే ఆశకూడా లేకపోయినా పునస్సమాగమము కలిగింది.' అని కథ ఇలాచెప్పినాడు మిత్రుడు.

కే స టు ని క థ

పూర్వము పాటలిపురములో ఒకానొక ధనికబ్రాహ్మణునికి కేసటు డనేకుమారుడు చాలా సుందరాకారుడు ఉండేవాడు. తనకు తగిన భార్యకోసము కేసటుడు తీర్థయాత్ర అనే నేపముమీద దేశాలు తిరుగుతున్నాడు. ఒకనాడు అతను సర్మదాతీరాన వెళుతుంటే పెళ్ళి వారిముతా కనిపించింది. ఆగుంపులోనుంచి వృద్ధబ్రాహ్మణుడు దగ్గిరికి వచ్చి కేసటునితో మంచిమాట లాడి, 'నాయనా, నీవల్ల నాకు ఉపకారము కావాలి. ఆకార్యము నెరవేర్చడము నీకు చాలా తేలిక; పైగా వేడుకగా కూడా ఉంటుంది. చేస్తానంటే చెవుతా' అన్నాడు. 'నాచేత నయితే చేస్తాను. మీకు మేలు కావడమే నాకు సంతోషము' అన్నాడు కేసటుడు.

వృద్ధబ్రాహ్మణుడు ఆతనిని కొంచెము అవతలికి తీసుకుపోయి 'నాయనా, నీవు ఎంత చక్కనివాడవో నాకుమారుడు అంత కురూపి. కాని పుత్రవాత్సల్యముచేత వాడికి వివాహము చేసి, వాణ్ణి ఒకయింటి వాణ్ణి చేతా మనే ఉద్దేశ్యముతో వాడు అందగాడని చెప్పి రత్న దత్తునికుమార్తెను మాటాడినాను. దానిపేరు రూపవతి. పేరుకు తగినట్టు చాలా అందగత్తె. ఈవేళనే వివాహముహూర్తము. నాకుమారుని చూస్తే వాళ్ళు పిల్ల నివ్వరు. మే మంతా పెళ్ళికి తరలి వచ్చాము. కార్యహాని అవుతుందని భయంగా ఉన్నది. దైవవశాత్తు నీవు లభ్యమయినావు. నా ఆలోచన ఫలించింది. నీవు నామక: పెళ్ళిపీటమీద

కూచుని రూపవతిధర్తవలె నటించి శుభకార్యము కాగానే పెల్లి కుమార్తెను నాకుమారునికి అప్పజెప్పి నీదారిని వెళ్లు. చాలా ఉపకారము చేసినవాడ వవుతావు' అని వేడుకొన్నాడు. కుతూహలము వల్ల కేసటుడు అంగీకరించినాడు.

అతన్ని వెంటబెట్టుకొని వృద్ధుడు పడవలో నర్మదానది దాటి గ్రామము చేరి పరివారముతో ఊరివెలుపలనే మకాము చేసినాడు. సూర్యాస్తమాన మయింది. చీకటిపడుతున్నప్పుడు కేసటుడుదప్పి తీర్చుకోడానికి నీటిదగ్గరికి వెళ్ళినాడు. వెంటనే భీకరరాక్షసుడు లేచి నిన్ను భక్షిస్తాను అని కేక వేసినాడు. 'వద్దు. నన్ను చంపకు. నేను బ్రాహ్మణికివాడైనాను చేశాను. ఆకార్యము నెరవేర్చి నీవద్దకు వస్తాను' అన్నాడు కేసటుడు. ప్రమాదము చేయించుకొని రాక్షసుడు అతన్ని విడిచిపెట్టినాడు. కేసటుడు పెళ్ళివారిగుంపులో కలిసినాడు.

బ్రాహ్మణుడు కేసటునికి బాగా ఆలంకారము చేసి పెళ్ళికొడుకును చేసి, మేళతాళాలతో రత్నదత్తుని యింటికి తీసుకుపోయి వివాహవేదిక మీద కూర్చోబెట్టినాడు. యథావిధిగా వివాహము జరిగింది. చాలా ధనముతోనహా రత్నదత్తుడు రూపవతిని కేసటునికి ఇచ్చినాడు. అన్ని విధాలా తగిన ఆవధూవరులను చూచి అందరూ ఆనందించారు. ఆమె ఛాలికతైలకే కేసటునిమీద మోహము కలిగిందంటే, రూపవతికి అనురాగము కలిగిందని వేరే చెప్పనక్కరలేదు. కేసటునికి మాత్రము మనసులో విచారము హెచ్చింది. రాత్రివేళ శయ్యమీద పెడమొగము పెట్టుకొని పడుకొన్న ధర్తను చూచి ఆలోచించి రూపవతి నిద్ర అభినయించింది. ఆమె నిద్రపోయిందని నమ్మినతర్వాత కేసటుడు నెమ్మదిగా లేచి రాక్షసుని వద్దకు వెళ్ళినాడు. ధర్తచర్య కనిపెట్టుతూ రూపవతి రహస్యముగా అతనిని అనుసరించి వెళ్ళింది. రాక్షసుడు అతనిని చూచి 'కేసటా, నీవు మహానత్వుడవు. ఆడినమాట తప్పలేదు. నీ

నివాసమైన పాటలీపుత్రానికి నీతండ్రి దేసటునికి పేరు తెచ్చావు సరి. ఇక దగ్గరికి రానిన్ను భక్షిస్తాను' అన్నాడు. అప్పుడు రూపవతి ముందుకు వచ్చి 'అయ్యో. రాక్షసోత్తమా, నన్ను భక్షించు భర్తపోతే నాగతి ఏమవుతుంది' అని ప్రార్థించింది. 'నీకు భిక్షాటనమే గతి' అన్నాడు రాక్షసుడు. 'నాకు భిక్ష ఎవడు పెడతాడు? ఆడదాన్నిగదా' అన్నది రూపవతి. 'నీవు భిక్ష అడిగితే పెట్టని వాళ్ళతల బద్దలయి పోతుంది.' అన్నాడు రాక్షసుడు. 'మహానుభావా, నాకు పతిభిక్ష పెట్టు' అన్నది ఆపతివ్రత. రాక్షసుడు అంగీకరించలేదు. తల పగిలి మరణించినాడు. ఆశ్చర్యపడుతూ రూపవతి కేసటుని వెంటబెట్టుకొని యింటికి వెళ్ళింది.

మర్నాడు త్వరగా భోజనాలు చేసి పెళ్ళివారు వధూవరులతో బయలుదేరి సర్పదాతీరము చేరినారు. వృద్ధబ్రాహ్మణుడు రూపవతినీ మరికొందరినీ ఒకపడవలో ఎక్కించి కేసటునివద్దనుంచి ఆభరణాదు లన్నీ తీసుకొని అతనిని ఒకనావలో ఎక్కించి తాను తక్కినవారితో మరొకపడవలో ఎక్కినాడు. నావికులు బ్రాహ్మణునివద్ద లంచము వుచ్చు కొనడముచేత నదీప్రవాహముమధ్యలో కేసటుని నావతోసహా విడిచి, తాము ఈదుకొంటూ ఒడ్డుచేరుకొన్నారు. ఆనావ వాయువశాన కొట్టుకుపోయి సముద్రతీరాన ఆగింది.

కేసటుడు వృద్ధుని మోసానికి విచారపడి అది అంతా కర్మఫల మనుకొన్నాడు. ఆరాత్రివేళ యోగినీచక్రము బయలుదేరి అతడు ఉన్నచోటికి వచ్చింది. ఆకోలాహలమువల్ల మెళుకువవచ్చి కేసటుడు కళ్లు తెరిచి చూచినాడు. అప్పుడే నుందరాకారుడు ఒకడు అతనియెడట నేలమీద పడినాడు. నూతనపురుషుడు తెప్పిరిల్లినతర్వాత కేసటుడు అతనిని 'ఎవరు బాబూ నీవు?' అని అడిగినాడు. ముందు నీచరిత్రచెప్పు తర్వాత నాసంగతి చెపుతాను అన్నాడు నూతనపురుషుడు. కేసటుడు తనవృత్తాంత మంతా చెప్పినాడు. 'మిత్రమా, మనయిద్దరిదీ సమా నావనైతే ఇక నాసంగతి విను అని ఇలా చెప్పినాడు.

కందర్పునికథ

వేణానదీతీరాన రత్నపురము నానివాసము. మేము ధనికబ్రాహ్మణులము. నన్ను కందర్పుడంటారు. ఒక రాత్రి సలిలముతోసము వేణలో అడుగు పెట్టాను. కాలుజారింది. నీటివడికి కొట్టుకు పోయి పోయి అదృష్టవశాన తెల్లవారిసతర్వాత నీటిదగ్గర చెట్లగుబురులో చిక్కుకొన్నాను. కొమ్మలు పట్టుకొని ఎలాగో గట్టుమీద కెక్కేసరికి సమీపములో దేవాలయము కనిపించింది. అందులో మాతృదేవతలకు నమస్కారము చేసి బడలికవల్ల అక్కడే పడుకొని నిద్రపోయినాను. రాత్రి వేళ మాతృదేవతాగణములోనుంచి యోగినిసమూహము బయలుదేరింది. 'చక్రమేళనార్థము మన మిప్పుడు చక్రపురము వెళ్ళనలెను గదా! ఇక్కడ అడవిజంతువులు మెండు. ఈబ్రాహ్మణునికి అపాయము కలుగుతుంది. మనలను ఆశ్రయించిన యితనిని సురక్షితప్రదేశములో ఉంచి తర్వాత ఇక్కడికి తీసుకొని వత్తాము' అని కూడబలుకుకొని యోగిసీగణము నాకు అలంకారము చేసి ఒకా నొక గ్రామములో ధనిక బ్రాహ్మణునియింట్లో నన్నుదిగబెట్టి యెక్కడికో వెళ్ళిపోయింది. అక్కడి సంగతులు గమనించాను. వివాహవేదిక సిద్ధి మయింది. లగ్నము సమీపించింది. పెళ్ళికొడుకుపక్షమువారు ఇంకా రాలేదు. వరవేషములో ఉన్ననన్ను చూచి అడపెళ్ళివారు నాకు కన్యనిచ్చి యథావిధిగా వివాహముచేశారు. 'నుచునకు తగిన భర్త దొరికినాడు. ఏమి అదృష్టము! అని వారు చాలా సంతోషించారు. రాత్రిమేడమీద భార్యాభర్తలము నిద్రపోయినాము. తెల్లవారుజామున యోగిసీచక్రమువారు చక్రమేళకమునుంచి తిరిగి వస్తూ యుక్తితో నన్ను అపహరించుకు పోయినారు. ఆకాశమార్గాన వెళుతూ ఉంటే ఇంకో యోగిసీ బృందము అడ్డము వచ్చింది. రెండు బృందాలకూ పోరాటము జరిగింది.

ఆగడవిడలో నేను జారిపోయి నీదగ్గర పడ్డాను. నాభార్య నుమన ఏగ్రామములోదో నాకు తెలియదు. భవిష్యత్తు ఎలా ఉంటుందో తెలియదు. ఇప్పుడునీతో సఖ్యముకావడము మాత్రము సంతోషదాయకము.

కందర్పునికథ విని కేసటుడు 'మిత్రమా, భయపడకు. యోగిని బృందము నినేమీ చెయ్యలేదు. నావద్ద గొప్పశక్తి ఉన్నది. ఇకముందు ఉభయులమూ కలిసి దేశాటనము చేతాము. శివానుగ్రహమువల్ల మనకు శుభమే కలుగుతుంది' అని చల్లనిమాటలు చెప్పినాడు. ప్రాతః కాలము ఉభయులూ సముద్రపుపాయ దాటి రత్న సదీసమీపాన ఉన్న భీమపురానికి వెళ్ళినారు. అక్కడ రెండుగట్లనడుమ చిక్కుకు పోయిన పెద్దచేపను చూచినారు. జనులు నానావిధములైన ఆయుధాలతో చేపను కోస్తున్నారు. చేపకడుపులోనుంచి ఒకనుందరి ఇవతలికి వచ్చింది. అందరూ ఆశ్చర్యపడ్డారు. ఆతరుణి జంకుతూ ఒడ్డుకు వచ్చింది. ఆమెను చూచి కందర్పుడు కేసటునితో 'మిత్రమా, ఆశ్చర్యము. ఆనాడు నేను వివాహమాడిన సుమన ఈమే! మత్స్యము కడుపులోకి ఎలా వెళ్ళిందో తెలియదు. వృత్రాంతము అంతా తెలిసేవరకూ మనము బయటపడకుండు' అన్నాడు.

అక్కడివారు ఆమెసంగతి అడిగినారు. ఆమె విచారముతో మాది రత్నాకరపురము, మానాయన జయదత్తుడు, నన్ను నుమన అంటారు. నాభర్త చాలా నుందరమూర్తి. వివాహమయిన రాత్రే ఆయన రహస్యంగా ఎక్కడికో వెళ్ళిపోయినారు. నాతండ్రి ఆయనకోసము చాలా వెతికించినాడు. ఆయన దొరకకపోవడం చేత దుఃఖము పట్టలేక ఈనదిలో దూకినాను. ఈచేప నన్ను మింగింది. ఇప్పుడు ఇలా బయట బడినాను' అని చెప్పింది. జనములోనుంచి యజ్ఞస్వామి అనే బ్రాహ్మణుడు ముందుకు వచ్చి 'అమ్మాయీ, నీవు నామేనకోడలవు మాయింటికి వెళ్ళుదాము. రా' అన్నాడు. సుమన అతనిని గుర్తించి

పాదాలమీదపడి యేడ్చి 'మామా, ఇంటికి రావడ మెందుకు, భర్త లభించలేదు. నేను బతికి లాభమేమిటి? నన్ను చనిపోనీ!' అన్నది. కంద ర్పుడు ఆమె హృదయము గ్రహించి ఎదటికి వెళ్ళినాడు. సుమన వెంటనే భర్తను ఆనవాలుపట్టి అతని పాదాల మీద వాలి, రోదనము చేసింది. మేనమామ అడిగిన మీదట కందర్పుడే తనభర్త అనిచెప్పింది. యజ్ఞస్వామి ముగ్గురినీ తనయింటికి తీసుకు వెళ్ళి సమస్త ఉపచారములూ చేయించినాడు. అక్కడ కొన్నిరోజులు వారు నుఖంగా గడిపినారు. ఒకనాడు కేసటుడు కందర్పునితో 'మిత్రమా, నీవు కృతార్థుడ వయి నావు. భార్య లభించింది. మీరు రత్నపురము వెళ్ళండి. నేను తీర్థ యాత్రలుచేస్తూ కాలముగడుపుతాను. కృతకృత్యుడను కాలేదుగదా' అన్నాడు. ఈమాటలు వింటున్న యజ్ఞస్వామి ఇలా అన్నాడు.

కు ను మా యు ధు ని క థ

నీకు విచారమెందుకు? యధార్థంగా జరిగినకథ చెవుతాను. నీస్థితికి ఉపయోగిస్తుంది. చండపురములో దేవస్వామి అనేబ్రాహ్మణికి కమల లోచన అనే చక్కనికూతురు ఉండేది. ఆయన శిష్యుడు కుసుమా యుధునికీ కమలలోచనకూ అనురాగము ఏర్పడ్డది. దేవస్వామి కుమార్తెను ఎవరికో యిచ్చి వివాహము చేయడానికి నిర్ణయించినాడు. చెలికత్తెద్వారా కమలలోచన ఈవార్త కుసుమాయుధునికి తెలియ పరిచి తనను నేర్పుతో తీసుకు పోవలసిందని చెప్పింది. అతను సంకేత స్థానము ఏర్పాటు చేసి, ఒక నేవకుణ్ణి, మంచి గుర్రాన్నీ ఉంచినాడు. కమలలోచన గుర్తుప్రకారము వెళ్లి గుర్రమెక్కింది. నేవకుడు ఆమెను కుసుమాయుధునివద్దకు తీసుకు వెళ్ళక దుర్బుద్ధితో మరోమార్గము చూపినాడు. తెల్లవారేసరికి వారు కొత్తనగరానికి వెళ్ళినారు. నా

ప్రియుడు ఎక్కడ? అక్కడికి నన్ను తీసుకు వెళ్ళవేయి' అని అడిగింది కమలలోచన.

సేవకుడు నవ్వి 'సీప్రియునితో ఏమిపని? నిన్ను నేను వివాహమాడు తాను' అన్నాడు. బుద్ధిమంతురాలు క్షణములో సమస్తమూ గ్రహించి 'నిజానికి నాకు నీమీదనే ఇష్టము. వెంటనే పెళ్ళినరుకులు తెచ్చి వివాహము చేసుకో' అన్నది. వాడు పరవశుడై ఆమెను అక్కడి ఉద్యానములో ఉంచి సామాను తేవడానికి అంగడికి వెళ్లి నాడు. వాడు వెళ్ళినకొద్దినేపటిలోనే ఆమె గుర్ర మెక్కి పట్నములో ఒకానొక వుష్పమాలికాకారునియిల్లు చేరి, ఆవృద్ధునితో తన వృత్తాంతము చెప్పకొన్నది. అతను భయముతీర్చి ఆమెను ఆదరించినాడు.

దుష్టభృత్యుడు ఉద్యానానికి తిరిగి వచ్చి చూస్తే కమలలోచన కనబడలేదు. వాడు వెతికి వెతికి వేసారి తన నగరానికి వెళ్లి యజమానితో 'స్వామీ, మీరు కల్లకపట మెరగనివారు: కుటిలస్త్రీల చేష్టలు గ్రహించడం కష్టము. ఆమె యిల్లు విడిచి రానేరారు. నేను కనిపెట్టుకొనిఉంటే దుర్మార్గులు వచ్చి గుర్రము అవహరించుకు వెళ్లారు. నేను తప్పించుకు వచ్చాను' అని సక్కవినయముతో చెప్పినాడు. ఆ మాటలు నమ్మి కుసుమాయుధుడు శాంతించినాడు.

తర్వాత కొద్దిరోజులకు కుసుమాయుధుడు తండ్రిబలవంతుము మీద పెళ్ళికి వెళ్ళుతూ కమలలోచన రహస్యముగా ఉన్న నగరమువద్ద ఆగినాడు. పెళ్ళివారుకూడా వెనకటి ఉద్యానములోనే దిగినారు. కమలలోచన దైవవశాత్తు ఆతోటలోకే వచ్చి కొంచెము దూరములో కుసుమాయుధుని చూచి వెళ్ళి వృద్ధమాలాకారునితో చెప్పింది. అతను వచ్చి వృత్తాంతము యావత్తూ తెలిపి అతనిని తీసుకుపోయి వివాహము చేయించినాడు. తర్వాత కుసుమాయుధుడు సేవకుని శిక్షించినాడు. తనకు కమలలోచన లభించడానికి కారణమైన రెండవకన్యను కూడా

పెళ్ళిచేసుకొని ఇద్దరుభార్యలతోనూ నిజనగరానికి తిరిగివచ్చి సుఖముగా ఉన్నాడు. ఈ ప్రకారముగా అదృష్టవంతులకు ఊహితముగా సమాగమము సంభవిస్తూ ఉంటుంది. ఇలాగే కేసటా, నీకుకూడా త్వరలోనే ప్రియాసమాగమము ప్రాప్తిస్తుం దని నావిశ్వాసము.

కొన్నాళ్ళపాటు కందర్పుడు, సుమన, కేసటుడు యజ్ఞస్వామి యింట్లోనే ఉండి ఒకనాడు నిజనగరానికి బయలుదేరి పోయి పోయి మహారణ్యములో ప్రవేశించారు. అడవివనుగు అడ్డగించేసరికి ఎక్కడివారక్కడ చెవిరిపోయినారు. వారిలో కేసటుడు కాశికి వెళ్ళి కందర్పుని కలుసుకొన్నాడు. తర్వాత మిత్రు లిద్దరూ పాటనీపురానికి వెళ్ళినారు. కేసటుని చూచి తల్లిదండ్రులు చాలా ఆనందించారు. కేసటుడు తల్లిదండ్రులకు కందర్పునిసంగతి, రూపవతీవివాహవృత్తాంతమూ వివరించినాడు.

అక్కడ సుమన ఏనుగునుచూచి భయపడి మహారణ్యములోనికి వరు గెత్తుకు పోయింది. ఆమెరోదనము చేస్తూ ఒకచోట దావాగ్నికనబడితే అందులో పడబోయింది. కందర్పునిమీద అభిమాన మున్న యోగి నులు రెండవయోగినీబృందాన్ని జయించి తమదేవాలయానికి వెళ్ళి దివ్యదృష్టివల్ల సుమనసంగతి గ్రహించి 'కందర్పుడు పురుషుడు కాబట్టి భయములేదు. ఎలా గయినా తనపని నెరవేర్చుకోగలడు. అబల కాబట్టి రూపవతిని మామగారియింట్లో దిగబెట్టుదాము. అక్కడ పతితోకూడా ఉంటుంది? అని ఆలోచించి, అరణ్యములోనికి వెళ్ళి సుమనను తీసుకొని రత్నపురములో దింపినారు.

అక్కడ కందర్పుని రెండవభార్య అనంగవతి భర్తృవియోగము సహించలేక అగ్ని ప్రవేశము చేయడానికి సిద్ధముగా ఉన్నది. ఈసంగతి తెలిసి సుమన త్వరత్వరగా అక్కడికివెళ్ళి భర్త సజీవుడే అని తెలిపి అతను తన కిచ్చిన ఉంగరము చూపింది. అందరూ ఆమెమాటలు విశ్వసించి సంతోషించారు. మామ ఇద్దరుకోడళ్ళనూ ఇంటికి తీసుకువెళ్ళినాడు.

అక్కడ కందర్పుడు కేసటునితో చెప్పకుండా సుమనసు వెదకడానికి బయలుదేరినాడు. కేసటుడు తల్లిదండ్రులతో చెప్పకుండా ఇల్లు విడిచి రూపవతి కోసము దేశాటనము చేశాడు. కేసటుడు రూపవతిని వివాహమాడిన నగరానికి దైవవశాత్తు కందర్పుడు చేరినాడు. అప్పుడే అక్కడ కోలాహలముగా ఉంటే ఏమిటని జనాన్ని అడిగినాడు. భర్త వియోగమువల్ల రూపవతి ప్రాణాలు విడవడానికి సిద్ధముగా ఉన్న సంగతి తెలిసింది. అందులో ఒకడు ఇలా చెప్పినాడు.

అయ్యా, రూపవతికీ కేసటునికీ వివాహమయిన మర్నాడు ముసలి బాపడు రూపవతిని తీసుకొని స్వగ్రామము వెళ్ళుతూ ఉంటే ఆమె అనుమానపడి 'అందరూ కనిపిస్తారు, నాభర్త కనబడడేమి?' అని అడిగింది. ముసలివాడు తనకొడుకును చూపించి 'ఏడు నాకుమారుడు వీనినే నీభర్తగా చూచుకో' అని చెప్పినాడు. కోపముతో రూపవతి అక్కడి పెద్దలతో 'ఈయన నాభర్త ఎలాఅవుతాడు? నిన్ననన్ను పెళ్ళాడిన భర్త కనబడకపోతే నేను ప్రాణాలు విడుస్తాను' అని అప్పటి నుంచీ అన్నపాసములు విసర్జించింది. తనకు రాజదండన తప్పదనే భయముచేత ముసలివాడు రూపవతిని ఆమె పుట్టింటికే పంపించినాడు. ఆమెవృత్తాంతము అంతావిని తండ్రి విచారపడి 'అమ్మా, నీభర్త యెవరో ఎలా తెలుస్తుంది' అన్నాడు.

ఆయనిది పాటలీపుత్రము, తండ్రి దేసటుడు, ఆయనపేరు కేసటుడు. ఈవిషయాలు రాక్షసునిమాటలవల్ల తెలిసింది' అని రూపవతి రాక్షస కేసటులసంభాషణాదులు వివరించి చెప్పింది. ఆమెతండ్రి నదీతీరానికి పోయి అక్కడ రాక్షసుని కళేబరము చూచి కథ యావత్తూ విశ్వసించి పాటలీపుత్రములో దేసటునికి వార్త పంపినాడు. కొన్నాళ్ళకు వార్తా వహులు తిరిగివచ్చి కేసటుడు తనవెంట మిత్రుడు కందర్పుడు వెడలి పోయిన తర్వాత చెప్పకుండా ఎక్కడికో వెళ్ళిపోయినాడని ఆయన

తండ్రి మాకు తెలిపినాడు. అని విన్నవించినారు. రూపవతి అగ్ని ప్రవేశము చేయడానికి నిశ్చయించింది. ఆమె చెలికత్తెలు శృంగారవతి అనురాగవతి కూడా అగ్నిప్రవేశానికి వచ్చినారు. కలకలానికి ఇది కారణము.

ఈమాటలు వినిగానే కందర్పుడు వడివడిగా వెళ్లి కేసటుకు జీవించి ఉన్నాడని చెప్పి సాహసకార్యము మానిపించినాడు. ముసల్బాహ్మణుడు మోసముచేసి కేసటుని పడవలో ఎక్కించి నదీమధ్యములో విడిచిపెట్టడమూ తదితరవిషయాలూ విన్నమిడట రూపవతికి నమ్మకము కుదిరింది. అందరూ కలిసి రూపవతి తండ్రియింటికి వెళ్లినారు.

కేసటుకు దేశాలవెంట తిరుగుతూ రత్నపురము చేరుకొన్నాడు. అతను వీధివెంట వెళుతుంటే కందర్పునిభార్య సుమన మేడమిడనుంది చూచి అత్తమామలతో 'అవేళేపురుషుడు మావారిమిత్రుడు, కేసటుడు. వారిసంగతి ఆయనకు తెలియవచ్చును. వెంటనే లోపలికి పిలిపించండి' అని చెప్పింది. కేసటుడు వచ్చి సుమనను చూచి సంగోషించి తెలిసినసంగతులన్నీ చెప్పినాడు. అక్కడ అతడు కొన్నాళ్లున్నాడు.

ఒకనాడు వారావహుడు కందర్పునివద్దనుంచి జాబుతెచ్చినాడు.

“కందర్పునిమిత్రుడు కేసటుడు రూపవతిని వివాహమాడిన చోట కందర్పుడు ఉన్నాడు. ఆమెకూడా అక్కడే ఉన్నది.” అనేమాటలు ఉత్తరములోనూ ఉన్నవి, వారావహుడూ అవే చెప్పినాడు.

కందర్పునితండ్రికి కేసటుడు రూపవతిని వివాహవిషయము చెప్పినాడు. తండ్రి పండుగ చేసుకొని కందర్పుని తీసుకురావడానికి దూకనూ, భార్య వద్దకు కేసటునీ పంపించినాడు.

అక్కడ కందర్పునీ, తనభార్య రూపవతినీ చూచి కేసటుకు చాలా ఆనందించినాడు. రూపవతిప్రేరేపణవల్ల కేసటుడు ఆమెచెలికత్తెల నిద్దరినీ పెళ్ళాడి, రూపవతిని, అనురాగవతిని, శృంగారవతిని వెంటబెట్టు

కొని మిత్రునివద్ద సెలవు తీసుకొని తన దేశానికి వెళ్ళినాడు. కందర్పుడు దూతవెంట రత్నపురము చేరి, సుమనసు, అనంగవతిని, బంధువులనూ కలుసుకొని సుఖముగా ఉన్నాడు.

చెదురోజులు తొలగిపోగానే ధీరచిత్తులు మళ్ళీ ప్రియసమాగమము పొంది సుఖములు అనుభవిస్తారు. కాబట్టి, మిత్రమా, బయలుదేరు. మనము వెళ్ళి నీభార్యను వెతుకుదాము. దైవగతి ఎలా ఉన్నదో! మరణించిన నాభార్య మళ్ళీ ఒకటి లభించింది కాదా?

ఈ విధంగా ఉత్సాహానాక్యాలు పలికి నాతోకూడా ప్రయాణ మయినాడు మిత్రుడు. తిరిగి తిరిగి ఇప్పటికి ఇక్కడికి వచ్చాము. వరాహమూ, ఏనుగు కనబడినవి. అదేమి చిత్రమో! ఏనుగు నాభార్యను వెలికి కక్కి మళ్ళీ మింగివేసింది. అప్పుడునుంచి ఏనుగుకోసము వెతుకుతూ ఉన్నాను. అది కనబడలేదు. కాని నానుశ్రవణమువల్ల మహాప్రభూ, వీలినవారిదర్శనము అయింది.

ఈ విధముగా పరిస్థితులూ మారుచు విన్నవించిన మీదట విక్రమాదిత్య మహారాజు అశ్వనిభార్యను పిలిపించి అతనికి ఇచ్చినాడు.

ఇటువంటి విచిత్రసమాగమానికి భార్యార్థరాలు ఆశ్చర్యహర్షాలలో ఓలలాడి విషమశీల మహారాజును ఒహవిధాల స్తోత్రము చేసినారు.

త రంగ ము : ౧౨౪

చంద్రస్వామి కథ

అంతట విక్రమాదిత్యుడు పరిస్థితులూ మారుచు వెంట ఉన్న బ్రాహ్మణ మిత్రుని చూచి 'ఆర్యా నీభార్య మరణించిందనీ తర్వాత జీవించిందనీ అన్నావే, ఆసంగతి వివరించి చెప్పు, భద్రా' అని అడిగినాడు. 'దేవా, కుతూహలముంటే మనవి చేస్తాను' అని అతడు ఇలా ప్రారంభించినాడు,

నాది బ్రహ్మస్థల మశేఅగ్రహారము. నేను బ్రాహ్మణుడను, నన్ను చంద్రస్వామి అంటారు. నాభార్య చాలా సౌందర్యవతి, ఏదోపని మీద మానాయన నన్ను గ్రామాంతరము పంపించాడు. ఆసమయములో కాపాలికుడు భిక్షార్థము మూయింటికివచ్చి నాభార్యను చూచినాడు. జ్వరముతగిలి ఆమె చనిపోయింది. ఆమెను మాబంధువులు శ్మశానానికి తీసుకు పోయి, చితిమీద పెట్టి నిప్పు ముట్టించినారు. ఇంతలో నేను గ్రామాంతరము నుంచి వచ్చి దుఃఖరార్య విని రాత్రివేళ శ్మశానానికి వెళ్ళినాను. ఆవేళకు కాపాలికుడు డనురుకము వాయిస్తూ భుజము మీద మంచముతోడు అడిస్తూ అక్కడికి వచ్చి చితిమీద బూడిదచల్లినాడు. అగ్ని ఆరిపోయింది. నాభార్య ప్రాణాలువచ్చి లేచింది. ఆమె శరీరముమీద చిన్నబొట్టకూడా లేదు. తన మంత్రప్రభావమువల్ల కాపాలికుడు నాభార్యను ముగ్ధురాలిని చేసినాడు. ఆమె అతనిమెట తొందర తొందరగా వెళ్ళుతున్నది. వాడికి కనపడకుండా నేను కొంత దూరాన నడుస్తున్నాను. వాడు గంగాతీరానికి వెళ్ళి అక్కడిగుహలో ప్రవేశించాడు. చేతిలోఆయుధము ఉండడముచేత దైత్యముచేసి నేను కూడా చల్లగా లోపల ప్రవేశించాను. వాడు మంచపుకోడు నేల మీద పెట్టి లోపలఉన్నకస్య లిద్దరితో “ముగ్ధులారా మమ్మల్ని తీసుకొని వచ్చికూడా మీతో నేను ఎందుకు కూడలేదో తెలుసునా? ఈమె నాకు స్వాధీనము కాకపోవడముచేత, ఇప్పుడు బలిబింది. నా ప్రతిజ్ఞ సేటికి నెరవేరింది.” అని నాభార్యను హత్యకు చూపినాడు. వెనక నుంచి నేను చాలానేర్పుతో మంచపుకోడు తీసుకుపోయి గంగలో విసిరివేశాను. అది లేకపోతే వాడి ఆటలు సాగవని నాకు తెలుసు. అంతట నేను ‘కాపాలికాధమా, నాభార్యను హరించి తెచ్చావు. నీపని అయిపోయింది చూసుకో!’ అని బెడరించేసరికి వాడు పరుగెత్తడము ప్రారంభించినాడు. నేను వెంటబడి వాణ్ణిపొడిచాను. శివాగమముపేరు

చెప్పకొని దుష్కార్యాలు చేసేవామందులు అన్నివిధాలా పతితులు. అయిదైన కన్యతోసహా నాభార్యనుతీసుకుని మాయంటికి నేను వెళ్ళే సరికి బంధువులు భయపడి తర్వాత సంతోషించారు.

ఆకస్యంలో ఒక తె కాశీరాజుమాతరు, రెండవది అక్కడ వర్తక శ్రేష్ఠునిగుమార్తె. వారిని నిజనివాసాలకు తీసుకుపోయి అప్పగించాను. తిరిగిస్తూ ఉంటే భార్యవియోగి ఈ వణిక్కుమారుడు తిగిలివాడు. ఇద్దరమూ కలిసి ఇక్కడికి వచ్చాము. కానాలికునిగుహలో అంగ రాగము (మైపురాతి) తగిలి నాశరీరము ఘుమఘుమ లాడుతున్నది. ఎంత కడిగినా పోదు. ఈప్రకారముగా భార్యనాకు మళ్ళీ లభించింది.

విక్రమాదిత్యుడు నాగిద్దరినీ సత్కరించి పంపించి గుణవతీ చంద్రవతీ మదనకుంజగులను పిలిపించి వారితోసహా తనసైన్యాన్ని కలుసుకొని ఉజ్జయిని చేరినాడు. అక్కడ రాజు గుణవతీ చంద్రవతులను పెండ్లి ఆడినాడు.

విశ్వకర్మాలయములో స్తంభముమీద చూచినద్రతిమను స్మరించి ఆప్రతిమ యెవరిదో ఆకస్యకోసము విక్రమాదిత్యుడు ఆమెతండ్రి కళింగసేనముహూరాజువద్దకు దూతను పంపించ మని ప్రతీహరుడికి ఆజ్ఞ ఇచ్చినాడు. అతడు సువిగ్రహు డనేదూతను పంపినాడు. దూత కళింగ సేనునిదర్శనము చేసి ఈ ప్రకారముగా సందేశము చెప్పినాడు. 'రాజా, శ్రీ విక్రమాదిత్యుని ఆజ్ఞ. భూమిలో ఉత్తమరత్నము మాకు చేర వలెను. నీదగ్గర కన్యారత్నమున్నది. ఆమెను మాకు సమర్పించవలి. మాప్రసాదమువల్ల నీవు సుఖముగా శాశ్వతముగా రాజ్యము ఏలుకో వచ్చును.' ఆసందేశము విని 'ఎవ రీవిక్రమాదిత్యుడు, మమ్మల్ని ఆజ్ఞాపించేందుకు! మాకన్యను కానుకగా కోరుతున్నాడా! బాగుపడదు!' అని కళింగసేను డన్నాడు. 'కళింగరాజా, నీవు నేవకుడవు. సార్వ భౌమునివిషయంలో ఇలా మాటాడినావు! ఆయనప్రతాపాగ్నిలో

శలభము కాగోరుతున్నావా!' అని సువిగ్రహుడు తిరిగివచ్చి ప్రభువుకు సమస్తమూ విన్నవించినాడు.

విక్రమాదిత్యుడు కలింగసేనునిమీదికి దండయాత్రచేసి, కలింగము చేరి దుర్గములో ఉన్న రాజును ముట్టడించి తనలో 'ఇతనికుమార్తె రాసిది నాకు సుఖము లేదు. మామను ఎలా సంహరించను!' అని ఆలోచించి బేతాళుని తీసుకొని కలింగసేన ప్రభువు శయనాగారములో రాత్రివేళ ఎవరికీ కనబడకుండా ప్రవేశించాడు. బేతాళుడు అతనిని నిద్రలేపి 'ఓయీ, ఈవిషమశీలునితో వైరము పెట్టుకొని నిద్ర పోతున్నావా!' అని నవ్వి కేకవేసినాడు. కలింగరాజు భయపడి, విక్రమాదిత్యుని గుర్తుపట్టి ఆయనపాదాలమీద వాలి 'మహాప్రభూ, ఇప్పుడు నీకు వశపర్తిని. ఏమి చెయ్యవలెనో ఆజ్ఞాపించు అని వేడినాడు. 'పుత్రిక కలింగసేను నాకు సమర్పించు' అన్నాడు విక్రమాదిత్యుడు. కలింగరాజు సమ్మతించినాడు. కృష్ణకృత్యుడై విక్రమాదిత్యుడు తన శిబిరానికి వెళ్ళినాడు.

దేవీ, మర్నాడు మీనాయన కలింగరాజు నిన్ను విషమశీల విక్రమాదిత్య మహారాజు కిచ్చి యథావిధిగా వినాహము చేసినాడు. ఆయన నీమీద గాఢానురాగముచేత దండెత్తి వచ్చినాడు, కాని జయేచ్ఛచేత కాదు. ఈప్రకారముగా తీర్థసేవ చేస్తున్న దేవసేనుడు చెప్పగా నావిచారము పోయింది. స్తంభముమీది ప్రతిమను చూచి మహారాజు నన్ను వినాహ మాడినాడు. చిత్తరువును చూచి ఈమలయవతిని పెళ్ళి చేసుకొన్నాడు" అని కలింగసేన భర్తప్రభావము వర్ణించి సవతులను సంతోషపెట్టింది.

జ్ఞాతులవల్ల నష్టపడిన కృష్ణశక్తి అనేరాజపుత్రుడు అయిదు వందల మందితో దక్షిణాపథమునుంచి వచ్చి విక్రమాదిత్యుని సింహద్వారము వద్ద కార్పటిక వ్రతము ఆవలంబించి సేవచేస్తున్నాడు. పన్నెండేళ్ళ

దీక్షలోపడకొందు సంవత్సరాలు గడిచినవి. ఒకనాడు భార్యదగ్గరనుంచి ఉత్తరము వస్తే కృష్ణశక్తి దీపపు వెలుతురులో లేఖలో ఈపంక్తులు చదివినాడు.

నీ వియోగాన ఈ నిష్ఠుర స్వాంతకు

వేడి నిట్టూరుపుల్ విరలి లేకుండంగ

వెలువడున్, ప్రాణముల్ వెడలి పోవపు నాథ!

అదృష్టవశాన చాటున ఉన్నరాజుకు ఈవాక్కులు వినబడ్డవి. ఆయన బాగా ఆలోచించి వెంటనే పరిచారికను పంపించి కృష్ణశక్తిని రప్పించి శాసనము వ్రాయించి 'ధద్రా, ఓంకారవీరమార్గాన ఉత్తర దిక్కుకు వెళ్ళు. అక్కడ ఖండవటగ్రామాన్ని శాసనప్రకారంగా అనుభవించు. మార్గములో అక్కడక్కడ అడుగుతూ వెళ్ళితే గ్రామము చేరుతావు' అని శాసనము అతని చేతి కిచ్చినాడు.

కృష్ణశక్తి నివాస్యముగా బయలుదేరి 'ఒక్కగ్రామమిచ్చినాడు రాజు. చాలా లజ్జాకరము! ఇంకా జగీష యెంచును! అయినా రాజాజ్ఞ నెరవేర్చువలెకదా!' అనుకొని నిరుత్సాహంగా నడుస్తూ ఒక అరణ్యము చేరినాడు. అక్కడ చాలామంది కన్యలు ఆడుకొంటూ ఉన్నారు. మీకు ఖండవటగ్రామము తెలుసునా? అని అతడు అడిగితే వాళ్లు 'మాకు ఆపేరే తెలియదు. పదియోజనాలలో ఉన్నమానాయనకు తెలియవచ్చును.' అన్నారు. కృష్ణశక్తి వెళ్ళి వాళ్ళకండ్రిని చూచాడు. అతడు భీరరాక్షసుడు. కృష్ణశక్తి న్రశ్న విని అతనిధైర్యానికి మెచ్చుకొని 'ఆర్యా, ఖండవటములో నీ కేమిసని? ఆగ్రామము పాడు పడిపోయిందే. ఈమార్గము రెండుపాయలుగా చీలుతుంది. వామమార్గాన వెళ్ళితే ఉన్నతప్రాకారమూ రాజవీధి కనిపిస్తవి. అదే ఖండవటము' అన్నాడు. కృష్ణశక్తి వాడుచెప్పినట్టు వెళ్ళితే పాడుపడిన పెద్దనగరము కనిపించింది. ఖండవటము గ్రామము కాదు. దానికి ఏడుప్రాకారాలున్నవి.

మధ్య ఉన్న రాజునుండిరము ప్రవేశించి మణి కాంచనమును మరియు సాధములతో వెళ్ళి రక్షసింహాసనముమీద కృష్ణశక్తి కూర్చునేసరికి వేత్రహస్తుడైన రాక్షసుడు వచ్చి 'మానవుడా, సింహాసనముమీద కూర్చున్నావేమి?' అన్నాడు. 'ఇక్కడ నేనే ప్రభువును. మీరంతా నాకు పన్నులు చెల్లించాలి. శ్రీవిక్రమాదిత్యుని సార్వభౌముడు భాసన రూపాన నాకు ప్రభుత్వము దయవేసిగాడు' అని కృష్ణశక్తి అనేసరికి రాక్షసుడు అతనిపాదాలకు మొక్కి 'దేవా, ఇక్కడ నీవే రాజువు. నేను నీద్రోహియను. శ్రీవిక్రమాదిత్యుని శాసనానికి ఎదురు లేదు' అని అందరినీ రప్పించిగాడు. మంత్రులు వచ్చివారు. రాజు పరివారము వచ్చింది. చతురంగబలముతో సంగరము నిండిపోయింది. అందరినైనా మములూ అందుకొని కృష్ణశక్తి అక్కడ రాజ్యభారము వహించినాడు. ఉజ్జయినిలో విక్రమాదిత్యుడు కృష్ణశక్తి మిత్రులను పోషిస్తున్నాడు. 'విక్రమాదిత్యుని ప్రభావము ఆశ్చర్యకరము. రాజ్యమిచ్చి గ్రామములన్నీ ఇచ్చి ఎంతగ్రాహియ!' అని కృష్ణశక్తి ఆశ్చర్యపడి కొంతకాలము అక్కడ ప్రభుత్వము చేసి ఒకనాడు నేనాసమేతుడై ఉజ్జయినికి వెళ్ళి మహారాజు పాదాలకు ప్రణామము చేసిగాడు. 'నీకు లేఖ పంపిన భార్య నిట్టూర్పులను నినారించు' అని విక్రమాదిత్యుడు మందహాసముతో అతనిని మందలించినాడు. అతడు కృశ్ణుడై సెలవు తీసుకొని వెళ్ళి దాయాదులను జయించి భార్యను చేరి ఆనందించినాడు.

దేవస్వామి కథ

ఒకనాడు విక్రమాదిత్యునివద్దకు వెంట్రుకలు నిక్కబాడుచుకొని ఉన్న బ్రాహ్మణుడు వచ్చిగాడు. ఎందుకు ఇలా అయింది?' అని రాజు అడిగితే బ్రాహ్మణుడు కథ చెప్పినాడు: "పాటలిపుత్రములో మహాగ్ని హోత్రు అగ్నిస్వామి నాతోండి. నన్ను దేవస్వామి అంటారు. దూర

గ్రామములో చిన్నపిల్లను వివాహ మాడాను. ఆవిడ పెద్ద దయనతర్వాత కాపురానికి తీసుకు రావడానికి నేను గుర్రమెక్కి వెంట నేవకుని తీసుకొని అత్తవారింటికి వెళ్ళాను. మామ నన్ను చాలా ఆదరించి నా భార్యను పరిచారికతో సహా పంపినాడు. సగముదూరము ప్రయాణము చేసి నాభార్య గుర్రము దిగి మంచి నీళ్ళు తాగుతా నని ఏటిలోకి వెళ్ళింది. ఎంతనేపటికీ ఆవిడ రాకపోతే నేను నేవకుని పంపాను. వాడూ రాకపోతే నేను వెళ్ళిచూచాను. నాభార్య నేవకుని భక్షించి రక్తమయంగా ఉన్నది. భయపడి నేను వెనకకు పరుగెత్తుకు వచ్చి చూస్తే ఆవిడపరిచారిక గుర్రాన్ని భక్షించింది. ఒప్పు తెలియకుండా నేను పరుగెత్తుకు పోయినాను. అప్పటినుంచీ నెత్తివెంట్రుకలు నిక్కబొడుమకొని ఉన్నవి. మనసులోనుంచి భయము పోలేదు. నీదర్శనము చేస్తే పోతుం దని తెలిసి ఇక్కడికి వచ్చాను.

విక్రమాదిత్యుడు విని ఆనపెట్టి బ్రాహ్మణుని భయము పోగొట్టి 'ఆహా, స్త్రీలు ఎంత వింత అయినవాళ్ళు అన్నాడు. అక్కడ ఉన్న మంత్రి ప్రభువుతో 'దేవా, స్త్రీలలో దుర్జ్వాతలు ఉన్నారు. వాళ్ళు ఎటువంటి పని అయినా చేస్తారు. దేవరవారు అగ్నిశర్మ వృత్తాంతము వినలేదా?' అని కథ చెప్పినాడు.

అగ్ని శర్మ కథ

మన నగరములోనే సోనుశర్మ కుమారుడు అగ్నిశర్మ చాలా గారాబంగా పెరిగి చదువులేక మూర్ఖుడయినాడు. ధనమున్నవాడు కాబట్టి మూర్ఖుడయినప్పటికీ వానికి వర్ధమానపురములో బ్రాహ్మణ కన్య నిచ్చి వివాహము చేశారు. పిల్ల పెద్దదయిన తర్వాత ఇంటికి తీసుకు రమ్మని తల్లిదండ్రులు అగ్నిశర్మతో అన్నారు. వాడు ఎవరితోను చెప్పకుండా ఓంటరిగా బయలుదేరి అత్తవారింటికి వెళ్ళాడు.

వాడు బయలుదేరగానే కపింజలపక్షి కుడివైపు వెళ్ళింది. దక్షిణంగా ఉండి నక్క ఎడమవైపు ముఖము పెట్టి కూసింది. అమూఘుడు చిరం జీవ చిరంజీవ అని దీవించాడు. అదృశ్యముగా ఉన్న శకునదేవత అందుకు నవ్వింది. వాడు అత్తవారింటిలోకి పోతూఉంటే కపింజలము ఎడమవైపు వెళ్ళింది. నక్క ఎడమవైపు నడిచింది. అందుకు అగ్నిశర్మ మళ్ళీ చిరంజీవ చిరంజీవ అని దీవించాడు. అప్పుడు దేవత చూచి 'పాపము వీడు మహామూఘుడు. అశుభం శుభ మనుకొని ఆనందిస్తున్నాడు. అశుభము సూచించిన జంతువులను ఆశీర్వదిస్తున్నాడు. 'పాపము! ప్రాణముమీదికి వచ్చినప్పుడు ఈఅమాయకుణ్ణి రక్షిస్తాను' అనుకొన్నది.

అగ్నిశర్మ వెళ్ళినాడు. అత్తమామలు ఆనందించారు. 'ఒంటరిగా వచ్చావేమి?' అని వారడిగితే 'ఇంట్లో చెప్పకుండా వచ్చాను' అన్నాడు అగ్నిశర్మ. అల్లునికి అన్నిమర్యాదలూ చేసి రాత్రి అత్తమామలు కొమార్తెను అలంకరించి గదిలోకి పంపించారు. ప్రయాణపు బడలికవల్ల అగ్నిశర్మ ఒళ్ళు తెలియకుండా నిద్రపోయినాడు.

భర్త నిద్రపోగానే ఆదుర్గాడ్గురాలు తనఉపవతిని చూడబోయింది. వాడు చోరుడు. వానిని పట్టి ఆనాడు రాజభటులు శూలారోపణము చేయించారు. అది వానిని సమాపించి కొగలించుకొన్నది. వెంటనే వాడిశరీరములోనుంచి భూతము లేచి దానిముక్కు తెగకొరికింది. ఆ దుర్గాడ్గురాలు భయపడి త్వరగా ఇంటికి వచ్చి, ఒరలోనుంచి కత్తి తీసి, నిద్రిస్తున్నపతిపార్శ్వన పెట్టి అయ్యో, చచ్చాను! నాభర్త నిష్కారణంగా నాముక్కు కోశాడు! అయ్యో! అని బిగ్గరగా రోదనము ప్రారంభించింది. దానిచుట్టాలు లేచి వచ్చి ముక్కు లేకపోవడము గమనించి అగ్నిశర్మను కర్రలతో బాదినారు. ప్రాతఃకాలము వాళ్ళు ప్రభువుదగ్గికి పోయి మొరపెట్టుకొని అగ్నిశర్మకు రాజచేత ప్రాణ

దండనశిక్ష వేయించి అతనిని శూలారోపకులకు అప్పించారు. అతన్ని వాళ్లు వధ్యస్థానానికి తీసుకువెళ్ళినారు.

రాత్రివేళ ఆదుర్గార్గురాలి చర్యలు చూచిన శకునదేవత జాలిపడి 'పాపము, ఈబ్రాహ్మణికి అపశకునఫలం సంప్రాప్త మయింది. అయితే ఇతను జీవ జీవ అన్నాడు. ఇతన్ని మృత్యుముఖమునుంచి తప్పిస్తాను' అని భావించి బిగ్గరగా 'తలవరులారా, ఈబ్రాహ్మణుని నిర్దోషి, వధ్యుడు కాదు. మీరువెళ్ళి కొర్రున ఉన్న చోరునినోరు చూడండి. పశ్యసందున తేసినముక్కు కనిపిస్తుంది' అని బ్రాహ్మణభార్యచర్యలు వివరించింది. వాళ్లు వెళ్లిచూచి రాజుకు ప్రతీహరునిద్వారా సమస్తమూ విన్నవించారు. రాజు అగ్ని శర్మను విడిపించి, ఆకులటనూ దానిచుట్టలనూ శిక్షించినాడు.

మహాప్రభూ, స్త్రీలు ఇలాంటివాళ్లు. ఈప్రకారముగా మంత్రి చెప్పినమీదట విక్రమాదిత్య మహారాజు అవు నని అంగీకరించినాడు.

మూల దేవుని కథ

ప్రభువుసమీపంలో ఉన్న మూలదేవుడనే ఘోరతు లేది 'దేవా, కొంతమంది కలటలు ఉన్నారగుదా అని ప్రపంచములో పతివ్రతలే లేరు అనడం భావ్యమా? విషలతలు ఉంటేమాత్రము చూతలతలు లేవా? నా అనుభవము మనవిచేస్తాను. పూర్వము నేను నాగరకక్షేత్ర మైనపాటలిపుత్రానికి వెళ్లి అక్కడివారివైదగ్గము (జాణతినము) గ్రహించాలి అనుకొన్నాను. నగరమువెలుపల తటాకములో వస్త్రాలు ఉతుకుతున్న వృద్ధస్త్రీని చూచి బాటసారులు ఇక్కడ ఎక్కడ దిగుతారు? అని ప్రశ్న వేశాను. 'చక్రవాకములు తీరమునా, మత్స్యములు జలములోనూ, తుమ్మెదలు పద్మములమీదనూ ఉంటవి. ఇక్కడ బాటసారులు నివాసము చెయ్యగా నేను చూడలేను' అని

వృద్ధస్త్రి చమత్కారంగా ప్రత్యుత్తర మిచ్చింది. నేను తెల్లపోయి మిత్రుడు శశితోసహా నగరములోకి వెళ్ళినాను.

ఒకచోట గడపదగ్గర బాలుడు ఎదురుగా వేడిపరమాన్నపుగిన్నె చూస్తూ ఏడుస్తున్నాడు. శశి వాణ్ణి చూసి 'ఈబాలకుడు ఎంత పెరివాడు, పరమాన్నము తినకుండా రోదనము చేస్తూశ్రమపడుతున్నాడు' అని అన్నాడు. శశిమాటలు విని బాలుడు కళ్ళు తుడుచుకొని నవ్వి 'మీరు పెరివాళ్ళు. రోదనము ఎంతలాభదాయకమో మీకు తెలియదు. పరమాన్నము క్రమంగా వేడి తగ్గుతుంది. మాధుర్యము హెచ్చుతుంది. నాశ్లేష్మము తగ్గిపోతుంది. మందబుద్ధి నై ఏడవడంలేదు. మీరు పల్లెటూరివాళ్ళవలె కనిపిస్తారు. నాహృదయము గ్రహించారు కారు' అని సమాధానము చెప్పినాడు. బాలుడి మాటలకు మేము సిగ్గుపడ్డాము. ఆశ్చర్యమూ కలిగింది. అక్కడినుంచి కదిలి మేము మరో చోటికి వెళ్ళినాము.

అక్కడ మామిడిచెట్టుకింద కొందరు కన్యలూ తరుస్కంధముమీద కన్యామణి కనిపించారు. చెట్టుమీది కన్యామణి మామిడిపళ్ళు కోస్తున్నది. 'మాకు కాసినిపళ్ళు ఇస్తావా?' అని నేను అడిగితే 'మీకు వేడిపళ్ళు కావాలా? చల్లటిపళ్ళు కావాలా?' అని ఆమె అన్నది. ఆచిత్రమేమిటో చూతామని వెచ్చనిపళ్ళే కావాలి అన్నాను. ఆకన్యామణి ఫలములు కోసి నేలమీద ధూళిలో పడవేసింది. మేము ఫలములు తీసుకొని ఊది దుమ్ము దులిపి భక్షించినాము. వాళ్ళందరూ నవ్వినారు. కన్యామణి 'మీకు చల్లనిఫలాలు ఇస్తున్నాను. ఇదివరలో వేడిఫలాలు ఊది తిన్నారు. ఇప్పుడు నోటితో ఊడవలసినపని లేదు. పట్టండి వస్త్రాలు' అన్నది. మేముపట్టినవస్త్రాలలో కొన్నిపండ్లు ఆమె పడవేసింది. మేము ఫలాలు పుచ్చుకుని తెల్ల మొగాలు వేసి అక్కడినుంచి బయలుదేరినాము. కొంచెముదూరము పోయినతర్వాత నేను

శశితోనూ అక్కడ ఉన్నవారితోనూ 'చూచారా! ఆపిల్ల నెరజాణ. దాన్ని నేను పెళ్ళి ఆడకపోతే ఏముంది? అది చేసినపరిహాసానికి నేను ప్రతిక్రియ చెయ్యకపోతే ధూర్తశిరోమణి అనే నాపేరుషనామ మెందుకు!' అన్నాను. వాళ్ళు ఆకస్యతండ్రయిల్లు ప్రయత్నముమీద కనుక్కొన్నారు.

మర్నాడు మేము మారువేషాలు వేసుకొని ఆబ్రాహ్మడింటికి వెళ్ళి నాము. వేదపాఠము చేస్తున్న ఆయన మమ్మలిని చూచి ఎవరు మీరు? అని అడిగినాడు. 'ఆర్యా, మేము మాయాపురినుంచి వస్తున్నాము. విద్యాగ్రహణము చెయ్యవలె ననికోరిక' అని మనవిచేశాము. ఆయన ధనికుడు కావడముచేత 'నాయనలారా, దూరదేశమునుంచి వస్తున్నారు. చాతుర్మాస్యలు (నాలుగునెలలు) మాయింట్లోనే గడిపి నన్ను ధన్యుణ్ణి చెయ్యండి' అన్నాడు విప్రుడు. ఆయనపేరు యజ్ఞస్వామి. విప్రోత్తమా, నాలుగుమాసాలతర్వాత మీరు మాకోరిక తీరిస్తే ఇప్పుడు మేము మీకోరిక తీరుస్తాము' అని మేము చెప్పినాము. 'నాకు సాధ్య మయినది. మీరుకోరితే తప్పకుండా ఇస్తాను' అన్నాడు యజ్ఞస్వామి. మేము అక్కడ నాలుగుమాసాలూ గడిపినాము. గడపి, ఒకనాడు స్వామీ! మేము వెళ్తున్నాము. మీరు మాకోరిక నెరవేర్చండి, అని వేడినాము. 'మీకు ఏమి కావాలి? అన్నాడు శ్రోత్రీయుడు. 'మాలో ముఖ్యునికి మీకోమార్తె నిచ్చి వివాహము చెయ్యండి' అన్నాము. యజ్ఞస్వామి ఆలోచించి, వాద్దానము భంగము కాకుండా పుత్రికను నాకిచ్చి వివాహము చేసినాడు.

రాత్రి శయనమందిరములో నాభార్యతో 'కల్యాణీ, వేడిమామిడి పళ్ళు చల్లమామిడిపళ్ళు ఇచ్చిన సంగతి నీకు జ్ఞాపకం ఉందా?' అన్నాడు. ఆమె నవ్వి పల్లెటూరివారు నాగరికులవల్ల ఇలాగే మోసపోతారు' అన్నది. 'నాగరికురాలా! నుఖంగా ఉండు, నేను పల్లెటూరి

వాడను, నిన్ను విడిచిపెట్టి దూరదేశము వెళ్ళకపోతే బట్టు' అని ఆమెను జడిపించాను. 'మీవల్ల నాకు కలిగే కుమారునిచేత మిమ్ములిని కట్టివేయించి ఇక్కడికి తెప్పించుకొంటాను' అని ఆమె ప్రతిజ్ఞ చేసింది. ఉభయులమూ ప్రతిజ్ఞ చేశాము. నేను మారు మొగముపెట్టి పడుకొని ఆమె నిద్రపోయిన తర్వాత నాచేతి ఉంగరము తీసి ఆమె చేతికిపెట్టి ఆవిడ తెలివితేటలు పరీక్షింతా మనుకొని మిత్రులతోసహా బయలుదేరి ఉజ్జయినికి వచ్చాను.

తర్వాత చాలాకాలానికి సమస్తమూ నేను తెలుసుకొన్నాను. నేను వెళ్ళిన మర్నాడు నాభార్య తండ్రితో 'నాన్నా నాభర్త చప్పకుండా ఎక్కడికో వెళ్ళిపోయాడు. నేను తీర్థయాత్రలుచేసి వస్తాను' అని చెప్పి తండ్రి వద్ద అన్నప్పటికీ వినక కొంత ధనమూ కొద్దిమంది పరిజనులూ తీసుకొని ఉజ్జయినికి వచ్చిందిట. తాను కామరూపదేశమునుంచి వచ్చిన వేశ్యను అనీ, పేరు సుమంగళ అనీ, హెచ్చు ధనాధికము ఇస్తేగాని సరసులను స్వీకరించననీ వుకారు వుట్టించింది. ఉజ్జయినిలో మహా ప్రఖ్యాతి పొందిన గణిక దేవదత్త అనేది సుమంగళను ఆదరముతో తీసుకువచ్చి తన మందిరములో ప్రత్యేకముగా దింపింది. ఈసంగతి తెలిసి మిత్రుడు శశి ఒకరాత్రి గడపడానికి తన సేవకునిద్వారా ఆమెకు వార్త పంపినాడు.

'మేము చెప్పినప్రకారము నడుచుకొనే సరసులు మాత్రము మా వద్దకు వస్తారు. మాకు ధనమక్కరలేదు. అనాగరకులతో మాకు పనిలేదు' అని సుమంగళి సమాధానము పంపింది. శశి రాత్రి ప్రథమ యామప్రారంభములోనే ద్వారదేశానికి వెళ్ళి తన ఆగమనవార్త తెలియ పరచినాడు. 'సరే, మంచిది. మాయజమానురాలి మాట ప్రకారము నడుచుకోండి' అని ద్వారపాలకుడు అతనిని స్నానానికి లేప వలసింది. అన్నాడు. వెంటనే కొండరు దాసీలు వచ్చి అతన్ని లోప

లికి తీసుకొనిపోయి అధ్యంగనన్నానము చేయించేటప్పటికి ప్రథమ యామము దాటిపోయింది. శశి రెండోద్వారమువద్దకు వెళ్ళేసరికి ద్వారపాలకుడు అతనితో 'తలంటు అయినది. సరే, అలంకరణము కావాలి' అన్నాడు. దాసీలు వచ్చి శశికి రకరకాల అలంకారము చేశారు. రెండోయామము గడిచిపోయింది. శశి తృతీయద్వారానికి వెళ్ళేటప్పటికి ద్వారపాలకులు 'స్వామీ, భోజనము చేసి లోపలికి దయ చేతురుగాని' అన్నారు. శశి అంగీకరించినాడు. దాసీలు వచ్చి వివిధ విధాల ఆహారము పెట్టినారు. భోజన మయ్యేసరికి మూడోచాము గడిచింది. చివరకు శశి నాలుగోద్వారానికి వెళ్ళినాడు. అక్కడి ద్వార పాలకుడు 'గ్రామ్యసరనుడా, వెనకకు వెళ్ళిపోతే మంచిది. ఆలస్యము చేస్తే చీనాట్లు తగులుతవి. కొత్తగా గణికవద్దకు నాలుగోయామ ములో వస్తావా! చాలు చాలు, అని హేళన చేసినాడు. శశి తెల్లపోయి వచ్చిన దారినే కొంప చేరుకొన్నాడు. ఇంకా కొంతమంది అలాగే పరాధవము పొందినారు.

ఒకనాడు నేను కుతూహలము వుట్టి సుమంగళకు వర్తమానము చేసి జవాబు తెప్పించుకొని రాత్రి అలంకరించుకొని సకాలానికి ఆమె మందిరానికి వెళ్ళినాను. ద్వారపాలకులకు బహుమానాలిస్తూ ఆమె శయనమందిరానికి చేరాను. అక్కడివాళ్లు నన్ను లోపలికి వెళ్ళ నిచ్చారు. సుమంగళ ఎదురువచ్చి నన్ను తీసుకువెళ్ళి శయనముమీద కూర్చోబెట్టింది. ఆమెను నేను గుర్తించలేదు. ఆవిడ చేసినసపర్యలకు ముగ్ధుడ నయిపోయినాను. మాకిద్దరికీ గాఢానురాగము కలిగింది. ఒకరి నొకరము విడిచిపెట్టలేక పోయినాము కొన్నాళ్ళు ఆమెతో గడిపాను. ఇంతలో ఆమె గర్భము ధరించింది. తర్వాత కొద్దిరోజులకు సుమంగళ నాచేతికి ఉత్తరమిచ్చి చదవమన్నది. జాబు విప్పి చదివాను. 'కామ రూపదేశమునుంచి శ్రీమూర్తి మానసింహ మహీపతి శ్రీమతి సుమంగ

శకు పంపిన ఆనతి: 'నీవు చాలా కాలయాసన చేస్తున్నావు. దేశాటన వాంఛ విరమించి త్వరలో బయలుదేరి రావలసింది' అన్నపంక్తులు ఆమెకు వినిపించాను. నుమంగళ తెల్లపోయి 'వెళ్ళక తప్పదు. నా మీద మీరు కోపము వహించగూడదు. ఏమి చెయ్యను! ఎలాగయినా పరాధీనమకదా!' అని చెప్పి ప్రయాణమయింది. ఎంత అనురాగమున్న పుట్టికీ నేను ఆమెవెంట వెళ్ళలేదు.

పాటలీ పుత్రము వెళ్ళి ఆమె కాలక్రమేణ కొడుకును కన్నది. పన్నెండేళ్ళ వయసులో ఆబాలుడు ఒకరోజున ఆటలాడుతూ తనసమ వయస్కుడైనదాసీపుత్రుని లతావేత్రముతో దెబ్బవేసినాడు. వాడు రోదనముచేస్తూ నీవు మహామొనగాడ ననుకొంటున్నావు. నీలయ్య ఎవడో తెలియదు. మీలమ్మ దేశాలవెంట తిరిగి వచ్చాక పుట్టిన మహానుభావుడవు!' అని ఎత్తిపొడిచాడు. బాలుడు సిగ్గుపడి ఇంటికివెళ్ళి 'అమ్మా, మానాయన ఎవరు? ఎక్కడున్నాడో చెప్తు' అని తల్లిని నిర్బంధము చేసినాడు. ఆమె కొంచెము యోదించి 'నాయనా, నీతండ్రి మూలదేవుడు. నన్ను విడిచిపెట్టి ఉజ్జయినికి వెళ్ళినాడు' అని సమస్త వృత్తాంతమూ చెప్పింది. బాలుడు 'అమ్మా నీప్రతిజ్ఞ నెరవేరుస్తాను. వెళ్ళి నాయనను బంధించి ఇక్కడికి తీసుకువస్తాను. నీవు విచారపడకు' అనిచెప్పి నాఆకారప్రకారాలు తల్లివల్ల గ్రహించి ఇక్కడికి వచ్చినాడు.

తర్వాత బాలుడు నేను జూదమాడుతున్న తింతాస్థానము చేరి నన్ను గుర్తుపట్టినాడట. కుర్రవాడయినప్పటికీ వాడు తింతలో ఉన్న జూదగాళ్ళ నందరినీ గెలిచి, వచ్చినధనము అర్థులకు ఇచ్చివేసినాడు. అందరూ ఆశ్చర్యపడ్డారు. వాడు రాత్రి మాయంటికి వచ్చి నిద్ర పోతున్న నన్ను నెమ్మదిగా ఉపాయంగా పరువుమీదికి జరిపి మంచము ఎత్తుకొని పోయినాడు. ప్రాతఃకాలము నేను లేచి చూచుకొంటే మంచము కనబడలేదు. పక్కనే పరువుమీద ఉన్నాను! తర్వాత కొంతసేపటికి బజారుకు వెళ్ళితే అక్కడ బాలుడు నామంచము అమ్మ

జూపుతున్నాడు. 'అబ్బాయి, ఈమంచము ఎంత కిస్తావు' అని అడిగాను. వాడు 'ధూర్తనుహాశయా, ఈమంచము అమూల్యము అత్యద్భుతమైన వృత్తాంతము వల్లించి చెప్పగలిగితే ఇది మీకు లభిస్తుంది' అన్నాడు.

'సరే, నీకు అద్భుతకథ చెబుతాను, దానితత్వము గ్రహించి నీవు సత్యమని అంగీకరించాలి, అలా చెయ్యకపోతే నీవు యోగ్యుడవు కావని అంగీకరించి మంచము నాకు ఇచ్చివెయ్యాలి. కథ విను: పూర్వము ఒకానొక రాజ్యములో కరువు వచ్చింది. ఆదేశప్రభువు నాగముల వాహనాల శీకరాలతో సూర్యప్రకాశము వీపుమీద వ్యవసాయము చేయించి పండిన పంటతో ప్రజలందరికీ కష్టము తొలగించి లోక సంద్యుడయినాడు' అని నేను చెప్పినాను.

బాలుడు సవ్య 'నాగములకు వాహనాలు మేఘములు. వరాహప్రకాశము భూమి. విష్ణువు వరాహముగా అవతరించినప్పుడు ఆయనప్రియురాలు భూదేవి. మేఘజలము భూమిమీద పడితే పంటలు పండినవి. ఇంచూలో ఆశ్చర్య మే మున్నది! ఇక నేను అద్భుతకథ చెబుతాను. మీరు దానిమర్మము గ్రహించి సత్యమని అంగీకరిస్తే ఈమంచము మీ కిస్తాను. మీరు కథామర్మము గ్రహించలేకపోతే నేను చెప్పినట్టు మీకు చెయ్యాలి. ఇక కథ. ధూర్తశిరోమణి, ఇందులో పూర్వము ఒక బాలుడు పుట్టి వెంటనే పాదభారముచేత భూమిని అదరగొట్టినాడు. తక్షణమే వృద్ధుడై లోకాంతరములో పాదము పెట్టినాడు' అని ఆధూర్త బాలుడు చెప్పినాడు.

నాకు దానితత్వము తెలియలేదు. 'పో, వట్టిది ఎవడునమ్ముతాడు.' అని నేను పరిహాసము చేశాను. వాడు సవ్యతూ విష్ణువు వామనావతారము ధరించినప్పుడు ఆయనపాదభారానికి భూమి అదిరిపోయింది కాదూ? వామనమూర్తి వెంటనే వృద్ధి పొంది, పాదము స్వర్లోకములో ఉంచలేదా? మీకు దీనిభావము తెలియలేదు. మీరు పడిపోయారు. నేను చెప్పినట్టు చెయ్యాలి. మాప్రతిజ్ఞలకు ఇక్కడివా

రంతా సాక్షులు' అని నాబుజముమీద చెయ్యి వేసినాడు. ప్రజ లంతా వానిపక్షమే పలికినారు.

వాడు నన్ను వెంటబెట్టుకొని పాటలీపుత్రానికి తీసుకుపోయి నాచేతులకు తాళ్లుకట్టి తనతల్లి సమక్షానికి నడుపుకొని వెళ్ళినాడు. ఆమె నన్ను చూసి సమస్కారము చేసి 'స్వామీ, నాప్రతిజ్ఞ నిలుపు కొన్నాను. మీకుమారునిచేత మిమ్ముల్ని కట్టివేయించి తెప్పించాను. ఏమీ అనుకోవద్దు' అని జరిగిన వృత్తాంతము అక్కడ చేరినవారియెడట చెప్పింది. నేను సంకోషించాను. అందరూ ఆనందించి ఆమెను అభినందించారు. బంధువులు పండగ చేశారు. భార్యాపుత్రులతో కలసి కొంతకాలము పాటలీపుత్రములో ఉండి తర్వాత ఇక్కడికి వచ్చాను. మహావ్రభూ లోకములో ఉత్తమాంగనలుకూడా ఉంటారు. ఇలా మూల దేవుడు చెప్పిన కథ విని మహారాజు మంత్రులూ ఆమోదించారు.

విషమశీలుడైన విక్రమాదిత్య మహారాజు సమస్తభూమిని జయించి బహుకాలము ప్రజారంజకముగా పరిపాలన చేసినాడు.

సంయోగ వియోగములు చాలా పొందిన విషమశీలుని కథ చెప్పి కణ్వమహాముని నన్ను ఇలా ఊరడించినాడు. 'సరవాహనా, ప్రాణి లోటికి సంయోగ వియోగములు ఉహితముగా కలుగుతూ ఉంటవి. శీఘ్రకాలములోనే నీకు ప్రియా సమాగమము సంభవిస్తుంది. ధైర్యము వహించు. భార్యా సచివసమన్వితుడవై బహుకాలము విద్యాధర చక్ర వర్తి పదవి అనుభవిస్తావు.' ఈవిధముగా కణ్వమహాముని చెప్పిన చల్లని మాలలవల్ల నేను శాంతించి మదనమంచుకా ధ్యానములో ఉండి కాల క్రమేణ భార్యలను విద్యలను విద్యాధర సామ్రాజ్యాన్ని అనుభవించాను. పరప్రదాత అయిన మహేశ్వరుని అనుగ్రహమువల్ల అన్నీ ఎలా లభించినవో మీకు ఇతివూర్తమే తెలుసును.

సరవాహనదత్తుడు కశ్యపాశ్రమములో ముని జనానికి తన మామకూ నిజచరిత్ర వివరించి వర్షాకాలము అక్కడ గడిపి తర్వాత వా రందరి

వద్ద సెలవు తీసుకొని విమాన మెక్కినాడు. విద్యాధర సైన్యము అతని రించి వెళ్ళింది. నరహానుడు ఋషభాద్రికి పోయి విద్యాధరేంద్రులను కలుసుకొని మదనమంచుక రత్నప్రభ మొదలయిన రాణులతో కల్పముపాటు సుఖములు అనుభవించినాడు.

విషమశీల లంబకము

ఫలశ్రుతి

కైలాసపుష్టాన కథ యిట్లు పూర్వమ్ము
సంప్రీతుడై చెప్పి శశిశేఖరస్వామి
పర్వతేశ్వరసుతా ప్రార్థమ్మునజేసి.
పుష్పదంతాదు లీభూస్థలిన్ శాపాన
కాత్యాయనాదులై కాయముల్ ధరియించి
కలిగించి రీ బృహత్కథకు ప్రాకట్యంబు.
“మన్మథోద్గత మైనమహనీయకథ నెవ్వ
డాదరమ్మున జదువు, నాలకించు నెవండు
జ్ఞప్తి దాల్చు నెవండు, సత్వరమ్ముగ వాడు
కిల్బిషమ్ములు ద్రోసి కృతకృత్యుడై, కాంచి
విద్యాధరత్వమ్ము, విధిగ నాలోకంబు
నొందువా” డని కథకు నొసగినా డప్పుడే
పర్వతేశ్వరసుతా ప్రాణేశ్వరుడు వరము.

నమః పార్వతీ పతయే !

హర, హర, మహాదేవ !

*

తల్లా వజ్ఞి ల వారు
తెలిగించిన కథా సరిత్సాగరము

సంపూర్ణము



క థా స రి షా గ ర ము

తల్లాపట్టిల శివశ
సంస్కృతం

పుత్తివాసతీధులు
తెలిపించినది.

ఆరు సంపుటలు. ప్రతి సంపుటమున నుడువు 200
పేజీలు కలిగి ఉంటుంది.

కథాసరిషాగరము	1 - 23	తరంగములు
„	24 - 43	„
„	44 - 55	„
„	56 - 73	„
అయిదవ	74 - 104	„
ఆరవ	105 - 124	„

సీరిదాయకములైన సుమారు 600 కథలతో, మనోహర
మైన భాషతో ముచ్చటగాలిపే పుస్తకం ఇది.

ఇందులో కథల చరిత్రలూ, వానవశ చరిత్రలూ, కథలూ, కథాకారల కథనము లాంటివూ, పాత్రాల్నా, పాత్రాల్నా పాత్రాల్నా, మొదలైనవి.

ఇది సామాన్యంగానూ, వ్యాస సామాన్యంగానూ ఉండి
గ్రంథం అభిజ్ఞానం అర్జునునికోడానికి ఉపయోగపడే అవకాశం కలిగిఉంది.

పేజీలెడిగా ప్రతి సంపుటమునకు 25-8-0

పరస్పరీ పవర్ ప్రెస్, రాజమండ్రి అని వ్రాసినట్లెను.

ఇది మా పుస్తకములు పేరుతో ఉన్న మొదటి పాపులర్లను ఈ భారత దొరుకను.